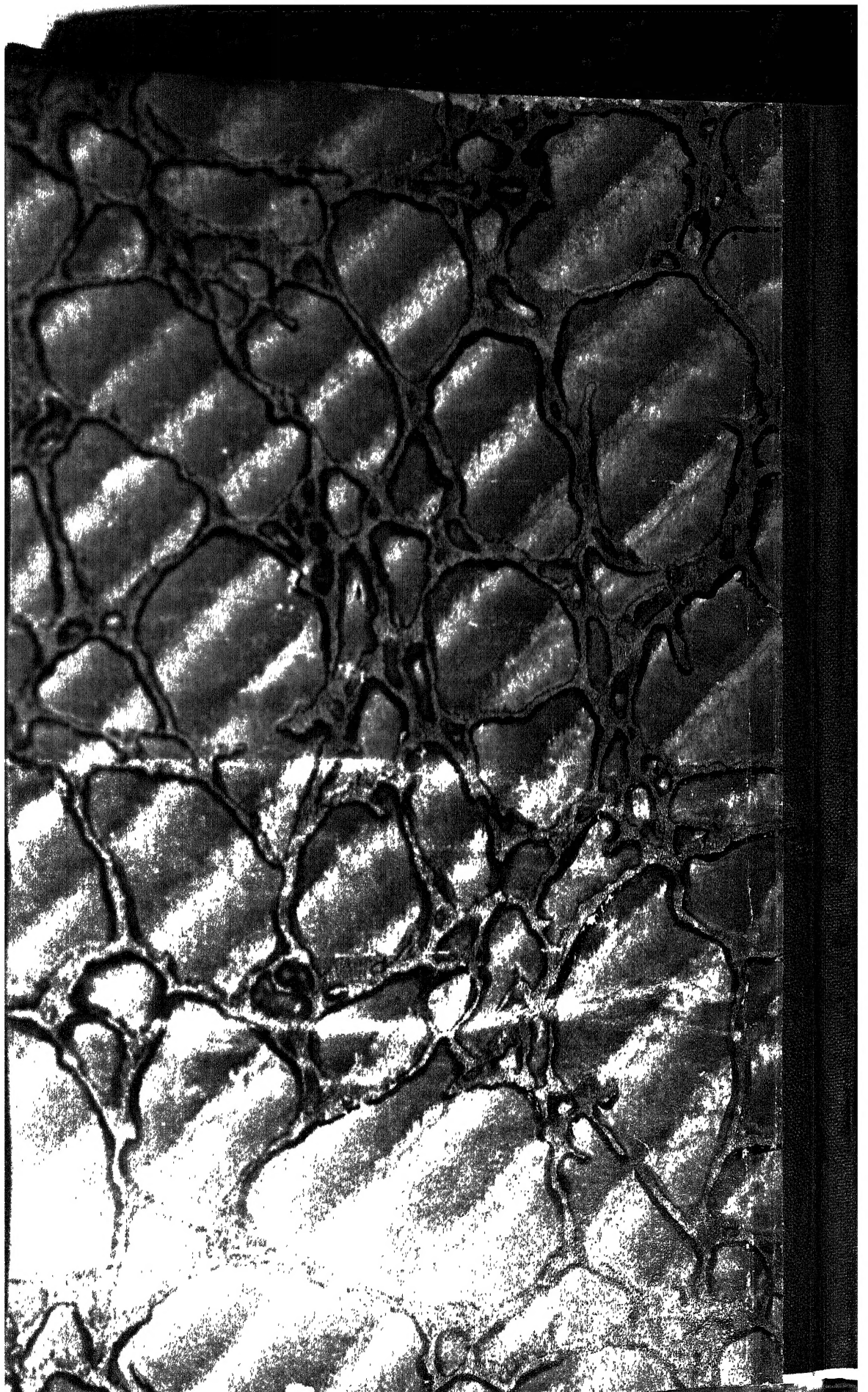


हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....  
पुस्तक संख्या.....  
क्रम संख्या..... ४५५

Section No. १११/३३ Library No. ३

Date of Receipt २१-१०-२७







362  
21-1-27  
FILE NO.

*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or address]*



# انسان الشجره

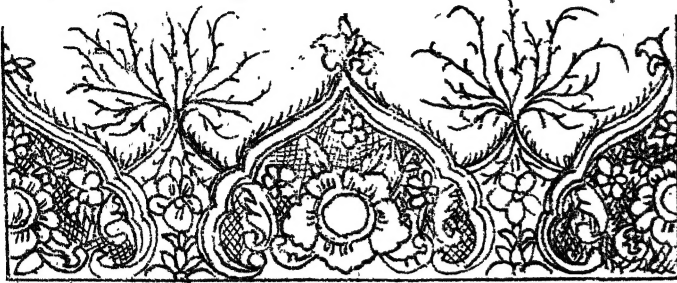
تعمید جاوید طلسم اعجاز انشکده عشق صنم خانه ناز بلبل هندوستان مقرب  
خاقان زمران و ستار نظام در کن جناب نواب مرزا خان صاحب طبع و دیلی



بکمال صحت و صفا و این خوشما بحفظ جمله حقوق طبع و تالیف و  
انتخاب غیره حسب فرمایش و با اتمام نور احمد مالک مطبع -

مختص به کتابخانه





بسم الله الرحمن الرحيم

ردیف الف

روکساری فن دیکھے اعجاز رقم میرا  
 اب بوجھل ہے ہر نفس یاد الہی میں  
 امت منزل مقصود تک لہو پونچھے  
 و دشع دل راتوں کو لیتا ہے تلی کی  
 بن ہوا کیا ن عشق کو تفریح ہوتی ہے  
 کی کعبہ تسلیم میں یوں باریابی ہو  
 ے آبا و کرتا ہے مجھے برباد کرتا ہے  
 ی بندہ نوازی ہفت کسو بخشن متی ہے  
 فی اللہ ہو کر پاؤں عمر جاوداں ایسی  
 ا جیسے یہ دولت آدمی کو تو نے بخشی ہو  
 ی نقش ہو کلمہ رسول اللہ کا دل پر

عصا موسوی ہے حمد خاق میں قلم میرا  
 قیامت تک بھرے گی دم نسیم صیدم میرا  
 مجھے آنکھیں دکھاتا ہے ہر اک نقش قدم میرا  
 نخل کرتا ہے زلف و رک کو بھی پیچ و خم میرا  
 بہت چھانا ہوا ہے باغ فردوس ارم میرا  
 بڑھے بیک لکڑ پشتر سب سے قدم میرا  
 خدا یاد میں و دنیا میں کرم تیرا ستم میرا  
 جو تو میرا جہان میرا عرب میرا عجم میرا  
 مسیح و خضر کی ہستی سے بڑھ کر ہو عدم میرا  
 نہیں بچھو لاسا تا خاطر غمگین میں غم میرا  
 چلے کوئین میں نام محمد سے درم میرا

جلو لگا حشر تک اے دل غمین سوز محبت سے  
ندیم کی ساتھ تار و زجہ ترا شمع حرم میرا

بیان بھی تو زبان بھی تو زمین تیری فلک تیرا  
صفات و ذات میں یکساں تو اور واحد مطلق  
جمال حمد دیوسف کو رولق تو نے بخشی ہے  
ترے فیض کرم سے نار و لور اکسین کی لہریں  
کسی کو کیا خبر کیوں غیر و شر پیدا کیے تو پہلے  
نہ جلتا طور کیونکر سطح موسیٰ نہ غش کھلتے

کسین پہنے پتا پایا نہ ہر گوارا جنگ تیرا  
نہ کوئی تیرا ثانی ہے نہ کوئی مشترک تیرا  
ملاحت تجھے حسن شیرین میں نمک تیرا  
شکر کی زبان ہر ایک کو چون ملک تیرا  
کہ جو کچھ ہو خدائی میں ہو لاریے شک تیرا  
کھان یہ تاب طاقت جلوہ دیکھے دریا تیرا

دعا یہ ہے کہ وقت مرگ اسکی مشکل آسان ہو  
زبان پر داغ کے نام آئے یا رب یک بیک تیرا

اللہ کے شوق دے تجھے نصرت شریف کا  
سربلکشت دل ہے محمد کے عشق میں  
اللہ دے اسکے علم لدنی کا مجھ نہ  
حسرت جس آبرو کی سلیمان کو رہی  
شیطان بھاگتا ہے محمد کے نام سے  
مداح مصطفیٰ سے کرے کوئی بحث کیا  
ادنے شجاعت احمد مرسل کی دیکھنا  
ہو ناتوان عشق محمد میں پہلوان  
صبر جمیل تھا کہ ستم پر ستم سا

شہرہ ہو خوب میرے کلام لطیف کا  
کیا اس زمین میں کام ربیع و خریف کا  
امی سبق پڑھا کے کتاب شریف کا  
بشراب میں ہو وہ مرتبہ مور ضعیف کا  
کیا خوف اس پلید و خبیث و کثیف کا  
سبحان ہو خوشہ چین مری طبع ظریف کا  
کیا حال جنگ بدر میں تھا ہر خریف کا  
رستم سے ہو مقابلہ کیا اوس نجف کا  
بوجہ و بواب سے ذلیل و خیف کا

۱۔ دلِ غمِ شعرِ دھل کے نعتِ شریف میں  
ہے فکرِ قافیہ نہ تیرا دورِ دلین کا۔

بختے والا بھی دیکھا ہے گنہگاروں کا  
مجھ احسان ہی اُس کو چے کی دیواروں کا  
منہ ذرا سا ٹھل آیا ترے بیماروں کا  
اور جی چھوٹ گیا آج گرفتاروں کا  
حصہ پہلے سے ٹھہرا جائے مہین بایرون کا  
کہ جہان ہو نین ہاں فرش ہوا نگاروں کا  
مرثیہ کہتے ہیں شاعر ترے بیماروں کا  
نام کہتا ہے محبت کے خریداروں کا  
رہ گیا پردہ ترے کو چے کی دیواروں کا  
چھوڑ دیتے ہیں یہ منہ چوم کے سواروں کا

صبرِ ناہد تا فہم نہ میخواروں کا  
سیرِ شوریہ کی تسکین میں ہوتی ہے  
دُر گئے نامِ شفا جسکے زہے خواہش مرگ  
دوش پر پے جو صیاد نے لقمین جھوٹیں  
لایگا کہے سے تو مفت ثواب اے زہر  
اشکِ خونِ آنکھ سے چلتے ہو اتے چٹکے  
زندہ درگزر زمانے میں نہونگے ایسے  
اہلِ لغت کے لیے چاہیے شہرتِ اول  
خیر گداری کہ رہا تا بہرہ سیلِ مرشک  
جو جس لیتے ہیں مرے زخمِ زبانِ پیکان

صبرِ ایوب کی اے دلِ نکرنا خواہش  
کہ محبت میں تو یہ کام ہے بیکاروں کا

اُس نے کھینے والے نے خدا کو نہیں دیکھا  
کہے میں کبھی قبلہ نما کو نہیں دیکھا  
ظالم نے ابھی روزِ جزا کو نہیں دیکھا  
آتے ہو اس گھر میں قضا کو نہیں دیکھا  
روتے ہو یوں اہلِ عزت کو نہیں دیکھا

گر میرے بُت ہوش رہا کو نہیں دیکھا  
رہ میرے غرض کیا ہے جو منزلِ نظر آئے  
مجھ ہے شبِ ہجرِ عدد کو وہ قیامت  
جنت ہے مگر ظانِ دشمن بھی اتنی  
جس نکلے ہنستے ہیں مرے حالِ احباب

اتنا لو بتا دے مجھے اے ناصح مشفق  
ایسی نظر شوخ میں تمکین نہیں دیکھی  
اغیار کے تالے تو بہت تنے سنے ہیں  
پھر اُسکو ہی خاک نشینوں سے کدورت  
افسوس فرصت میں کبھی غور سے تم نے

دیکھا ہے کہ اس لہ لقا کو نہیں دیکھا  
اس طرح تغافل میں حیا کو نہیں دیکھا  
مظلوم کی تاثیر دعا کو نہیں دیکھا  
اپنے بھی تو نقش کف پا کو نہیں دیکھا  
افسانہ ارباب وفا کو نہیں دیکھا



جب دل ع کو ڈھونڈ لکھا کسی تنہا میں پایا  
گھر میں کبھی اس مرد خدا کو نہیں دیکھا



ہو گئے پیر خون دل عشاق ہو کر زیر پا  
مانع رفتار ہو کیا اُسکو پھر زیر پا  
دامن دل کیا بچے اُسکی خرام ناز سے  
تیرے ہاتھوں ہو ہے اک زمانہ پا کمال  
آرزو کج بخت نے کی تھی خرام نار کی  
مثل ہی تیر جاتا ہوں راہ شوق میں  
پاکمالی سے نشان قبر کے آیا نہ چین  
بزم دشمن میں لگی ایسی مرے تلوار نے آگ  
میں وہ ہوں آتش قدم جس سے پگھلے ہیں بھڑا  
عاشقوں سے ہوتے ہیں معشوق سرکش پاکمال  
قوت رفتار جب اس فتنہ گر کو مل لگی  
توڑ کر اے محنت بجانے سے باہر نہ بھینک

کیا لگا رکھا ہے ظالم تو نے خیمہ زیر پا  
جنے لاکھوں روند ڈالے کاسہ سر زیر پا  
چاک ہو جائے اگر دامان عشرت زیر پا  
پس ڈالوں تجھ کو اسے چرخ سنگر زیر پا  
دید یا اُس نے مجھے دل کو مسلک زیر پا  
چشم گریان کی بدولت ہے سمندر زیر پا  
رکھ لیا ظالم نے میرا نام لکھ کر زیر پا  
فرش گل کو میں نے مجھ افراں غلہ زیر پا  
موم ہو جاتا ہے جو آتا ہے پتھر زیر پا  
رکھتی ہے قمری سر سر و صنوبر زیر پا  
اگیار و زاجل میرا مقدر زیر پا  
آنہ جاویدن ریزہ میناؤ سا غرہ زیر پا



کیا تاشا ہے جب آیا ہے اُسے نگر سے رشک  
 دو لون دشمن میں بشر کے آسمان ہو بائین  
 خون ہے اُسکو نہ واسطہ ہو وقتِ فرج  
 منے ملٹا ہے میں میرے دیدہ تر زیریا  
 فتنہ گر بالائے سر ہے تو سنگر زیریا  
 ہاتھ بسل کا دبا لیتا ہے اکثر زیریا

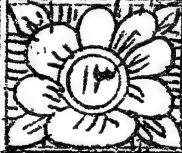
وہ صراطِ عشقِ برائے داغ ہوتا بت قدم  
 مشق کی ہو جسے رکھ کر تیغ و خنجر زیریا

آج راہی جہان سے داغ ہوا  
 کیا نشان وفا بھی اُسے ظالم  
 ایسی کیا بوسما گے تم کو  
 نہ مٹا نقشِ غیر جی سے ترے  
 دل پر خون مگر ہے جامِ طلسم  
 کیا اثر ہے کہ غنچہ تصویر  
 صبح وہ داغ دے گئے بچھو  
 عمر جاوید تو خضر کو ملے  
 ہرزہ گردِ یمن چٹو کر دے مری  
 آسمان گر گیا نظر سے مری  
 حال فردوس سن لیا زاہد  
 خانہ عشق بے جہاں داغ ہوا  
 دل گم گشتہ کا سُر داغ ہوا  
 ہم سے جو اس قدر داغ ہوا  
 یہ بھی میرے ہی دل کا داغ ہوا  
 کبھی خالی نہ یہ کیا داغ ہوا  
 اُسکے ہنسنے سے باغ باغ ہوا  
 دن کو روشن مرا پر داغ ہوا  
 عیش جاوید سے فراغ ہوا  
 چاک و اماں کوہ و راغ ہوا  
 عرش پر جب ترا داغ ہوا  
 وہ بھی کیا بے نظیر باغ ہوا

بعد اوستا و ذوق کے کیا کیا  
 شہرت افزا کلام داغ ہوا  
 ثبات بحرِ امنیں اپنا نقطہ مثالِ جہاں لکھا  
 نہ جوشِ کھانا شورِ کھانا موجِ دیکھی خواب

ہماری آنکھوں نے بھی تماشا عجیب انتخاب کیا  
 نہ دل ہی ٹھہرا نہ آنکھ جھپکی نہ چین پایا نہ خواب آیا  
 طرب میں جس سے جو جان مخروں اسی کو گردش ہی ہو  
 نظر میں تیری کبریائی نہ لگتی تیری خود غنائی  
 شہر ہوئے تھے ہزار دن بد گلا دیکھو توجیب بھی غش تھے  
 جو راہ میں تیری کے بیٹھے وہ فکر دیر درم سے چھوٹے  
 یہ دل تو در عشق گھر و تیرا کہ نہ سکو تو نے لگا طوا لا۔  
 سرور عیش و نشاط کسی بدل گئے رنگ ہی جھانکے  
 جو تھکوا پایا تو کچھ نہ پایا یہ خاندان بننے خاک پایا

برائی دیکھی بھلائی دیکھی غنا بیکھا تو اب دیکھا  
 خدا دکھائے نہ دشمنوں کو جو دوستی میں غنا بیکھا  
 کہ جرج زن مثل دور گردون ملام جام شراب دیکھا  
 اگرچہ دیکھی بہت خدائی لگرنہ تیرا جواب دیکھا  
 ہم اسکی آنکھوں کے حشر تھے وہ جلوہ یوں بچا بیکھا  
 کہ تیرے کوچے کے ساکنوں کو ہشت میں بھی بیکھا  
 مکا لے نالا مکان دیکھا تھی کو خانہ خراب بیکھا  
 سنانہ کانون سے تھاجو تھے وہ آنکھ سے انقلاب دیکھا  
 جو تھکوا دیکھا تو کچھ نہ دیکھا تمام عالم خراب دیکھا



شراب غفلت داغ غش تھے دکھائے غفلت کیا تماشے  
 کہ سوتے سوتے جو چہ نک اٹھے مگر کوئی تھے خواب دیکھا

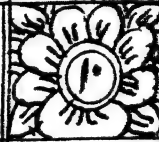


آخر کو عشق کفر سے ایمان ہو گیا  
 کیون صرف نگاہ مری جان ہو گیا  
 کیا جانے چپ ہوں کیون تری صورت کو دیکھ کر  
 قابل نہ روک ہاتھ کہ رکھتی ہے مرجان  
 مئے تو حلال ہو جو پئے ڈھبے بادہ نوش  
 زندان بے ریا کی ہو صحبت کے نصیب  
 اس غنچے میں سمائی ہو وحشت برنگ بو  
 گردل بھٹا ہے مجھے برا سہل ہے علاج

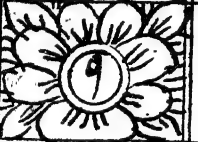
میں بے پرستیوں سے مسلمان ہو گیا  
 اک تیرا ور میں ترے قربان ہو گیا  
 آئینہ میں نہیں ہوں کہ حیران ہو گیا  
 خنجر تو اور دم کا نگہبان ہو گیا  
 میں توبہ کر کے اور پشیمان ہو گیا  
 زاہد بھی ہم میں بیٹھے انسان ہو گیا  
 دل کتنی تنگیوں پہ بیابان ہو گیا  
 یا یہ بھی چاک جیب مرجان ہو گیا

حسرت کسی طرف ہو تمنا کسی طرف  
حاصل ہوئے مے ترے خنجر کے غیر کو  
کیا حال دل کہین کہ دم عرض مدعا  
امید ہے کہ ہر عبادت وہ آئین گے

مجموعہ اپنے دل کا پریشان ہو گیا  
سر پر ہمارے مفت کا احسان ہو گیا  
تیرا عتاب خلق کا دربان ہو گیا  
آزار میری جان کو ارمان ہو گیا

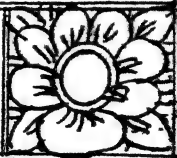


لوائے بتو سنو کہ وہ دل غ صنم پرست  
مسجد میں جا کے آج مسلمان ہو گیا

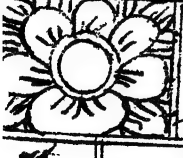


اُس بزم میں شریک تو جایا نہ جائیگا  
دل لیکے اسکی بزم میں جایا نہ جائے گا  
اے خستہ قیاز کہ ہم میں شہید ناز  
دل کیا ملاؤ گے کہ ہمیں ہو گیا یقین  
جو دل دکھا رہا ہے مزہ ہر گھڑی مجھے  
دشمن کے آگے سر نہ جھکے گا کسی طرح  
فتنہ نہیں ہوں جسکو اٹھایا کرے فلک  
زلفیں نہیں کہ شانے سے آراستہ کیا

میں جاؤنگا اگر مرا سایا نہ جائے گا  
یہ مدعی بغل میں چھپا یا نہ جائے گا  
مردوں کی طرح ہلکواٹھایا نہ جائے گا  
تھے تو خاک میں بھی ملایا نہ جائے گا  
آنکھوں سے سو برس بھی کھایا نہ جائے گا  
یہ آسمان زمین سے ملایا نہ جائے گا  
مجھے گرے ہوئے کو اٹھایا نہ جائے گا  
بگڑا ہوا مزاج بنایا نہ جائے گا



اے دل غ جھکو رزق کی خواہش ہو چرخ سے  
اتنا یہ غم کھلائے گا کھایا نہ جائے گا



اون وہ پیغام سے تو آئیگا  
شب بچران سے موت بہتر ہے  
یون نہ آئے گا ہاتھ گروہ صنم

غیر کے نام سے تو آئیگا  
خواب آرام سے تو آئیگا  
ترک اسلام سے تو آئیگا

لے ہی تو آئیں گے اُسے ہدم مُرخِ دل سے امید ہے یہ اسیر ساقیا مجھ سے بادہ کش کو سرور چھپ رہیں گے حیا سے وہ کبتنگ دل کا آنا ہے کام سے جانا	میرے ہی نام سے تو آئے گا چھٹ گیا دام سے تو آئے گا ایک ہی جام سے تو آئے گا غصہ الزام سے تو آئے گا جائے گا کام سے تو آئے گا
---	---

کبھی اپنا بھی روز خوش اے واع دور ایام سے تو آئے گا	۱۳	۱۲
---	----	----

کرب انصاف دنیا میں اگر تھکے مارو کا ستم وہ چشمِ کافر سے تے چلنا اشارو کا خدا جانے ہونی ہن دفن کیا کیا حسرتیں دلیں تھیں چاہا اگر چاہا خطا الفت پر ستونگی بتوں کو عفو جرم عشق بھی چاہیں تو کہتے ہیں و کھاتا ہے فلک یہ خندہ دندان ناہینا لگے پٹکے ہی ہتی ہے تو دل بھینکے ہی دیتا ہے بڑے اہلِ لقین ہے جفا کو جو وفا سمجھیں تراک و وعدہ دیدار اور وہ بھی قیامت پر قسم ہے تجکو زہد کیا کرے اگر اکھ سے دیکھے سنو افسانہ فرادو دیکھو قصہ مجنون کبھی بیٹھے کبھی اٹھے کبھی لوٹے کبھی ٹرپے	بنے خود آسمان چاہا تمھارے دلفگاروں کا غضبِ دل بیکر کر بیٹھ جانا بے قراروں کا بچھو لوں گے سینہ یہ عالم ہے مزاروں کا تھیں دیکھا اگر دیکھا گنا امیدواروں کا خدا تو ہم نہیں بخشیں گئے تقصیر واروں کا و گرنہ اس شبِ فرقتیں یہ جلوہ ستاروں کا تمھارے گھر ٹھکانا کوں سا ہم بے سہاروں کا بھلے ہیں بگمان ہی لے اور بے اعتباروں کا پر اُسے صبر اتنا ہاے دل امیدواروں کا پھلکنا سا غم کے کا چھلکنا بادہ خواروں کا غرض کیا تمکو پوچھو حال ہم حسرت کے ماروں کا تماشا دید کے قابل ہے تیرے بے قراروں کا
--	---



زندگی نہ راحت ہے غمِ دل ہے دواغ کیونکر ہو  
مگر کیا کیجے مجبور جو ارشاد یاروں کا

ہلے مہمان کمان یہ غم جانان ہوگا  
ہو کے ظاہر ہو گیا عشق نے اک حشر ہوا  
مختصر دل ہی پر رکھتا نہ محبت تیری  
کوستان ہوں جو نصیبوں کو تو کتسا ہو  
جس قدر آج سنا ہے ستا ہے ہم کو  
دم مری آنکھوں میں اٹکا ہے کہ دیکھوں تیری  
زندگی عشق میں مشکل ہے تو مر جائیگی  
اب کمان تخت جگر سینے میں اے دیدہ ترا

خانہ دل تو کوئی روز میں ویران ہوگا  
حسرت اس دہرے کہ جس میں بیہوشان ہوگا  
میں سمجھا تھا یہ کجست پشیمان ہوگا  
پھر محبت نہ کرے گا اگر انسان ہوگا  
روز محشر بھی تو گل اے شب ہجران ہوگا  
کیا مسیحا سے مرے درد کا درمان ہوگا  
اپے وہ کام کرینگے کہ جو آسان ہوگا  
اور ہوگا تو سر گوشہ و اماں ہوگا

آپ کے سر کی شمع دل غم کو پروا بھی نہیں  
آپ کے مٹنے کا ہو گا جسے ارمان ہو گا

کیا کہوں اس سخت جا بجا عشق میں ہم ہو گیا  
روتے روتے ختم ترکہ دل کا ماتم ہو گیا  
کچھ تو کیا تشنگی سے میرا عالم ہو گیا  
جان کے جاتے ہی اچھے ہو گئے سب غم زخم  
حسن میں ان کے آتے ہی نحوست ہو گئی  
بے نیم صبح کیا کیا عطر افشان مشک بیز  
بن گئی فرقت میں جو کچھ اپنے جی پر بن گئی

چانتے ہی خنجر خونخوار بے دم ہو گیا  
روز کا مہمان اپنے گھر کا محرم ہو گیا  
قطرہ مے سا قیا کیا جان آدم ہو گیا  
شعلہ مینہ ہو گیا ناسور مرہم ہو گیا  
زلف میں پڑتے ہی بل ابرو بھی پڑھم ہو گیا  
رات کسکا طرہ طرار برہم ہو گیا  
ہو گیا جو کچھ ہمارے دل کا عالم ہو گیا

عشق کیا تھے ہر وہ پہ شے ہو کہ دلشیں تو جس  
 کچھ گیا گلرو کے آگے شمع اور گل کا چراغ  
 کیون تغافل ہے ہر چشم عداوت ہی سی  
 خون ہو کر آ گیا غم ہو گیا سم ہو گیا  
 بلبلون میں شور پروانوں میں ماتم ہو گیا  
 کیا نگاہ ناز میں اب قمر بھی کم ہو گیا

رات بھر کتے رہے تم و اس نے دل کا حال  
 ایک شب میں اس قدر خلاص باہم ہو گیا  
 ۹

کی ترک مے تو مائل پیدا ہو گیا  
 اسکی طرف سے دل نہ پھر گیا کہ ناصحو  
 کس کی چاہ کچھ کس کی آرزو  
 محشر میں کون ہو گا کرم کا نئے گواہ  
 وہ فتنہ جسکا محشر پر اٹھنا ہے منحصر  
 اک حرف آرزو پہ جسے خفا ہو  
 لے دل مے خیال میں تیرا ہے دعا  
 جسکی نعل میں شکوہ وہ ہو اسکو نیچے  
 میں تو بہ کر کے اور گنہگار ہو گیا  
 اب ہو گیا یہ جسکا طر فدا ہو گیا  
 اک دل ہزار غم میں گرفتار ہو گیا  
 گر غیر بھی ہمارا طرف دار ہو گیا  
 ہر بار تیری چال سے بیدار ہو گیا  
 اتنی سی بات کہنے گنہگار ہو گیا  
 تو نے رقیب کہتے مرا یاد ہو گیا  
 جو وقت آنکھ کھل گئی وہ یاد ہو گیا

اسے واع کیا بتا میں محبت میں کیا ہوا  
 بیٹھے بھٹائے جان کو آزار ہو گیا  
 ۱۱

نالہ ہر اک بشر کے جگر سے نکل گیا  
 عالم میں ایک تو نظر آیا نظر فریب  
 اندر سے اسکا حسن ترقی بلا کی ہے  
 تاثیر سر زمین سے بنا فتنہ غبار  
 جی ہی نکل گیا وہ جدہ حشر سے نکل گیا  
 عالم تمام اپنی نظر سے نکل گیا  
 ہر سو سے لذت موسے کمر سے نکل گیا  
 جو مل کے تیری راہ گزیر سے نکل گیا

کچھ ہو گا مجھ کو نالہ شکیں سے حصول  
کا ہیدگی نے پھینک دیا دور ہر قدر  
نکلا جادوہ شوخ ہوا شور دیکھنا  
بل بے گداز عشق کہ پیکان و نشین  
جس دل پہ وہ نگاہ پڑی دل کے پار تھی  
اللہ سے جوش گریہ کا سبب ضبط پر

کچھ مدعا دعا سے سحر سے نکل گیا  
کہ سون میں آپ اپنی نظر سے نکل گیا  
دل کو چھپٹے کوئی ادھر سے نکل گیا  
اک اشک بنکے دیدہ تر سے نکل گیا  
یہ نیچے ہزار سپر سے نکل گیا  
دریا ہمارے دیدہ تر سے نکل گیا

وہ دایہ بیوفا تو نہ ہو آج دھوم سے

کوئی غلام آپ کے گھر سے نکل گیا

سو حسہ میں تو آئین گیا ایک دل گیا  
میں مر گیا جو وہ لب جان بخش ہل گیا  
اُس نے لیا جو آئینہ میں بوسہ اپنا آپ  
اللہ سے جامہ زیب تری جامہ زمیں  
جنت اسی کا نام اگر ہے تو بس سلام  
ہوتے ہی صبح کاش نہ مریا شریف صال  
میں نفثہ جان آگ تو سیاب ہے وہ شوخ  
میں نے تو اپنے واسطے کی تھی دعائے وصل

ملنا تھا جو مجھے مری قسمت کا بل گیا  
یار ب قسم مسج میں کیا زہر ہل گیا  
اللہ ری ناز کی لب گلہام ہل گیا  
پہنا جو تو نے رنگ ہی رنگ کھل گیا  
مخمل میں تیری جو کوئی آیا جل گیا  
افسوس ہے کہ یار بہت منفعل گیا  
لے دل بڑا غضب جو تو متصل گیا  
اُٹا اُٹا ہوا وہ رقیبوں سے مل گیا

ہستی میں ہن عدم کے فرے عاشقوں کو داغ

قالب میں جان آتے ہی پھلو سے مل گیا

بلا ہوں میں بھی کہ آئی بلا کو ٹال دیا

جو سر میں زلف کا سودا تھا سب نکال دیا

یقین ہے تھو کرین کھا کھا کے کچھ سنبھل جا  
 جہان میں آئے تھے کیا رنج ہی اٹھانیکو  
 خدا کریم ہے یوں تو مگر ہے اتنا رشک  
 تمہیں کہو کہ کمان تھی یہ وضع یہ ترکیب  
 بتوں کے دین ہے بوسنا ثواب ایسا  
 پیام وصل ہے کیوں اب رقی کے ہاتھوں  
 بتائیں لفظ تمنا کے تم کو سے کیا  
 سر عدالت محشر جواب کیا دو گے  
 نہیں عدو تو خیال عدو ہے خلوت میں

کہ اسکی راہ میں ہم نے تو دل کو ڈال دیا  
 اکی تو نے ہمیں کس بلا میں ڈال دیا  
 کہ میرے عشق سے پہلے تجھے جال دیا  
 ہمارے عشق نے سانچے میں تھوڑا حال دیا  
 کہ جیسے راہ خدا مفلسون کو مال دیا  
 نکالنا تھا مجھے آپ نے نکال دیا  
 تمہارے کانہیں اک حرف ہم نے ڈال دیا  
 جو داد خواہوں نے تمپر کوئی سوال دیا  
 کسی بہانی سے اسکو نہ تم نے ٹال دیا

ہمیں خدا نے بہت رنج و غم دیا اسے واسع  
 بتوں کے دل میں نہ تھوڑا سا جسم ڈال دیا

ستم ہی کرنا جفا ہی کرنا نگاہ الفت کبھی نہ کرنا  
 تمہیں قسم ہے ہمارے سر کی ہمارے حق میں کمی نہ کرنا

ہماری میت پہ تم جو آنا تو چار آنسو بہا کے جانا  
 دُعا ہے پاس آبرو بھی کہیں ہمارے ہنسی نہ کرنا

کمان کا آنا کمان کا جانا وہ جانتے ہی نہیں رہیں  
 وہاں ہے وعدے کی بھی یہ صورت کبھی تو کرنا کبھی نہ کرنا

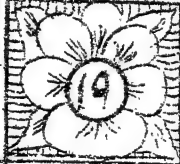
لے تو چلتے ہیں حضرت دل تمہیں بھی اس انجمن میں لیکن  
 ہمارے پہلو میں بیٹھ کر تم ہمیں سے پہلو تھی نہ کرنا



	نہیں ہے آسان قتل انکا یہ سخت جان ہیں بڑی ہلاکے
	قضا کو پہلے شریک کرنا یہ کام اپنی خوشی نہ کرنا
	ہلاک انداز وصل کرنا کہ پردہ بچائے کچھ ہمارا
	غم جدائی میں خاک کر کے کہیں عدو کی خوشی نہ کرنا
	مری لو بے بات زہر انکو وہ آگے مطلب ہی کی نہ کیوں ہو
	کہ ان سے جو التجا سے کہنا غضب ہے انکو وہی نہ کرنا
	ہوا ہے گر شوق آئینے سے تو رخ رہے رستی کی جانب
	مثال عارض صفائی رکھنا برنگ کا کل گچی نہ کرنا
	وہ اکہ ہمارا طریق الفت کہ دشمنوں سے بھی مل کے چلنا
	یہ ایک شیوہ تراست مگر کہ دوست سے دوستی نہ کرنا
	ہم ایک رسہ گلی کا اُسکی دکھا کے دل کو بوسہ پشیمان
	یہ حضرت خضر کو جتادو کسی کی تم نہ بہر ہی نہ کرنا
	ہیان درد و فراق کیسا کہ ہے وہاں اپنی یہ حقیقت
	جو بات کرنی تو نالہ کرنا نہیں تو وہ بھی کبھی نہ کرنا
	مار ہے ناصح مخین پرست ام اب اُس کی منصفی کا
	درا تو کسنا خدا کی بھی فقط سخن پروری نہ کرنا
	بڑی ہرے داغ راہ الفت خدا نہ لیجائے ایسے رسے
	جو اپنی تم خیر جاتے ہو تو بھول کر دل لگی نہ کرنا
	اے سانا جان کا ایسا کسی نے جلد کھجنا
	تھارا دو قدم چلا بہان پامال ہو جانا

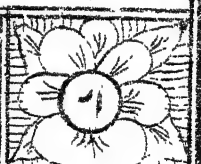
کرین کیا بات تجھے فتنہ گراں کہیں ہے بھلو  
 یہیں آگاہ تھے اس کے دلی کو در سے  
 بلا سے جانتا یہ رحم دل وہ خوش تو ہو جائے  
 ہے ہر طرح و میں ہو نظر و بین بھی بونی  
 بظاہر ہر دوئی پر صل بن صحت ہی حد ہے  
 عدد و نیشن کی آپ سنتے ہیں وہ کہتا ہے  
 اٹھائے غیرے جو ناز بیجا اسکو وہ جانے

او کچھ پڑنا بگڑنا رنج کرنا غصہ ہو جانا  
 بظاہر صاف باطن آکھو عالم نے گو جانا  
 بڑا ہو دل کا کیا جانا کہ انکو تند خو جانا  
 کمان کی ایسی گھبراہٹ ہے ٹھیکر دم گولو جانا  
 نجا دیا ایک تھنے ہائے غافل کو کو رو جانا  
 کہ جب نا اُسے کا تے ہمارے حق میں ہو جانا  
 مجھے بھی تم نے دو سمجھا مجھے بھی تھے دو جانا



بہت باغ جہان میں سیر کیاے داغ کیا کیے

نہ دیکھا ہم نے جو دیکھا نہ جانا ہم نے جو جانا

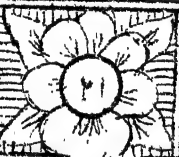


ہوا ہے چپے شہرہ اس عرصے دین ایمان کی  
 مزے ہر ایک کو تازہ ملا ہے عشق جہان کی  
 نہیں معلوم اک مدت سے قاصد حال کچھ اُگا  
 مری تقدیر کی گشتگی سب میں بری ٹھہری  
 اُگا ہے سبزہ کیسا حوض کے گردے ساقی  
 ہو ارونیسے دل خالی کہاں اب تک پہنچتی ہے  
 اُڑایا جیسے تو نے چٹکیوں میں اسکوے قاتل  
 خوشامد ہر تقدیر کی ہو گیا بد نام عالم میں  
 جو نہیں خامہ فرسائی سے توڑے ہیں غم اتنے  
 یہ کیا ہے آج غیر نئے مری تعریف ہوتی ہے

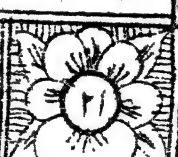
کوئی دل چیر کر دیکھے عقیدہ ہر سلطان کا  
 نگہ کو دید کا لب کو فغان کا دلو اربان کا  
 مزاج اچھا تو یہ بدش نیکس اس وقت جان کا  
 حسینوں کے لیے اک حسن ہے ہر گشتہ ترکان کا  
 خضر آئے نہون چشمہ سمجھ کر آب حیوان کا  
 خزینہ شوق اڑان کا دھینہ یاس حرمان کا  
 یہ زخم دل بھی ہنس کر مٹھ چڑھا ہے نکلان کا  
 زمانہ جانتا ہے بھلو یہ عاشق ہے دربان کا  
 ہمارا گھر نہیں ہے اک نمونہ ہے نیستان کا  
 یہ کیا ہے خود بیان ہوتا ہے اپنے جو رہبان کا

کوئی یہ سترت چھوڑ کر یوں جالے قاتل  
 بناتا ہے وہ ظالم تو دہ تیر ستم ہے  
 تھارا گھر تھارا گھر نہیں مہمان ہو گویا  
 خاک پرودہ بنا اہل بین کی پردہ پوشی کو  
 سریشک تلخ کی تلخی گوار ہے تو ہم کو ہے  
 بنا کر اپنا دیوانہ الگ بیچ کر چلے جانا  
 کسی کی شرم آلودہ نگاہوں میں یہ شوخی ہے  
 غصہ آجاتا ہے ہلکواٹکھ سے جب آنکھ ملتی ہے

دل مٹیاب گوارہ بنا ہے تیرے چپکان کا  
 کہان اڑ جاے لیکر قبر کو مردہ مسلمان کا  
 کسید ہے و خل نمک کا کہین قصبہ ہے دریاں کا  
 مگر اس شبن جان نے کسید کا عیب کئے جان کا  
 زمین پتی نہیں آنسو ہماری چشم گریبان کا  
 ترے دامن سے لینا کہ ہمیں بولہ گریبان کا  
 اسے دیکھا اُسے دیکھا ادھر تا کا اُدھر جھان کا  
 نگہبان اور پیدا کیجیے اپنے نگہبان کا



تری آتش بیانی دُعا روشن ہے زمانے پر  
 چل جاتا ہے مثل شمع دل ہر اک سخن دان کا

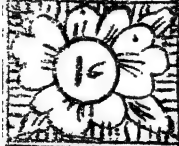


بنا کس دن تن مجنون میں یہ شہر گریبان کا  
 بتو کئے دست قد تین نکبو کردل ہوا انسان کا  
 بنائے بنجیہ گر پردہ قباے جسم جان کا  
 خاک کے غوب خدمت ملی ہمارے نذر ترے  
 کیا ہے ایک دست آرزو نے وار دو جانب  
 وہ چشم آبلہ بھی دید کے قابل ہے حشمت  
 مریض جان بلے دیکھے ہیں پر ایسے نہیں دیکھے  
 دل آشفقہ ذکر زلف سے کیا کیا الجھتا ہے  
 سرخصل مجھی سے تکو ظالم پردہ کرنا تھا

جنون تیرے ہی سر سہارا تار گریبان کا  
 کہ ہر ناخن گدینہ بن گیا مہر سلیمان کا  
 ٹھکانے لگاتے کوئی ٹکڑا اس گریبان کا  
 کہ ہر آنسو سے ٹھنڈو دھو یا شب مہتاب ہجران کا  
 زلیخا کے جگر تک چاک ہو یوسف کے دامان کا  
 نظر میں جسکے پہلے چھ گیا کا نسا بیابان کا  
 خدا حافظ نہیں ہوتا ترے بیمار ہجران کا  
 سنا جاتا نہیں قصہ پریشان پریشان  
 پھر کس پر یہ قیامت غیر کے دہن ٹھنڈاں

اثر دیکھو نہ بان بخیہ گر کے ہو گئے مکر سے  
فرشتوں کو بچا نایا اتنی ایسے تیروں سے  
وہ ناکام تمنا ہوں جو اپنا قس میں چاہوں  
بہت آنکھیں میں شہ چلنا دیکھ کر ظالم  
رہی اُنکے ہمارے دل ہی میں گفتگو جب تک  
عدم میں لیگیا مجھ کو فرشتہ میں یہ سمجھا تھا  
مکین سے ہر مکان کی زیر سے گو قید خانہ ہو  
گرہ کیسی لگی تھی کھل پڑے کس لہ میں فتنے  
ہوئی تھیں یہ مشتاق سے گستاخیان کیا کیا  
کے دیتا ہوں جو گزری ہے پرلے داور شہر  
کھلا ہے جو ہر آئینہ کیا کیا صورت غنچہ

لیا تھا نام بھولے سے مرے چاک گریبان کا  
کون ہے آسمانی ممت اُس برگشتہ مژگان کا  
اثر ہو جائے اب تیغ میں بھی اب حیوان کا  
کف نازک میں کنا چھہ نچاے کوئی مژگان کا  
مزا آتا یہ کیا کیا شکا تہما سے پیمان کا  
بلنے کو مرے آیا ہے کوئی آدمی وان کا  
نصیب اٹھل گیا تھا حضرت یوسف زندان کا  
نظر آتا ہے خالی آج گوشہ تیرے دامان کا  
بھلے کو رخ نیتھا میری طرف اُنکے گہبان کا  
نہ آئے تذکرہ مجھ سے کسی کے عشق پیمان کا  
لیا ہے جسے بوسہ تو نے اپنے رُئے جانان کا



ہمارے داغ عصیان داغ کیا کیا رنگ لاٹنگی

گمان گزے گا دوزخ پر بھی جنت کے گستان کا



مگر دیکھو تو پھر کچھ آدمی سے ہو نہیں سکتا  
مرا زمانہ بھی تو میری خوشی سے ہو نہیں سکتا  
مجھے مشکل کہ میری سبکی سے ہو نہیں سکتا  
یہاں صبر و تحمل آج ہی سے ہو نہیں سکتا  
کہ تیرا کام قاتل جب بھی سے ہو نہیں سکتا  
کسی کا فیصلہ گر مضفی سے ہو نہیں سکتا

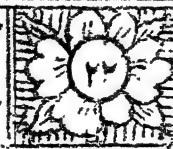
جو ہو سکتا ہے اس سے وہ کسی سے ہو نہیں سکتا  
محبت میں کرے کیا کچھ کسی سے ہو نہیں سکتا  
الگ کرنا قیدیوں کا اتنی تجکو آسان ہے  
کیا ہے وعدہ فردا انھوں نے دیکھیے کیا ہو  
یہ مشتاق شہادت کس جگہ جا میں کئے ہو نہیں  
لگا کر تیغ قصہ پاک کیجیے داد خواہوں کا

مرا دشمن بظاہر چاروں کو دوست ہے میرا  
 دم پریش کیوں کیا وہاں جیٹا جیٹا ہے  
 نہ کیسے گو کہ حال دل مگر رنگ آشنا ہیں ہم  
 کیا جو تہنے ظالم کیا کرے گا غیر منہ کیا ہے  
 چمن میں نادر بلبل تے کیا جب اپنے نالے پر  
 نہیں گر تجھ پہ قابو دل ہی پر کچھ زور ہوا پتا  
 نہ رونا ہے طریقے کا نہ ہنسنا ہے سلیقے کا  
 ہوا ہوں اس قدر محبوب عرض مدعا کر کے  
 غضب میں چال ہے کیا کیجیے بدلہ رنج و فرقت کا  
 مزاج اضطراب شوق سے عاشق کو حاصل ہے

کسی کا ہو رہے یہ ہر کسی سے ہو نہیں سکتا  
 ادا اک حرفِ محوِ ناز کی سے ہو نہیں سکتا  
 یہ ظاہر آپ کی کیا خاموشی سے ہو نہیں سکتا  
 کرے تو صبر ایسا آدمی سے ہو نہیں سکتا  
 چٹک کر غنچہ بولا کیا کسی سے ہو نہیں سکتا  
 کروں کیا یہ بھی تو ناطا قتی سے ہو نہیں سکتا  
 پریشانی میں کوئی کام جی سے ہو نہیں سکتا  
 کہ اتنا عذر بھی شرمندگی سے ہو نہیں سکتا  
 بدی سے کرنہیں سکتے خوشی سے ہو نہیں سکتا  
 دہ تسلیم و رضا و بندگی سے ہو نہیں سکتا



مرا دشمن دوست ہے لے و لے کیا دشمن سے اندیشہ  
 ہمارا کچھ کسی کی دشمنی سے ہو نہیں سکتا



خورشید ہو گیا ہے مجھے چاند عید کا  
 سمجھا یہ صیام کو میں چاند عید کا  
 مل جائے کوئی جو بڑول نا اُمید کا  
 پر کیا کریں کہ منہ ہے کلامِ مجید کا  
 لے لیکے نام روتی ہے اک اک شہید کا  
 پھر ایسا دن ملے گا نہ گفت و شنید کا  
 رہنے دو محتسب کو محافظ کلب کا

لب سے سب فراق ہوں مشتاق دید کا  
 ساتی عرق پلا مجھے اگلے کشید کا  
 خالی ہے شیشہ تو مجھے دے ڈال محتسب  
 واعظ کی بات کے تو ہزاروں جواب تھے  
 کیا قتلِ حسرتیں ہوئیں دل میں کہ بکسی  
 روز است ہم سے بڑی چال رہ گئی  
 جھوٹا ہے قفلِ میکدہ لے لے کشو نوید

وہ بت کرے خدائی کی باتیں خدا کی شان  
زاہد کمال پیر مغان تجھے کیسا کہوں  
اس نل کا کوئی نقش و فاین نہیں جواب  
کھینچی انھوں نے لاش مری جب سمجھ لیا  
لایا ہے میرے قتل کا محضر پیا مبر  
دل میرا آپ کا نہیں ملنے کا فرق ہے  
پھر سو ہو گئیں تری وعدہ خلافیان  
کیا رنگ خون بھی کاٹ دیا تیغ یار نے  
بلبل کی داستان سنین گوش گل نے کب  
لے شیخ فیض پیر خرابات دیکھنا  
قاصد مرے سوال کا کوئی نہیں جواب  
ہم ایک کیمے سنتے ہیں منھ سے ترے ہزار  
حوران خلد بولتے ہیں بڑھ کے بولیاں  
رکھنا وہ روک روک کے لڑتی نگاہ کو  
چلنا ہمارے ساتھ ذرا لے شب فراز

جو حوت پڑھ سکے نہ کلام مجید کا  
مرشد وہاں خطاب ہے ادنی مرید کا  
بٹھا ہوا ہے سکہ ترے زرخسرید کا  
حورون کو انتظار ہے میرے شہید کا  
یاں انتظار تھا مجھے خط کی رسید کا  
یہ نگ عقیق کا وہ نگینہ حید کا  
پھر اعتبار ہے مجھے عبد جہید کا  
پانی ہوا ہے آج امیر شہید کا  
انسان ہی کو لطف ہے گفت و شنید کا  
جو حال پیر کا ہے وہی ہے مرید کا  
کاغذ بدل گیا نہ ہو خط کی رسید کا  
لپکا پڑا ہوا ہے یہ گفت و شنید کا  
نیلام ہو رہا ہے تمھارے شہید کا  
رہنا وہ تمام تمام کے دل مجھ دیک کا  
و فرخ میں تھا ہونہ عذاب شد مرید کا

۱۹  
۲۲  
لے داغ کیوں نہ مجھ شفا نصیب کی ہوا  
مین ہوں محب حسین کا دشمن نہ ہو

حلقہ زنجیر سے کم دور پیمانہ جفت  
اسقہ رخا خرابی لے دل خانہ خراب  
تیمنا نہ جانا ہمیں ہے یارِ خجالت نہ نسا  
خاک اترنے کے لیے اپنا یہ کاغذ نہ نسا



<p>ورنہ کیا رہنے کو اپنے اپنا کاشانہ نہ تھا          شمع کے نزدیک شب کو کوئی پروانہ نہ تھا          قطرہ سے زہا بدلتیج کا دانہ نہ تھا          یہ تو اپنا دوست ہی تھا کوئی بیگانہ نہ تھا          کمان رکھ کر کوئی سننا یہ وہ افسانہ نہ تھا          ہمنشین تھا کوئی ہنسیاں غور نہ تھا</p>	<p>کچھ تو آرام اس کو چہ میں جو ہم جا رہے          کیش تھی حسن جانا کی کہ اسکی بزم میں          اسہ تو کرتا عمل تو دیکھتا کیفیتیں          تھے کاشک وہ کہ دل بھی دشمن جان ہو گیا          کیوں کرتے جہر میں ہم دسے باتیں صبح تک          تم اگر ہوتے تو لاتے شکوے نا صبح گھنٹیں</p>
--	--

<p>۹</p>	<p>تم تو اسکو چہ میں سو سو طرح لائے مگر          صفت و تبادول تمہیں داغ ایسا دیوانہ نہ تھا</p>	<p>۱۵</p>
----------	--	-----------

<p>۱۱</p>	<p>زندہ جیسی کا نام کرنا تھا          ولے غفلت کہ اب کیا ہم نے          نہ میسر ہوئی کمین خلوت          جا چکی دل کی اب پریشانی          کیوں کسی کی نگاہ نے تیری          تھی نہ تاب ستم تو حضرت دل          و تمنوں کو امان نہ دینی تھی          کیوں کیا غیر پر ستم تو نے</p>	<p>۱۲</p>
<p>۱۳</p>	<p>اس طرف بھی خرام کرنا تھا          جوہن پہلے کام کرنا تھا          کچھ ہمیں بھی کلام کرنا تھا          پیشتر انتظام کرنا تھا          کام میرا تمام کرنا تھا          عاشقی کو سلام کرنا تھا          جو تمہیں قتل عام کرنا تھا          یہ ہمیں گرتا م کرنا تھا</p>	<p>۱۴</p>

<p>۱۵</p>	<p>داغ مہمان سارے دنیا میں          اور حیندے قیام کرنا تھا</p>	<p>۱۶</p>
-----------	---	-----------

<p>۱۷</p>	<p>بلا سے اضطراب و درد ہی نگر ٹھہر رہنا          کسی صورت سے تم رہنا مرے دل میں مگر رہنا</p>	<p>۱۸</p>
-----------	--	-----------



اٹھا ناظم عادت ہے مری الفت نہیں تیری  
 بُرائی اور بھلائی جبکہ تیرے ہاتھ ہے اپنی  
 گزاری میں ساری یہ لکھو وہ اب آئے  
 لگاؤ تو ذراے حضرت ناصح کہیں دل کو  
 ہماری سخت جانی بس ٹھہری کھیل ہی ٹھہرا  
 تجھے وہ جان کر بخود کہیں گے غیر سے دل کی  
 گیا تھا کہ اب آتا ہوں قاصد کو تو موت آئی  
 کبھی تو اس بھلا و مین نے بیدار کر رہنا  
 تو چھوڑا ہے رضی آج سے تقدیر پر رہنا  
 ذراے چشم تر تھمنا ذراے دل جگر رہنا  
 مراد نہ محبت سے نہ ڈرنا بے خطر رہنا  
 قسم ہے تلو گردن پر چھری تم پھیر کر رہنا  
 خبر دارے دل اسکی بزم میں تو بیخبر رہنا  
 دل بیتاب وان جا کر کہیں تو بھی نہ رہنا

۲۴  
 ڈرو اللہ سے اے واع دیکھو ہوش میں آؤ  
 بتوں کی یاد میں غافل خدا سے اس قدر رہنا

ترے خرام سے برپا ہے شور شرکیسا  
 تری تو بزم تیغ نظر کا کیا اکسا  
 سنبھل سنبھل کے بگڑتا ہے کچھ دل بیتاب  
 شفق کھلی ہے زمین پر بھی لٹک خون مرے  
 یقین تھا کہ پس مرگ چین آئے گا  
 نکل سکی نہ مرے منہ سے آہ بھی پوری  
 ہم اپنے دل کی حقیقت تمہیں پوچھتے ہیں  
 وہ پاشکستہ ہوں گم کردہ راہ خانہ خراب  
 اٹھا یہ فتنہ قیامت سے پیشتر کیسا  
 ہمیں تو دیکھ کر کہتے ہیں ہم جگر کیسا  
 اتنی آج یہ صدمہ ہے جان پر کیسا  
 یہ رنگ تو نے دکھایا ہے چشم تر کیسا  
 قرار اس دل بیتاب کو مگر کیسا  
 اثر کی کس کو توقع ہے یاں اثر کیسا  
 اب اسکا حال ہی کیا تھا یہ پیشتر کیسا  
 کہ دشت بھی نہیں مجھ کو نصیب گھر کیسا

۲۸  
 کمال عشق ہے اے واع مجھ جو بے نا  
 مجھے خبر ہی نہیں نفع کیا ضرر کیسا

عم کو میں عشق غمخوار دل و جان سمجھا  
اور بھی آگ سوا عشق کی بھڑکی تہ خاک  
منہ جھکوی کیا رات کو مجھے ہی کسا  
چاہتا ہوں کہ نکل جائے کہیں سینے سے  
کچھ تو تھی بات کہ ناصح کی نہانی کچھ بات  
سہل ہونا میری مشکل کا بہت مشکل ہے  
جان کر چاک کیے میں نے وہ دیوانہ ہوں  
وصل کا وعدہ اشاریے کہیں ہوتا ہے

رنج کو راحت اور آزار و درمان سمجھا  
میں صبا کو جو تری جنبش و امان سمجھا  
میں گدائے کیا در پہ وہ دربان سمجھا  
دلکو میں ہجر میں تیرے کوئی ارمان سمجھا  
کچھ تو سمجھا جو نہ کچھ یہ دل نادان سمجھا  
کام دشوار وہ نکلا جسے آسان سمجھا  
جیب کو جیب گریبان کو گریبان سمجھا  
میں تے سر کی قسم کچھ نہ مر جان سمجھا

نہیں جانے کا بیان سے کہیں ہرگز نہ واسع

کو چہ یار کو میں روضہ رضوان سمجھا

میں گرچہ نہ تھا پاس مراد دل تو وہیں تھا  
مجبور ہوں اللہ کو منظور ہو نہیں تھا  
اب بھی تو نہ آیا کہ دم یا دل پسین تھا  
کل تک تو تری ذات سے کیا کیا تھیں تھا  
یہ وہی مکان ہے کبھی تو جہیں کہیں تھا  
ڈھونڈ ہے کوئی قاصد کو اٹھرتے ہیں تھا  
ہشیار وہی تھا جو ترے زیر مکیں تھا  
مردوں کو جھلا نا تو کچھ اعجاز نہیں تھا

ہے مجھ کو خبر رات کو جو تیرے قہر میں تھا  
زاہد مری تقدیر میں وہ دشمن دین تھا  
اللہ ہی تری پیغمبری بل بے تغافل  
سب خاک ہو میں آج مے دل کی امید  
اب دل میں ہوا تیری جگہ درد کا مسکن  
روپوش ہوا سنتے ہی پیغام ہمارا  
یہ سیر عجب صید گدہ عشق میں دیکھی  
زندہ نہ مسیحا سے ہوا کشہ الفت

انسان ہی تھا لوح بھی کو خاک نشین تھا

و میں کچھ آدی اتنی بھی کہ درت

<p>آئی کیا ستم ٹوٹا خدا کیا غضب آیا یہ ناکامی کہ میں دیر یا پہ جا کے تشنہ لب آیا کہاں آیا کہ ہر آیا یہ کیوں آیا یہ کب آیا سلیقہ بات کرنے کا نہ جب آیا نہ اب آیا مگر اس عالم اسباب میں بے سبب آیا ہم اے جدا مجھ کو نہ وان ہننے کا ڈھب آیا وہ جلوہ خواہشیں جسکی نظر آیا تو کب آیا کہ جینے پر نہ آیا میرے مرنے پر عجب آیا</p>	<p>نہ آیا نہ میرا ہتک گیا تھا کیکے اب آیا رہا مقتل میں بھی محروم اب تیغ قاتل سے غضب سے جہنم دل آئے کہیں انجان نکرو شروع عشق میں گستاخ تھے اب میں شایکو نوشہ میرا ہمیشہ تو دل بے مدعا میرا بسر کو نکر کر نیلے خلد میں ہم و اعظا نادان وہ ارباب حسرتیں جسکی اگر نکلا تو کب نکلا ابھی اپنی جفا کو کھیل ہی سمجھا ہے تو ظالم</p>
--	---

<p>گیا جب داغ مقتل میں کہا خوش ہو کے قاتل نے مرا آفت نصیب آیا مرا ایذا طلب آیا</p>	<p>۳۱</p>
--	-----------

<p>تیر کا فہرنگاہ نے مارا مجھ کو اس خیر خواہ نے مارا اس تری آہ آہ نے مارا دم نہ اس بیگناہ نے مارا مجھ کو مل کر گواہ نے مارا ہاے اس اشتباہ نے مارا دوستی کی نیاہ نے مارا جان سے کینہ خواہ نے مارا ہوس عز و جاہ نے مارا</p>	<p>جال زلف سیاہ نے مارا کھا گیا مغز ناصح نادان ضبط کر درو عشق کو لے دل ذیر خنجر بھی ضبط عشق رہا پھر گیارہ روز مشر و دل مجھ سے خوش ہے کا فر بھی سکی حیرت پر مر گئے ہم تو وضع داری میں پھر خستے عمر خضر مانگی مٹی دیکھ لے داغ اہل دنیا کو</p>
---	---

اے اہل بزم چشمِ مروت کو کیا ہوا  
 آلمواریے مکان اٹھاؤ نہ ہاتھ میں  
 لیانِ فروغِ غم سے دل پہ نبی وان ہر تگمت  
 بسل نہ رکھ ہلاک ہی کر ہم کو لے فلک  
 بے جستجوئے گانہ لے دل سراغِ دوست  
 یہ دادخواہ کیسے تائیں دکھائیں گے  
 منظور ذکرِ غیر سے تھا امتحانِ دل  
 جانا ہے گوے یار میں لے دل خلا عقل  
 سوہوم کر لیے جو دہان و میانِ دوست  
 افسوس خاک میں نہ ملی کوئی آرزو

کیون دیکھتے نہیں مری صورت کو کیا ہوا  
 خلقت کے گی ناز و نزاکت کو کیا ہوا  
 پوچھنا نہ بھوٹے منہ بھی طبیعت کو کیا ہوا  
 راحت اگر نہیں تو جراحِ ت کو کیا ہوا  
 تو کچھ تو قصدِ کرنری ہمت کو کیا ہوا  
 تم دیکھنا کہ روز قیامت کو کیا ہوا  
 دیکھیں تو آپ اپنی طبیعت کو کیا ہوا  
 آتی ہوئی بلاؤ مصیبت کو کیا ہوا  
 کیا جانے دہم صانعِ قدرت کو کیا ہوا  
 کیا جانے اب وہ دل کی کدورت کو کیا ہوا

ہند اڑا ہے داغِ دل داغِ رازِ عشق

اس آفتابِ حشر کی حدت کو کیا ہوا

جو عاشقی میں خاک ہوا کمیسا ہوا  
 گر میکدے میں عید منائی تو کیا ہوا  
 اے عشقِ رخصت لے ہوس آرزو سلام  
 کو چہین اُسکے ہم تو قیامت اٹھائیں گے  
 لپٹا ہے آسمان کو بلا کی طرح سے آج  
 لیتا ہوں بوسہ ہاے خطِ سبز کے فرس  
 کہد و سمجھ کے جائیں وہ کوے قریب میں

کہتا تھا آج خاک میں کوئی ملا ہوا  
 ایسا ہے شیخ تیرا دو گانہ قضا ہوا  
 اپنا مقام آج سے دارالہبت ہوا  
 انصاف اپنا یا نہ ہوا آج یا ہوا  
 یہ نالہ رسا تری زلفِ رسا ہوا  
 ہے زہرا نہ نون مرے منہ کو لگا ہوا  
 اک رشک آشنا کا ہے مردا پڑا ہوا

ہم اب سے لین گے بوسہ گل ترے سامنے | کیا ایسا عمل ہے تری لب میں لگا ہوا

۳۱ | لے داغ بے قصور ہوے قتلِ عشق میں | کوئی بُرائی ہم نے نہیں کی بھلا ہوا

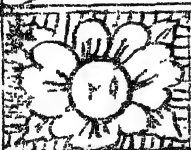
دل میں تو کفر تیرے تجھ پر غضبِ خدا کا | وان غصہ ہے کہ ہم سے شکوہ کیا جفا کا  
اب خاک میں ملا کر آتا ہے کون ہم تک | ہم پر ہو کیوں یہ غصہ مرنے ہیں بے اجل ہم  
گرد و قیر سے کچھ تو دیکھ میرے دل کو | لگے فلک پہ پھینکا گا ہے زمین پہ پٹکا  
یہ تادورِ اجابت پہنچے تو خاک پہنچے | جس راہ سے وہ گزرے ڈالی بنائے محشر  
ہے سرِ نوشت میری کیا نقش بے سرو پا | اس پرے نے تمہارا نام اور بھی نکالا  
یا مہتوں کے بل چلے ہم کا تونہ سوے صحرا | ہر خار اک عصا تھا اپنے شکستہ پا کا  
دوست ہو جس بڑھ کر کیوں مرتبہ گھٹایا | سمجھی نہ یہ زلیخا دامن ہے پارسا کا

۳۲ | کم ہو گا داغِ سا بھی سکار اب جہان میں | اس بت پہ شیفہ ہو اور نام سے خدا کا

سرخ لب نے کیا ہے خون اس نچر کا | تیرے پیکان سے بھی سو فرائسے تیر کا  
عقدہ کھلتا ہی نہیں اس عاشقِ دلی کا | بنگئی دل کی گرہ جو ہیچ تھا تقدیر کا

حسرتیں معشوق کی غم آسمان پیر کا  
انکی خاموشی میں تو عالم ہے اک تصویر کا  
تفرقہ پرداز تھی کیا اظہیر تصویر کی  
دیکھ تو قاتل کہ جوش کرے سہل نے کیا  
اک کے لئے ہی باہم چھا لیکن حیرانیان  
ہے تو یوں نندان پہ مہمان کی توضیح ہم  
ہے وہ دن ہو کہ تو دل تھام کر مجھے کہے  
کہ شمار خار صحرانگہ وظیفہ نام قیس

لیکھا دنیا سے میں جو تھامی تھامیر کا  
اور جب کی بات کچھ بندہ گیا نظر پیر کا  
تجھ میں ابد میں مرے پلٹے سو سو تیر کا  
ایک کر ڈالا ہو پانی تری خم شیر کا  
آئینہ کی شکل یاں عالم وہاں تصویر کا  
حلقہ حلقہ پاؤں پڑتا ہے مری زنجیر کا  
آہ ظالم تیرا نالہ بھی ہے کس تاثیر کا  
سجہ کا دانا ہے ہر دانہ مری زنجیر کا



عشق اس رعنا جوان کا داغ کرتا ہے ستم  
تام سے بدنام تھاق آسمان پیر کا



غضب کیا نہ وعدے پر اعتبار کیا  
کسی طرح جو نہ اس بت نے اعتبار کیا  
ہنسنا ہنسنا کے شب وصل اعلیٰ کیا  
ہے کس نے جلوہ ہمارے سر مزار کیا  
سناسے تیغ کو قاتل نے آبدار کیا  
نہ تہ ماہ پہ وہ عجز بے شمار کیا  
تجھ تو وعدہ دیدار ہم سے کرنا تھا  
ہے دل کو تاب کہاں ہے کہ بھائی پریش  
کہان کا صبر کدم پر ہے بنگلی ظالم

تمام رات قیامت کا انتظار کیا  
مری وفانے مجھے خوب شرمسار کیا  
تسلیان مجھے دیدیکے بیقرار کیا  
کہ دل سے شور اٹھا ہاے بیقرار کیا  
اگر یہ سچ ہے تو بے شبہ ہمہ دار کیا  
شب وصال بھی میں نے تو انتظار کیا  
یہ کیا کیا کہ جہان کو امیدوار کیا  
آنہوں نے وعدہ کیا اسے اعتبار کیا  
یہ تنگ آئے کہ حال دل آشکار کیا



ترپ پھلے دل نالوان کہ غیر کتے بہن  
 ملی جو یار کی شوخی سے اسکی بے چینی  
 بھلا بھلا کے بتایا ہے اُنکو رازِ نہان  
 نہ اُسکے دل سے مٹایا کہ صاف ہو جاتا  
 ہم ایسے محوِ نظارہ نہ تھے جو ہوش آتا  
 ہمارے سینے میں کچھ رہی تھی آتشِ بھر  
 رقیب و شیوہ الفتِ خدا کی قدرت ہے  
 زبانِ خار سے نکلی صدائے بسم اللہ  
 تری نگہ کے تصور میں ہم نے اے قاتل  
 غضب تھی کثرتِ محفل کہ مینے دعوے میں  
 بولے کوئی مگر اس کا چاہنے والا  
 نہ پوچھ دل کی حقیقت مگر یہ کہتے ہیں  
 جب اُنکو طرزِ ستم آگئے تو ہوش آیا  
 فسادِ شبِ غم اُنکو اک کسانِ تھی  
 اسیرِ دلِ آشفہ رنگِ لا کے رہی  
 کچھ آگے داوڑِ محشر سے ہے امید مجھے  
 کسی کے عشقِ نہان میں یہ بدگمانی تھی  
 لہک سے طورِ قیامت کے بن نہ پڑتے تھے  
 وہ بات کر رہی کہیں آسمان سے ہونے کے

اخیر کچھ نہ بنی صبرِ اختیار کیا  
 تمام رات دل مضطرب کو پیار کیا  
 چھپا چھپا کے محبت کو آشکار کیا  
 صبا نے خاک پر نشانِ مرا غبار کیا  
 مگر تمھارے تغافل نے پوشیدہ کیا  
 شبِ وصال بھی اُسکو نہ ہمکنار کیا  
 وہ اور عشقِ بھلا تم نے اعتبار کیا  
 خون کو جب سرِ غوریدہ پر سوار کیا  
 لگا لگا کے گلے سے چھری کو پیار کیا  
 ہزار بار رقیبوں کو ہمکنار کیا  
 کہ آسمان نے ترا شیوہ اختیار کیا  
 وہ بیقرار ہے جس نے ہتھیار کیا  
 بڑا ہوا دل کا بڑے وقت پوشیدہ کیا  
 کچھ اعتبار کیا کچھ نہ اعتبار کیا  
 تمام طرہ طرہ تار تار کیا  
 کچھ اپنے مرے کہنے کا اعتبار کیا  
 کہ ڈرتے ڈرتے خدا پر بھی آشکار کیا  
 باخیر لب تھے آشوبِ رمزِ گار کیا  
 ستم کیا تو بڑا تو نے افکار کیا



بے گامہ قیامت بھی ایک غل سیاد  
جو چہرہ دل غل سیہ روئے آشکار کیا

یانی جان میں فیس فرہادرہ گیا  
یہ سخت جان تو قتل سے ناشادہ گیا  
پابندیوں نے عشق کی ہیکس رکھا مجھے  
چشم صنم نے یوں تو بگاڑ ہزار گھر  
محشر میں جاے شکوہ کیا شکر یار کا  
انکی تو بن پڑی کہ لگی جان مفت ہاتھ  
پیر نور ہو رہے گا یہ ظلمت کدہ اگر  
یوں آنکھ انکی کر کے اشارہ پلٹ گئی  
ناصح کا جی چلا تھا ہماری طرح مگر  
ہیں تھے دلمیں بے ٹھکانے بڑے بھلے  
وہ دن گئے کہ تھی مرے سینے میں کچھ بڑا  
صورت کو تیری دیکھ کے کھینچتی جہان خلق

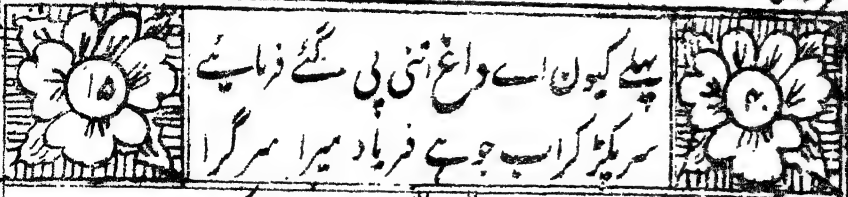
افسانہ عاشقوں کا فقط یاد رہ گیا  
خنجر چلا تو باز و جداد رہ گیا  
میں سو اسیر یوں میں بھی آزاد رہ گیا  
اک کعبہ چند روز کو آباد رہ گیا  
جو بھولنا تھا بھکھو وہی یاد رہ گیا  
تیری گرہ میں دل ناشادہ رہ گیا  
دل میں تہوں کا شوق خدا وادہ رہ گیا  
گو یا کہ لب سے ہو کے کچھ ارشاد رہ گیا  
الفت کی دیکھ دیکھ کے اُمّتادہ رہ گیا  
میں خانہ خراب ہی ہر یاد رہ گیا  
اب دل کہاں ہے دل کا نشان یاد رہ گیا  
دل اپنا تھام تھام کے ہزار رہ گیا

لے داغ دل ہی دل میں گلے ضبط عشق سے  
افسوس شوق نالہ و فغاں یاد رہ گیا

جوڑ کے شہباز نظر پر گرا  
نالہ و فغاں و فغان ہقدر  
بحرِ خ سے جب کی ہوس ہر دی

ٹوٹ کے ہر خستہ جگر پر گرا  
آہ یہ لشکر نہ اثر پر گرا  
شک مصیبت مرے سر پر گرا

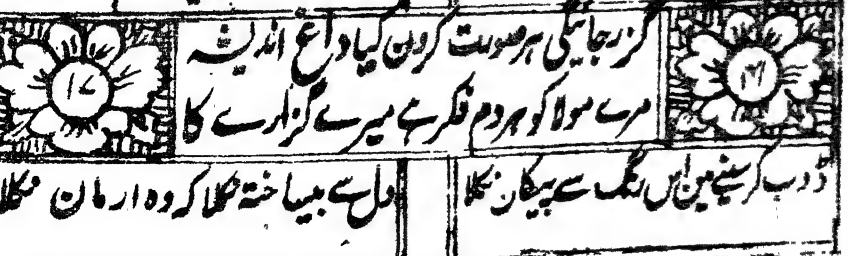
<p>سایہ مرے بخت سیہ کا ضرور زلف رسا کو دم ترزین بنبھال شوق نے آوارہ کیا تھا مجھے خوب اٹھا جو تری رہ میں اٹھا صاعقہ اُسکی نگہ شوخ کا لے شب غم تیری سحر پر گرا بوجھ نہ یہ موئے کمر پر گرا خیر ہوئی مین ترے در پر گرا خوب گرا جو ترے در پر گرا دل جو بچا یا تو بگر پر گرا</p>	<p>جھونکے سائے کے بھی یہ ناتوان لاغر گرا دل سنبھالا پر نہ سنبھلا پاؤں اٹھا گرا ہنس نک پر ہمارے قتل کا دعویٰ چنوش تھا بڑا موقع مگر اچھا رہا پاس ادب ولے ناکامی کہ جبین تہے باندھا خطو انتظار یار میں تھرا میں آنکھیں اسقدر شوخیان اُس برق و ش کی نرم میں کچھ کوئی چوٹ کھائی دل نے گر کر اُس صنم کے عشق دل سا دانا خضر کو عشق میں رستہ بتائے سکلی بسم اللہ اُس کا فرے ٹھٹھ سے بیہ ہرک کیا غضب توڑا نگاہ خانما برباد نے کم نصیبی اسکو کہتے ہیں کہ میرے وار پر</p>
<p>بزم سے گلہ سے سب اٹھوا دیے داغ کا نزلہ گل تر پر گرا</p>	<p>بزم سے گلہ سے سب اٹھوا دیے داغ کا نزلہ گل تر پر گرا</p>
<p>جس جگہ سایہ کرا میرا مجھے سے کر گرا انکے آگے آج میں اکثر اٹھا اکثر گرا دیکھنے لیجے خبر وہ ہاتھ سے خنجر گرا آج لٹکر پاؤں پر قاتل کے پیر سر گرا وہ ہی مرغ نامہ بر کا ڈوٹ کر شیر گرا اشک بھی بنکر بیماری آنکھ سے پھر گرا صاعقے کا طور ہے سپر گرا سپر گرا یا اتنی خیر ہو یہ نیستہ تھپہ پر گرا دیدہ وداستہ تیری چاہ میں کیونکر گرا آج اس انداز سے یہ عاشق مضطر گرا خادم دل کیا گرا گو باخشا کا گھر گرا دست ساقی سے ادھر شیشہ ادھر ساغر گرا</p>	<p>جس جگہ سایہ کرا میرا مجھے سے کر گرا انکے آگے آج میں اکثر اٹھا اکثر گرا دیکھنے لیجے خبر وہ ہاتھ سے خنجر گرا آج لٹکر پاؤں پر قاتل کے پیر سر گرا وہ ہی مرغ نامہ بر کا ڈوٹ کر شیر گرا اشک بھی بنکر بیماری آنکھ سے پھر گرا صاعقے کا طور ہے سپر گرا سپر گرا یا اتنی خیر ہو یہ نیستہ تھپہ پر گرا دیدہ وداستہ تیری چاہ میں کیونکر گرا آج اس انداز سے یہ عاشق مضطر گرا خادم دل کیا گرا گو باخشا کا گھر گرا دست ساقی سے ادھر شیشہ ادھر ساغر گرا</p>



پہلے کیوں اسے داغِ تنی پی گئے فرمائیے  
سرِ کپڑا کر اب جو ہے فریاد میرا سرِ گرا

میں نے سوختہ قسمت سے کیا جلوہ خمار سے کا  
یقینِ اہلِ نگر تو اسکے خزاں کے اشارے کا  
پنپا یا کوئی بحرِ عشق میں رستہ گزار سے کا  
اے بیباک کیا کنا ہے تیرے اس شائے کا  
تجھے کیوں دون اُسی تیغِ نظر کو نہ بخش  
کیے اے خطر تھے خوب نقدِ عمر کے گھیرے  
اُسی دیکھے کا فرنگِ اہن کیا دکھائی بہن  
جگر لوٹے ہی جاتا ہے تو دل تپے ہی جاتا ہے  
تری شمشیرِ زخم نے ہزاروں سر ہمارے میں  
گونہ بن دانہ زخمِ کوسنج اے وحشت  
میرے آنکھوں میں کیا تیرے ذمہ بن جھٹھان  
ہمیشہ فیضِ دریا دلوں سے خاکسار و نکا  
محبتِ عاشقِ بقیاب کو اکسیر کرتی ہے  
کرے کیا سبک گو ہر کوشی اُس سکنِ فدا سے

کہ خورشیدِ قیامت عکس ہے میرے ستارے کا  
بھروسا کیا اے نادان تنکے کے سہارے کا  
نہ پہنچا اُس کنا کے تنگ شاد و اہں کنا کے کا  
ٹھکانا ہے ٹھکانا سہارا ہے سہارے کا  
کولے مڑگان یہ ٹکڑے بڑے تلوار مارے کا  
خیال آیا نہ اے حضرت مگر آخر خضائے کا  
بُرا لپکا پڑے اُسکی آنکھوں کو اشائے کا  
یہ سینہ ہے اُسی یا کوئی معدن ہے پائے کا  
یہی تو گھاٹ ہے بحرِ محبت کے اُتارے کا  
نہیں زندان میں مگن اہدینا استخارے کا  
گھر کی آبِ ہیرے کی تجلی نور تارے کا  
کہ موجِ بحرِ ب کرتی ہے کیا گیا لبِ کنا کے کا  
مجھے مارا دل بقیاب نے کشتہ بنوں پائے کا  
کہ ہر دندانِ روشن میں ہے عامِ قطب تارے کا

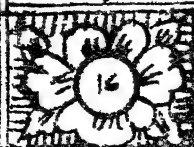


گر بجائیگی ہر صوفت کروں کیا داغِ اندیش  
مرے سوا کو ہر دم فکر ہے میرے گزارے کا

دوب کر سنے میں اس رنگ سے بیکار نکلا  
دل سے میا خستہ نکلا کہ وہ ارمان نکلا

دشت و دشت کوہ ان کے بروسان نکلا  
 دوان کے دیون حال کا اوان نکلا  
 کیا مے ہاتھ سے کھینچ کر ادا مان نکلا  
 دل سوزان نے کہیں آگ نہ چھوٹی شہر نکلا  
 مین نہ تر یا جو دم ذبح تو وہ کہتے ہیں  
 لحد تنگ مین کس کی سائی ہو گی  
 قول پورا تھا پراس عہد شکن کے منہ سے  
 ہم بھی دیکھیں تو کیا شک ہے تری ہماری  
 شرمین چشم میں اس برق نظر کا جلوہ  
 آدمی رہن آدم ہے کہاں راہ نما  
 مالتوان کی گلو گیر قصا ہو سب بھوت  
 سختی دل کا مزا تجھ کو چکھاتا کافر  
 رونے والوں کو بھی اب مجھ پہنسی آتی ہے  
 خضر کیونکر نہ رہ عشق میں کتر کے چلین  
 پاس خدام قیامت کے نہیں جز انصاف

تن عریان کا مے سایہ بھی عریان نکلا  
 داوڑ شتر بھی اچھون ہی کا خواہان نکلا  
 تو بھی آغوش سے یون تو نہ میر جان نکلا  
 صبح خورشید کے بد سے مہ تابان نکلا  
 دم تو نکلا مرے کشتے کا پیر آسان نکلا  
 خاک نکلا جو پس از مرگ کچھ ارمات نکلا  
 ٹھکے ہو کر سخن وعدہ و پیمان نکلا  
 قدم اپنا بھی اب لے کر دوش دوران نکلا  
 ایک شعلہ سایہ واس میں مڑگان نکلا  
 ولے تقدیر میری خضر بھی انسان نکلا  
 ہم نے جب تار نکالا تو گریبان نکلا  
 پد کروں کیا کہ خدا تیرا نگہبان نکلا  
 دیدہ تر سے مرے اشک بھی خندان نکلا  
 طائر سدرہ بھی اُس سے پُرافشان نکلا  
 دینگے کیا گر کوئی سید او کا خواہان نکلا



داغ دل چیرے اُس بت کو دکھانا ہی نہ تھا  
 آرزو نکلتے تو نکلتے مگر امیان نکلا



زمین کیا آسمان چھو کہ مکان کیا لامکان چھو  
 ہوسے خود خاک کو لایا خاک کے سوز فغان چھو

جو اُن کی ان جملوں میں تیرے تو یہ خاک کہ ان چھو نکلا  
 غصہ بے مثل ہو بقیاراک اک استخوان چھو نکلا

ریفت کی چنگاری ظالم اک جہان بھونکا  
مجھے کہہ کر یقین ہوا کہ ظالم کو جلائیگی  
مجھے کہ عین یہ حد دلی لگی تجھ سے  
بڑے رونخ میں ہی گرامش تفتیہ دل ترا  
رست حال نہ ہوں پر اے کس کس کو نہ رحم آیا  
کمان صیاور کسا، خباں کسیر گری بلی  
تری دزد خانے مایہ مصیر و خرد لوٹے  
مزاج عاشق پر سوز کو جو آگ کرنا تھا  
ہاے دل کے ہوتے طور سینا کو جلانا تھا  
بڑھا جو یہ دقت و زحمت تو نے منہ ہی منہ میں کچھ  
دبا تھا کوٹنا اور ان جیسے ہی جلائے کو  
بہی ہر گل کی چنگاری جلی بلبل کہا آب  
کون جسے نہ گویند پہنچان پر دم پریش  
جلائے ہیں جو دلوں کے جس دم سے لائے ہیں

ادھر کپڑے دھری بیان بھونکا وہاں بھونکا  
کسی ن آتش رنگ شفق نے آسمان بھونکا  
جراغ گل کو کیا بھونکا جو باد خزان بھونکا  
جنم بھی کہے تو نے مجھے لے لفتہ جان بھونکا  
دل نے بھی تو کچھ بڑھ بڑھ کے بہر حفظ جان بھونکا  
ہنس میں آتش گل نے ہمارا آشیان بھونکا  
تری برق نگہ نے خرمین تاب کو ان بھونکا  
کہ اس مٹی کے پیلے میں دم آتش فشان بھونکا  
تری برق بجلی نے کسے بھونکا کمان بھونکا  
بڑھی مکہ پر کچھ ٹپکے انہوں داستان بھونکا  
جو لو نے لاسن کو میری بھی لپکے بدگما  
ہمارے داغ سودا کی پیش نے بوستان  
اشاے کرتی ہیں دلی طرہ آنکھیں ہوا  
فغان گرم نے تیرے نہ خست کاروان بھونکا

سنا جاتا نہیں اے واع تیرا سوز دل ہم سے

تیری آتش بیانی نے تو لے آتش زبان بھونکا

وہ زمانہ نظر نہیں آتا

جان جاتی دکھائی دیتی ہے

عشق در پردہ بھونکتا ہے آگ


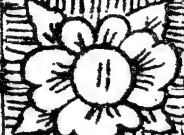
کچھ ٹھکانا نظر نہیں آتا

اچھا آنا نظر نہیں آتا

یہ جہان ناظر نہیں آتا



اک زمانہ مری نظر میں رہا دل نے اس بزم میں جٹھا تو دیا رہیے مشتاق جلوہ دیدار نے چلو مجھ کو ہر وہاں عدم دل پہ بیٹھا کمان سے تیر نگاہ تم ملاؤ گے خاک میں ہم کو آپ ہی دیکھتے ہیں ہم کو تو	اک زمانہ نظر نہیں آتا اٹھکے جانا نظر نہیں آتا ہم نے مانا نظر نہیں آتا یاں ٹھکانا نظر نہیں آتا یہ نشانہ نظر نہیں آتا دل ملانا نظر نہیں آتا دل کا آنا نظر نہیں آتا
---	--

دل پر آرزو لٹا کے داغ وہ خزانہ نظر نہیں آتا		
--	--	--

جلوہ اس کا نظر نہیں آتا آنکھ کھلتے ہی خواب غفلت سے غیر کے ساتھ دل میں بھی دیکھا ہم تو کہنے کو حال دل کہدین ڈھونڈھتی ہیں جسے مری آنکھیں تو نے جسدن سے کی مسیحائی کوئی دل تیرے عہد میں ظالم کاش ارمان ہی ہے دل میں دل کا آئینہ دیکھنے کو بنا سکھو رکھون نظریں میں اپنی	نہیں آتا نظر نہیں آتا ہاے کیا کیا نظر نہیں آتا کبھی تنہا نظر نہیں آتا سننے والا نظر نہیں آتا وہ تماشا نظر نہیں آتا کوئی اچھا نظر نہیں آتا بے تمنا نظر نہیں آتا وہ بھی پورا نظر نہیں آتا پر جو چاہا نظر نہیں آتا کوئی اتنا نظر نہیں آتا
---	---

ہیں اسے داغ کو رہ باطن ہیں  
ورنہ وہ کیا نظر نہیں آتا

وہ کچھ سنائیں کہ صیاد دردمند ہوا  
شب فراق جو دست دعا بلند ہوا  
یہ دل تو وہ ہے کہ میں اس سے دردمند ہوا  
مجھے تو شیوہ آزادگی کسند ہوا  
سپر صرف مرے درپے گزند ہوا  
چمن چمن کو تو کا نظا سنا پسند ہوا  
مرا تو یہ ہے کہ آزاد ہو کے سیر کرے  
کسی کی نوک مزہ کی بھی غلش تو نہ تھی  
تھکاری لطف و عنایت کا واہ کیا کہنا  
جواب روز جزا یہ ہے سن لو حضرت دل  
وہ دل ہے جو ترے تلوون تلے ہو پامال  
و فور مجھ پہ سو سو غزور مجھ کو ہوس  
نزار شکر کہ دنیا نے تیرا روانی کی  
فلک نے کینہ کیا تو نے ظلم میںے ونا  
کھلا یہ عقدہ تجھے دیکھ کر عدو پہ فدا  
رفیق کہتے ہیں اسکو کہ قید خانے میں  
اکی اسی بہ مغرور سے یہ سنو ادے

قفس میں بند ہوے پر بھی میں نہ بند ہوا  
ندامت آئین کہ باب قبول بند ہوا  
یہ کیا پسند کیا تم کو کیا پسند ہوا  
کہ دام قطع تعلق میں پا کے بند ہوا  
غضب ہوا کہ زمانے کا کام بند ہوا  
قفس قفس بھی تو گھٹ گھٹ کے مجھے بند ہوا  
خضر کو رشتہ عمر اب کسند ہوا  
یقین ہے کوئی ارمان دل میں بند ہوا  
کہ جبکا درو کیا وہ ہی دردمند ہوا  
کہ بے نیاز کو نازستان پسند ہوا  
وہ سر ہے جو ترے نیزے پہ سر بلند ہوا  
بڑا ہی ناز ہو اجب نیاز مند ہوا  
ہزار شکر کہ مردہ مرا پسند ہوا  
دہی ازل میں ملا جسکو جو پسند ہوا  
کہ جس نے ناز کیا وہ نیاز مند ہوا  
چھٹا نہ مجھے خون میرے ساتھ بند ہوا  
نیاز مند ہوا میں نیاز مند ہوا



تم اور مجمع اغیا و ذکر ناز و نیاز  
و فانیین نہ سہی شیوہ جفا ہی سہی  
ہوا جو درد کو آرام میں ہوا بیتاب  
مری زبان نہ تھکی رات گئی ساری  
نشان ہے یہ مے صیاد خشم آگین کا  
لگی وہ آتش الفت کہ تاب ہی نہ رہی  
نشان مٹا تو مثال بے پستی قسمت

خبر نہیں کوئی بیٹھا ہے درد مند ہوا  
پسند آپ کی جو آپ کو پسند ہوا  
ملی جو عشق میں راحت مجھے گزند ہوا  
کھلا جو شکوہ کا دفتر تو پھر نہ بند ہوا  
دقن نہ اسیر وں کا جس کے بند ہوا  
جگر شرارہ ہوا اور دل سپند ہوا  
کہ نام بھی نہ ہمارا کبھی بلند ہوا

علاج نشہ الفت کا دماغ ہو نہ سکا

گھڑی گھڑی میں دو بالا ہوا دو حیت ہوا

سینے میں اب کہ نہ ہوں جو شہ بھی ٹال ہاں سا  
عرض فاپہ دیکھنا اسکی ازلے دلفریب  
تائے ہی گئے کاٹتے رات فراق کی مگر  
اسکی لچک پہ دم فدا اسکی ادا پہ دل نثار  
فتنہ حشر کب اٹھا اسکی خرام ناز سے  
باندھ دیا تھا ہم نے خود زلف میں اسکی تپاں  
جان لیا ہے ماہ عیدم سکو مہ صیام میں  
ہے دل گم شدہ مرا کیسو تا بارہ میں

بیٹھ گیا کچھ اٹھتے ہی چھوڑ گیا خیال سا  
دل میں کچھ اعتبار سا آنکھ میں کچھ طال سا  
نظارہ ستارہ بھی کہیں کوئی تو خال خال سا  
ہاں وہ شلخ سی کمر ہاں وہ قد نہال سا  
وہ بھی پڑا ہے میری طرح راہ میں پاں مال سا  
رکھ نہ سکے وہ اسکو بھی ٹال دیا وبال سا  
ایرو یا رہی اگر دیکھ لیا ہلال سا  
ورنہ بتا دو وجہ کیا یہ جو پڑا ہے جال سا

پوچھتے کیا ہو کون تھا ہو نو دی دماغ ہو  
در پہ تھا کسے تھا مگر کوئی شکستہ حال سا

نہ کبھی جیبِ خجالت سے یہاں سر نکلا  
داد خواہوں کا پھر ارمان مقرر نکلا  
شاد جب زلفِ معبر سے اُبھکر نکلا  
زلفِ برہم عرق آلودہ چینِ امن چاک  
جذبِ دل کا ہو بُرا کھینچ بلا یا اُسکو  
وادیِ عشق کی سیرِ کوئی ہم سے پوچھے  
عشق نے خوب کیا ظاہرِ دامن کیساں  
زلف ہے دام بلا کیسو پہچان زنجیر  
کند ہوتی ہے تو جلِ حل کے مری گردن پر  
خاک سینے میں مجھ سے اڑائی کیا کیا  
ہم تو بے نام و نشان آگئی الفت میں ہو  
نام اُسکا تو مرے دلیں نہاں تھا ناصح

قبس دیوانہ تھا جامے سے جو باہر نکلا  
گر طرفدارِ تیرا داؤدِ وحش نکلا  
ہم یہ سمجھے کہ ہمارا دل مضطرب نکلا  
کس کی آغوش سے تو جان چھڑا کر نکلا  
جو نہ درمک بھی آیا تھا سادہ باہر نکلا  
خضر کیا جانے کبھی گھر سے نہ باہر نکلا  
داغ جو سینے پہ دیکھا وہی دل پر  
یہی پھندے ہیں تو کیسے کوئی کیونکر نکلا  
یہ نیا آپ کی تلوار کا جو حصہ نکلا  
اشک بھی آنکھ سے نکلا تو مکدر نکلا  
آپ کا نام نکلتا تھا ستمگر نکلا  
ہائے کجبت ترے منہ سے یہ کیونکر نکلا

آفونِ داغ تجھے خوب نباہی تو نے

مرحبا کو چہ دلدار سے مر کر نکلا

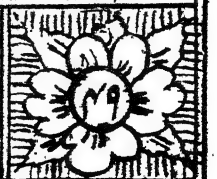
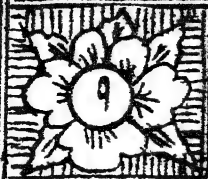
جیتوں کا پیر ہن نہ مرون کا کفن  
دل تنگ بھی ہوا تو اُس کا دہن  
نالہ مرا قیب کے منہ کا سخن  
مگرے اُدھر نقاب اُدھر پیر ہن  
اُتری ہوئی بہار سے تازہ چمن

کن بکسوں کا پردہ یہ چرخِ کن ہوا  
دلیہ ہو کے غنچہ بہار چمن ہوا  
دل کو سنبھالیے کہ میں ناوکِ فلک ہوا  
جوشِ جنون نے ساتھ دیا جوشِ حُسن کا  
زخمِ کن نے آج رولایا بہت لہو

انکار وصل منہ سے نہ نکلا کسی طرح  
 لے عشق سننے کے کہیں فرما دیہ صدا  
 تن تن کے دیکھتے ہیں مجھے غیر بار بار  
 آئینہ دیکھ دیکھ کے دو مجھ کو گالیان  
 کو سون تک لٹے پاؤں چلا آہ میں غریب  
 لے عندلیب تجھ سے تو یہ بھی نہ ہوسکا  
 آتی ہے بخیہ گر کو یہ قطع ویرید کب  
 جب کلام کرتے ہیں منہ دیکھتی ہے خلق  
 جس لب کو حزن وعدہ نرا کسے بار تھا  
 ہاتھوں سے جو بچے تری باتوں سے مرے  
 وہ اور ہیں جو پیتے ہیں موسم کو دیکھ کر  
 ایمان کچھ وضو تو نہیں ہے کہ ٹوٹ جا  
 محنون دل رسیدہ کی تاثیر دیکھ لے  
 مسجد قریب بتکدہ کیا بے چراغ تھی  
 تمت نرکھ خدا کے لیے مجھ پہ زلہ ا  
 چھیڑا جو لے جنون لے تو نے تو جان لے  
 کیا غم سے پھوٹا نہیں انسان چارہ گر

اپنے دہن سے تنگ وہ غنچہ دہن ہوا  
 تیشہ پکارتا ہے کہ میں کوہ کن ہوا  
 میں انجن میں آئینہ انجن ہوا  
 تلو بھی تو یقین ہو کہ سپر ادہن ہوا  
 جب تک مری نظر سے نہ نہماں وطن ہوا  
 دل داغ کھا کے کچھ نہ ہوا تو جہن ہوا  
 دست جنوں سے ٹھیک مرا پیر ہن ہوا  
 ہشتی ہیں انگلیاں کہ وہ پیدا ہن ہوا  
 سننا ہوں آج میں کہ نہماں شکن ہوا  
 چٹکی میں تھا جو تیر وہ لب پر سخن ہوا  
 آتی رہی ہمار میں تو بہ شکن ہوا  
 لے شیخ کیا ہوا جو میں تو بہ شکن ہوا  
 دشت تیری ناقہ لیے اہرن ہوا  
 شب کو امام شیخ کا اک برہمن ہوا  
 کب میں نے توبہ کی تھی جو تو بہ شکن ہوا  
 تیرے گلے کا ہار میرا پیر ہن ہوا  
 جو استخوان گھلا دہن جس نہماں ہوا

لکھا ہوا ہے پیر مغان کی کتاب میں  
 لاکھوں میں دلغ ایک ہی تو بہ شکن ہوا



منتون سے بھی نہ وہ حور شامل آیا  
ہم نہ کہتے تھے نہ کر عشق پشیمان ہوگا  
قتلِ قتل مینا نے لگائے کیا کیا  
قتل کی سن کے خبر عید منائی تو نے  
تا دمِ مرگ نہ وہ مرے دشمن کو نصیب  
مرقدِ قیس پر اب تک بھی تو خارِ صحرا  
گنجِ قارون کے سوا بھی ہے عدم میں کچھ  
جسے کچھ ہوش سنبھالا وہ جو ان قتل ہوا

کس جگہ آنکھ ڈری ہے کہاں دل آیا  
جو کیا تو نے وہ آگے ترے دل آیا  
جھکومتی میں جو دونا محفل آیا  
آج جس سے مجھے ملنا تھا گلے مل آیا  
جو مزا مجھ کو الہی دمِ بسمل آیا  
انگلیوں سے یہ بتاتے ہیں وہ محل آیا  
ہاے دنیا میں نہ اس ملک کا حاصل آیا  
عہدِ پیری نہ ترے عہد میں قاتل آیا

دین و دنیا سے گیا تو یہ سمجھے اے دل  
غضب آیا اگر اس بت پہ ترادل آیا

طور کیوں خاک ہوا نورِ ترانہ نہ تھا  
ہمیں چوکے غمِ دل قابلِ اظہار نہ تھا  
آسمان پاؤں پڑے کہ قیامتِ ظالم  
دل ہوا خاک تو اکسیر کسی نے جانا  
ذکرِ مجنون سے مجھے آگ لگی جاتی ہے  
یا نہ آتے تھے حسنین کو وہ اندازِ جفا  
شب کو کیونکر خلشِ دل نہ دکھاتی لذت  
نغمِ جاوید کی لذت مرے دل سے پوچھو  
بات کیا چاہیے جب مہفت کی محبت نہ تھی

ماز تھا حضرت موسیٰ سے وہ دیدار نہ تھا  
بات میں یاریہ بگڑا کہ کبھی یار نہ تھا  
یون تو چلتا ہوا ہر وقت نہ رفتار نہ تھا  
تھا یہ جہاں تو کوئی بھی خردار نہ تھا  
گرچہ ظاہر ہے تمہارا وہ طلبگار نہ تھا  
یا کوئی اگلے زمانے میں خطاوار نہ تھا  
تیرا ارمان تھا یہ کمان نہ تھا خار نہ تھا  
مل گیا وہ مجھے میں جسکو نزار نہ تھا  
اس گنہ پر مجھے مارا کہ گنہ گزار نہ تھا

کیا مرے داغ سے ظالم یہ گران باز تھا  
مین نے پہلو مین جو دیکھا تو دلِ تازہ تھا  
غم نہ تھا رشک نہ تھا داغ نہ تھا خار نہ تھا  
دل کہے یار ہی تھا مین یہ کہوں یا نہ تھا  
لے سینھل پھر یہ نہ کہنا کہ خبردار نہ تھا

کیون مے لید اٹھا یا ستم عشق قریب  
سحر تھی چشمِ فسون ساز کہ ملتے ہی نظر  
ایک ہونے سے رقیبوں کے ہوا کیا کیا کچھ  
ایک ہی جلوہ دکھا کر مجھے دہو کے مین ڈال  
جاں مں لطف پریشیاں نے بچھا یا ایدل

دل کا سودا اور اس باغمان سے اور ایسی جگہ  
داغ وہ انجمنِ ناز تھی بازار نہ تھا

تیرا سکا چلتے چلتے جب پریشیاں ہو گیا  
آپ کی برہم مزاجی کا ٹھکانا ہی نہیں  
لے لیا ہاتھوں مین مجھ کو دیکھ کر بے اختیار  
کسکا طرہ کسکا گیسو کسکی کسکی زلف

تھک کے بیٹھا میرے دلمین پریشان ہو گیا  
یہ تو مجھ کی بخت کا حال پریشان ہو گیا  
آج انکا پاس بان میرا نگہ بان ہو گیا  
سب بلا مین ہو گئیں جب دل پریشان ہو گیا  
زخمِ دامنِ ارکس وحشی کا دامان ہو گیا  
تو بھی لے دستِ جنون میرا گریبان ہو گیا  
جانتا ہوں جس لیے پر دین انسان ہو گیا  
کچھ نثار غم ہوا کچھ صرف مرگان ہو گیا

سوزِ عیسیٰ مریم خارِ صحرا ہو گئی  
سینہ صد چاک سے پلتا ہی رہتا ہی ام  
اس سے بہتر کوئی صورت خود نمائی کی نہیں  
دلمین لے دیکر ہا تھا ایک قطرہ خون کا

بوسہ لیکر دلِ بیا ہے اور پھر نالان ہین داغ  
کوئی جانے مفت کا حضرت کا نقصان ہو گیا

وہ بات کوئی گزری جو خطر اب نہ تھا  
یہ داغ رند کب آلودہ شراب نہ تھا

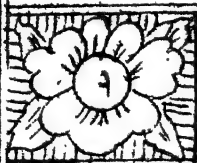
جب آنکھ دی تھی خدائے مجھے تو خواب نہ تھا  
خراب آج ہوا آج تک خراب نہ تھا

وہ بات کوئی گزری جو خطر اب نہ تھا  
یہ داغ رند کب آلودہ شراب نہ تھا

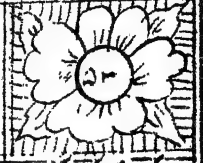
مرے سوال کے معنی وہ مجھے کہہ دیتے  
نگاہ شوق پر الزام بقیہ راری کا  
نہ پوچھیے مرے روز سیاہ کی ظلمت  
وہ جب چلے تو قیامت بپا تھی چاروں  
کہا انھوں نے شب غم کا ماحول سن کر  
گئی نہ آنکھ مری چشم با سبان کی قسم  
وہ پہنچے غیر کے گھر جان کر شب وعدہ  
پیامبر کی زبان بات بات پر جوڑ کی  
ہماری حال کو جسے سنا کہا سب جھوٹ  
ملا ہمیں دل پر داغ کا نشان اتنا  
جوان ہے تو قیامت ہوئی خدا کی پناہ  
ہزار پردہ بین مشتاق دیکھ لیتے ہیں  
پیامبر تجھے لاکھوں سوال کرتے تھے  
کل اس نگاہ میں شوخی تھی کس قیامت کی  
نہ پوچھ مجھے مرے جرم داؤدِ محشر  
اگرچہ بادہ کشی تھی گناہ اے زاہد  
ازل میں عشق کے بدلے ملا نہ کیوں دوزخ  
ہزار شکر مرا چشم تر نے سا تھو دیا  
سنا کلام جو زندون کا شیخ گھبرا یا

مگر سوال کا میرے کوئی جواب نہ تھا  
تھامے برق تجلی کو اضطراب نہ تھا  
چراغ لیکے بھی ڈھونڈتا تو آفتاب نہ تھا  
ٹھہر گئے تو زلزلے کو انفلاب نہ تھا  
ترے مزاج کی شوخی تھی اضطراب نہ تھا  
شب فراق کہیں دیکھنے کو خواب نہ تھا  
ہماری روز سیہ میں جو آفتاب نہ تھا  
شریکِ حال مے دل کا اضطراب نہ تھا  
کوئی زبان نہ تھی جس پر یہ جواب نہ تھا  
جلے کباب کی بوتلی مگر کباب نہ تھا  
وہ جب ہی فتنہ تھے جب عالم شباب نہ تھا  
اُسے حجاب تھا موسیٰ کو تو حجاب نہ تھا  
نہ تھا ہزار میں اک بات کا جواب نہ تھا  
لڑا ہوا تو مرے دل کا اضطراب نہ تھا  
مے گناہوں کا دنیا میں بھی حساب نہ تھا  
جو تجھے چھین کے پیتا تو کچھ عذاب نہ تھا  
اگر عذاب ہی دینا تھا وہاں عذاب نہ تھا  
یہ عدم میں کہیں ایک قطرہ آب نہ تھا  
وہاں تو بات کا چھینٹا بھی بے شراب نہ تھا

مرے سو تری بھل میں رات کو ظالم | وہ کون تھا کس ٹاکس ج باریاب نہ تھا

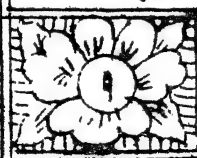


بغیر داغ کے جنت تمھاری بزم رہی | ہزار شکر کہ وہ خالص خراب نہ تھا

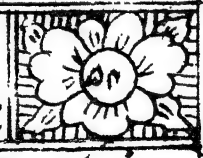


زہر دے اُس پہ یہ تا کیب کہ پینا ہوگا  
دل چھپٹ کر کسی رہ گیر کا چھینا ہوگا  
رشتہ تار لٹکے تمھیں سبنا ہوگا  
وہ ہماری ہی خجالت کا پسینا ہوگا  
گر نہ معشوق سے وسا غرو مینا ہوگا  
طوبہ سنا ترے مشتاق کا سینا ہوگا  
سمنے جانا تھا قیون سے بھی کینا ہوگا  
ایک اکدن مجھے ایک ایک مہینا ہوگا

کیونکر اُسکی نیکہ ناز سے جینا ہوگا  
تیرے مزگان کی نہ بھٹی دست دراز می مشہو  
چاک دل تیغ نفاقت سے کیا ہے تنے  
خشر میں سر سے گزرجائیکا طوفان حبکا  
خلد میں پھر کسی کا فربہ کا دل بھلے کا  
خاک کر دیگی تری برق تجلی اک دن  
استحان کر کے ترا صاف پشیمان ہوے  
ترا دور و زکا وعدہ بھی نہیں خشر سے کم



چین دیتے نہیں وہ داغ کسی طرح مجھے | تین جو مرتا ہوں تو کہتے ہیں کہ جینا ہوگا



سودا جو نہوتا تو مرا سر بھی نہ ہوتا  
تھی آپ کی مرضی کہ یہ مضطر بھی نہ ہوتا  
کعبہ تری دہلیز کا چھ رہی نہ ہوتا  
بھلانے کو دل گر غم دہر بھی نہ ہوتا  
سفاک ترے ہاتھ میں خنجر بھی نہ ہوتا  
ہو نہا جو نہ انصاف تو محشر بھی نہ ہوتا

بے عشق کے جینا مجھے دم بھر بھی نہوتا  
کیون رنج دیے دلو جو فریاد کا در ہے  
عاشق نہ اگر اپنی جبین رکھتے تو کا فر  
جی کس سے لگاتے شب فرقتیں آئی  
ہوتا نہ اگر قتل کا عالم کے ارادہ  
سچے واسطے ہر کام کے اک روز مقرر



آتا جو میان روز جزا شب اجران  
ظالم جو کما اسکو یہ ہے حسن کی خوبی  
بڑھکر تو کمان تیرے برابر بھی نہ ہوتا  
بہتر تو یہی تھا کہ وہ بہتر بھی نہ ہوتا

خارت گرایاں تو ہے اسے واع یہ کافر  
گر عشق نہ ہوتا کوئی کافر بھی نہ ہوتا

جیسے بہت مرا ملال رہا  
لاگ نے دیکھے دیا سب  
مل چکے بس ملیں گے خاک میں ہم  
عشق کے زور شور تو دیکھو  
ذکر روز جزا یہ کہتے ہیں  
تو نے آرام کچھ دیا ہے مرگ  
شب غم بھی گزری جاے گی  
دل ہمارا وہ چیز ہے جس کا  
کہ ترے دل میں مہ جال رہا  
اسی بخت کا خیال رہا  
ہو چکا وصل تو وصال رہا  
بو بھلایا وہی خیال رہا  
اور جو ہم پر ہی انفصال رہا  
زندگی کی ساری وبال رہا  
نہ ہے گانہ ایک حال رہا  
لب مشوق پر سوال رہا

واع نے حال دل کہا ان سے  
کچھ بھی کمبخت کو خیال رہا

جب تک مے گریہ سے طوفان نہ اٹھا  
دل میں نے دیا تھا اُسے کچھ سوچ کے اپنا  
شامت مری جو بیٹے مسیحا اٹھیں جانا  
فرہاد کے مرجانے کا مذکور نہ کیجیے  
تیزی نہ کراتی رگ گردن پہ کہ ہم سے  
افت میں کوئی کار نمایاں نہ ہوا  
سودا تو مجھے ناصح نادان نہ ہوا  
آتی تھی اجل درد کا درمان نہ ہوا  
کچھ آپ کی تلوار کا احسان نہ ہوا  
کچھ تیرا گنہ خجہ بران نہ ہوا

محشر میں بھی عشاق کا سر ٹھنسنے نہ دیتا  
نحت دل صد چاک نے یہ رنگ دکھایا  
کیسا ہی زمانہ ہو مگر دوست دل اپنا  
بیخود ہو امین تو غضب ٹوٹ پڑا ہے  
اُس وعدہ فراموش کا اندر سے تغافل

دنیا میں بھلے کو ترا احسان نہ ہوا تھا  
یوں صورت گل غنچہ پیکان نہ ہوا تھا  
ہو گا نولہے کسی عنوان نہ ہوا تھا  
آئینہ قہیں دیکھ کے حیران نہ ہوا تھا  
گویا نہ کیا تھا کبھی پیمان نہ ہوا تھا

دل و اع غ نے کیوں خاک کیا صبر ہی کرتا  
اتنا نہ ہوا اٹھ کوئی خواہاں نہ ہوا تھا

بشر نے خاک پایا لعل پایا یا گمر پایا  
ملا تو کیا ملا پایا کیا جب ڈھونڈھ کر پایا  
مری فریاد میرے کان میں کاش یہ کہہ  
انفس کے آنے جانے پر بشر کی زندگی تھری  
چراحت کا مزہ چارہ گرنا سو رہا ہے  
کیا تھا دفن کشتے کو تھامے قبیلہ رو لیکن  
جو تم سے بچ بھی نہیںے کیسکو تو ہے قسمت  
دل کم گشتہ کے مذکور پر تم کھوئے جاتے ہو  
ہمارا میکہ بھی ایک دن بن جائے کا کعبہ  
وہ میرا چھڑنا آغاز الفت میں شکایت سے  
نہ کھایا تھا کبھی خون جگر ہم نہ مگر کھاما  
تھاری رہ گذر میں لوگ دیوانہ بناتے ہیں

مزاج اچھا اگر پایا تو سب کچھ اُسے بھر پایا  
مزہ دل کے کھونے کا ادھر کھویا ادھر پایا  
نہ کیجیے جستجو بیجے مبارک ہوا اثر پایا  
یہ پوچھو تو مسافر تو نے کیا لطیف سفر پایا  
بندھا جس زخم کا انگوٹہ اُس نے کیا ٹمر پایا  
خدا جانے کہ کتنے اُسکا فرشتوں نے کدھر پایا  
ہمیں دیکھو کہ اپنے حوصلے سے پیشتر پایا  
بڑی چوری نیکی زلف پر خم میں اگر پایا  
دکھا نینے مجھے اسے شیخ وہ جنت کھیر پایا  
وہ رکھ کر تاج کا نوپر تراکتا کہ بھر پایا  
نہ پایا تھا کبھی آذر الفت میں مگر پایا  
کہا مجھے ترا دل ہے کسی نے کچھ اگر پایا

صبا آتی ہے اس گم گشتہ کی لواج کچھ نہیں  
بہی ہے رات بھر غم غم کے رہ رہ جھپک دین

ہمارا نامہ بر پایا کسان پایا کہ صر پایا  
جگایا لیکے جنگی دردے جب نہ بخر پایا

رہیں مصطفیٰ آباد کے نوکر ہوے جب سے

کہیں کیا داغ ہم آرام ہم نے کس قدر پایا

روکش اس چمن چمن سے ہم کسو نہ ہوا  
عاشق چہرہ ہوا بندہ کیسو نہ ہوا  
کسی دشمن کو مر صدمہ سیر نہ ہوا  
شوق بوسہ سے کہتے ہیں کہ میرے دلین  
جب خیال اٹکو ہوا اسکے ہم آنسو پوچھیں  
کر لیے جمع حسینوں نے ہزار دن فتنے  
شمع پر سینک کے تکیے بھی نعل میں دبے  
لڑتی ہیں کچھ عجب انداز سے نجی نظر میں  
چڑیاں گل گزین سینے کی گداز غم سے  
نام رکھتے ہیں مسیحا کو وہ یہ کہہ کر  
ورد بھی سینے سے اٹھانے نعل تک پہنچا  
کسی حلقے سے کمان کے ہوا صید بیل  
بزم اغیار کا مذکور ہے میرے آگے  
جبکہ موسیٰ کو غش آیا تھا یہ چھینا دیتا  
جب عمل اٹکے ٹہلنے تو کہیں سے ہمیش

نہ ہوا نہ مقابل مجسرا ابرو نہ ہوا  
دل تو کا فر بھی کتابی ہوا ہندو نہ ہوا  
ریخ کا دل نہ ہوا درد کا پہلو نہ ہوا  
لب معشوق ہوا تیس ترانہ نہ ہوا  
دل تقدیر مری آنکھ میں آنسو نہ ہوا  
عرصہ حشر ہوا گوشہ ابرو نہ ہوا  
گرم جب بھی تو شب ہجر میں پہلو نہ ہوا  
کوئی آئینہ ہوا آپ کا زانو نہ ہوا  
گل کے پیکان تیرے تیر کا آنسو نہ ہوا  
لب پہ اعجاز ہوا آنکھ میں جادو نہ ہوا  
شب فرقت میں نصیب اسکو بھی پہلو نہ ہوا  
کھنچے جنتک وہ کمان دار کا ابرو نہ ہوا  
وہ بھی اس طرح کہ افسوس وہاں تو نہ ہوا  
شعلہ برق تجلی مگر آنسو نہ ہوا  
آج کو طل گران سنگ ترانہ نہ ہوا

جسے وہ بات نہ کی جس میں کہ پہلو نہ ہوا  
خوش کبھی میں نہواں شاد کبھی تو نہ ہوا  
مول تصویر نہ لی جس میں کہ پہلو نہ ہوا  
کہ جہاں ہم گئے اے شوخ وہاں تو نہ ہوا  
سبز سے سُرخ ہوا رنگ ترا بلو نہ ہوا

ایک ن غیر کے پہلو میں اُنہیں دیکھا تھا  
پنڈ گولطف ملاقات اسے کہتے ہیں  
دل کا جو یا ہے یہاں تک تو وہ دلبر میرا  
بدگمانی نے مہین رات کو آوارہ کیا  
اے خاتیرے تلون سے مجھے نفرت ہے



مرثیہ ہم دل مقبول کا پڑھتے اے داغ  
انکی مجلس میں مگر کوئی بھی بازو نہ ہوا



بوسے لینے کے لیے کعبہ میں پتھر رکھ دیا  
پھر کلیجہ رکھ دیا دل رکھ دیا سر رکھ دیا  
سامنے مہمان کے جو تھا یستر رکھ دیا  
اُسے میرا فیصلہ موقوف بھیج دیا رکھ دیا  
جو وہ لکھتے وہ بھی تھے خطا میں لکھ کر رکھ دیا  
اسیلے لاشے پہ میرے اُس نے پتھر رکھ دیا  
کل جو لکھا کاٹ کر وہ آج دستہ رکھ دیا  
دل جو تھے لالہ و گل میں ملا کر رکھ دیا  
نام کو اک بوسے کے ٹکڑے کا خنجر رکھ دیا  
میں اک چلو پہ ہے حوض کوثر رکھ دیا  
گر کسی میکش نے اپنا دامن تر رکھ دیا  
اور خون آلودہ خنجر غیر کے گھر رکھ دیا

آئینہ تصویر کا تیرے نہ لے کر رکھ دیا  
ہم نے اُنکے سامنے اول تو خنجر رکھ دیا  
قطرہ خونِ جگر سے کی تو اضع عشق کی  
منصفی ہو تو غضب نامنصفی ہو تو ستم  
نامہ برکتا ہے مجھے کیا کراست ہے یحییٰ  
سُن لیا ہے پاس عروں کے پیچھے ہیں یہ  
شوق بھی ہر دم میں ہے کیا کروں لے نامہ  
کہتے ہیں بوسے وفا آتی ہر ان پھول آج  
قتل کو میرے مری حسرتِ ادائیری نہ تھی  
کل چھڑا لینے یہ زہد آج تو ساقی کے ہاتھ  
آتشِ دوزخ پہ ہو گا آتشِ تر کا گمان  
ذبح کرتے ہی مجھے قاتل نے دھوئے اپنے ہاتھ

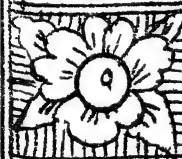
زندگی میں پاس دم بھر نہوتے تھے جدا  
 دیکھیے اب ٹھوکرین کھاتی ہے کس کی نگاہ  
 شام ہی سے لوٹنا ہے مجھ کو اٹھارویں آج  
 تیرے مہرگان کے تصور نے دل بیتاب بن  
 کعبہ کیسا خلد میں لجا میں تیرا سنگ در  
 زلف خالی ہاتھ خالی کس جگہ ڈھونڈیں اسے  
 قبر میں تنہا مجھے یا رونے کیونکر رکھ دیا  
 روزن دیوار میں ظالم نے پتھر رکھ دیا  
 اسلے میں نے الگ تہ کر کے بستر رکھ دیا  
 ایک ترکش رکھ دیا اک گنج نشتر رکھ دیا  
 اتنی محنت سے کہ یاں سے واں اٹھا کر رکھ دیا  
 تم نے دل سے کر کہاں اسے بند فرود رکھ دیا

دل کی شامت جو آلی اضطراب شوق میں  
 حال دل کجیخت نے سب انکے مٹھ پر رکھ دیا

یار کے غم میں پریشان یہی یاد رہا  
 حتی شب قدر سے بھی قدر شب عہد ہوا  
 یاں بھی مشتاق کی قسمت میں کوئی جلوہ  
 سچ تو یہ ہے کہ مزا شوق کا انکار سے ہے  
 کیجیے عشق تباہ میں بھی خدا کو شامل  
 طعنت فرما جو وہ رہتا تو ٹھکانا ہی نہ تھا  
 خاک میں دلی صفائی نے ملا یا محسوس  
 نہرا گرمی و شب سے میں ٹھنڈا ہوا  
 اسے سینے میں چھپا یا اسے پہلو میں رکھا  
 چشم پر شوق میں مہرگان میں نہ باندھے کاتے  
 براغ دل کا نہ چھپا و نہ بتانی خاک  
 صبر مرحوم کا اک دل تھا سحر واد رہا  
 کیا بتاؤں کہ کس امید پہ بیدار رہا  
 یا فقط حشر ہی پر وعدہ دیدار رہا  
 شوق سا شوق رہا جب انھیں انکار رہا  
 کیا رہا خوف جب اللہ مددگار رہا  
 عین حکمت تھی وہ کافر جو دل آزار رہا  
 کہ مرا ایک جہان واقف اسرار رہا  
 دور ہی دور تر اسایہ دیوار رہا  
 اور اسپر دل بیتاب نہ زنتار رہا  
 میں جواز لبکہ ترا تشنہ دیدار رہا  
 شمع بکرمی پر قد یہ نمودار رہا

کب ہوا بت بیگانہ منش تو اپنا  
سکھو آشفۃ مزاجوں کی خبر سے کیا کام  
ابتدائے رمضان میں ہے مہ عید کی دھوم  
بعد میرے نہ رہا دیکھنے والا کوئی  
نہ بنا ہو یہ کہیں غیر کے سر کا تکبیر  
آتش دل ہی غنیمتِ شریفِ فرقتیں  
حق میں عاشق کے بھلا ہو کہ بڑا ہو کچھ ہو  
وہی ہم تھے کہ جو راتوں کو صفا دیتے تھے

دل جو اپنا ہے نہیں اُسے بھی وسا بواپنا  
تم سنوارا کرو بیٹھے ہوئے گیسو اپنا  
کسی کا فرنے دکھایا نہ ہوا برد اپنا  
تم زمانے کو دکھاؤ رخِ نیک کو اپنا  
مسکراتے ہیں وہ کیوں دیکھنے زانو اپنا  
گرم رہتا ہے اسی آگ سے پہلو اپنا  
فائدہ دیکھ لیا کرتے ہیں خوشہ رواپنا  
اب یہ ہے حال کہ تھمتا نہیں آنسو اپنا



لگ گئی چپ تھجے داغِ حزن کیوں اسی  
بھسکے کچھ حال تو کیمخت بتا تو اپنا



دیکھنا حشر میں جب تم یہ پھل جاؤں گا  
آؤ دل جاؤ کہ یہ وقت نہ پاؤ گے کبھی  
اس قدر خون ہے مجھ کو ستمِ نہیان کا  
ناوکِ یار سے یہ دل نے کہا مجھ کو چھوڑ  
اُسے پوچھو کجا کسی پرے میں احوالِ قیام  
دل لگا تا نہ کبھی دارِ فنا میں ہرگز  
اپنے سر کوئی بھی لیتا ہے پرانی آفت  
جلوہِ یار ہے گو ہوش رہا اے ناصح

میں بھی کیا وعدہ تمہارا ہوں کہ مل جاؤں گا  
میں بھی ہمراہ زمانے کے بدل جاؤں گا  
یک بیک لطف بھی کیجیے تو دل جاؤں گا  
سایے کے ساتھ ترے میں بھی نکل جاؤں گا  
زہر کے گھونٹ نکلتے ہی نکل جاؤں گا  
کیا خبر تھی مجھے آؤں گا کل جاؤں گا  
طور آگاہ نہ تھا اس سے کہ مل جاؤں گا  
میں تجھے لیکے گردنِ گدا تو سنہل جاؤں گا

رفتہ رفتہ انھیں یار و نہیں مل جاؤں گا

قبر میں حشرِ زمان کی نیت لے داغ



جہان میں کیا نہ ہونٹا کیا نہ پایا  
 مزاج کچھ تم نے اے موسے نہ پایا  
 تری جانب ہی پھر جاتی خدائی  
 چھپایا تھا تمہاری زلف نے دل  
 خوشی ملتی تو کیا ملتی ازل میں  
 ملا مصر محبت میں جو ہر کو  
 ترے دست حنائی میں بھی ہے چور  
 لہر کی آبرو ہے جو ہری سے  
 خزان ہی خوب تھی بہر نشیمن  
 تصور میں مرے تیری کمر ہے  
 ہم اسکی بزم میں کھولے گئے تھے  
 اگرچہ قیس نے عشق و جنون کا  
 ہوے جسدن سے تم شک سیما  
 قیامت کا کیا ہے اُسے وعدہ

مزاج اُنکا دماغ اُن کا نہ پایا  
 وہ پایا اس طرح گویا نہ پایا  
 مگر کافر تجھے اتنا نہ پایا  
 کہو ایمان سے پایا یا نہ پایا  
 غنیمت ہے کہ غم تھوڑا نہ پایا  
 زلیخا نے بھی وہ سودا نہ پایا  
 کسی کو ہاتھ کا سچا نہ پایا  
 پڑا پایا تو مول اچھا نہ پایا  
 چمن میں ایک بھی تنکا نہ پایا  
 اُسے دنیا سے کچھ غمت نہ پایا  
 رقیبوں نے عین پایا نہ پایا  
 مزا پایا مگر ایسا نہ پایا  
 زمانے میں کوئی اچھا نہ پایا  
 قیامت ہے اگر تمہارا نہ پایا

سفارش ہم تری کرتے پر اے داع  
 کچھ ان کا تجھ سے رُخ اچھا نہ پایا

کبھی جان صدقے ہوتی کبھی دل تیار  
 ترے دل پہ کاش ظالم مجھے اختیار  
 تمہیں منصفی سے کدو تمہیں اعتبار

عجب اپنا حال ہوتا جو وصال یا رہتا  
 کوئی فتنہ تا قیامت نہ پھر آشکار ہوتا  
 ہوتا تھاری طرح سے کوئی جھوٹے وعدے کرتا

غمِ عشق میں مزا تھا جو اسے سمجھ کے کھاتے  
 یہ مزا تھا دل لگی کا کہ برابر آگ لگتی  
 نہ مزہ ہے دشمنی میں نہ ہے لطف دوستی میں  
 ترے وعدے تنگرا بھی اور صبر کرتے  
 یہ وہ دردِ دل نہیں ہے کہ ہوا چارہ ساز کوئی  
 گئے ہوش تیرے نہ ہو جو وہ چشمِ مست دیکھی  
 مجھے مانتے سب ایسا کہ عدو بھی بھڑکتے  
 یہ وہ نہر ہے کہ آخر سے خوشگوار ہوتا  
 نہ تجھے قرار ہوتا نہ مجھے قرار ہوتا  
 کوئی خیرِ غیر ہوتا کوئی یار یار ہوتا  
 اگر اپنی زندگی کا ہمیں اعتبار ہوتا  
 اگر ایک بار ملتا تو ہزار بار ہوتا  
 مجھے کیا الٹ نہ دیتے جو نہ بادِ خوار ہوتا  
 دریا کعبہ بنتا جو مرا مزار ہوتا

تھیں ناز ہو نہ کیونکر کہ لیا ہے داغ کا دل  
 یہ رقم نہ ہاتھ لگتی نہ یہ اختیار ہوتا

جلوہ دیکھا تری رعنائی کا  
 رہ گیا عرش سے آگے جا کر  
 یوں نہ ہو برقِ تجلیِ بیتاب  
 یاد آتا ہے وہ رسوا کر کے  
 آئی شوخی میں کہاں تکمین  
 لے لبِ یار جلا دے دل کو  
 روزِ دیدار خدا خیر کرے  
 اب تصور سے بھی گھبراتا ہوں  
 منہ سے بولے تو کہا آئین  
 صدف نے دل کو تڑپنے ندیا  
 کیا کلیجا ہے تماشا کی کا  
 ہاے عالم مری تنہائی کا  
 مل گیا رنگِ تماشا کی کا  
 رنج کر نامری رسوائی کا  
 پڑ گیا صبرِ تمنا کی کا  
 واسطہ اپنی مسجائی کا  
 معرکہ ہے تری زیبائی کا  
 کیا مرہ ہے مجھے تنہائی کا  
 کھیل کھیلے تو خود آرائی کا  
 ہو گیا نامِ شکیبائی کا

انہی شہرت بھی مٹی جاتی ہے  
کیا تصور بھی نہ آنے دیگی

کیا ٹھکانا مری رسوائی کا  
مٹھ تو دیکھو شب تنہائی کا

داغ کی قبر ہٹا کر بوسے  
یہ نشان تھا اسی سودائی کا

خاطر سے یا لحاظ سے مین مان تو گیا  
دل لیکے مفت کتے ہیں کچھ کام کا نہیں  
ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو مین  
کیا آئے راحت آئی یہ کچھ مزار مین  
دیکھا ہے تہکد مین جولے شیخ کچھ نہ پوچھ  
افشاں راز عشق مین گوزلتین ہو مین  
گو نامہ برسے خوش نہوا پر نہرا شکر  
بزم حد مین صورت پر روانہ دل مرا

جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا  
اُلتی شکایتیں ہو مین احسان تو گیا  
سُنسان گھریہ کیون نہو مہمان تو گیا  
وہ دلولہ وہ شوق وہ ارمان تو گیا  
ایمان کی تو یہ ہے کہ ایمان تو گیا  
لیکن اُسے تھا تو دیا جان تو گیا  
مجھ کو وہ میرے نام سے پہچان تو گیا  
گو رشک سے جلاترے قربان تو گیا

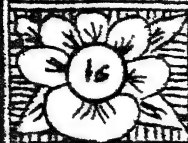
ہوش و حواس تاب و توان داغ جا چکے  
اب ہم بھی جانے ولے مین سامان تو گیا

شکر کرتا ہوں کہ شکوہ نہیں لب پر آیا  
خواب مین بھی نہ کسی شب وہ ستمگر آیا  
مجھے میکش کو کمان صبر کمان کی تو یہ  
ماو ک یار کی واجب ہے تواضع ایدل  
غیر کے روپ مین بھیجا ہے جلانے کو مرے

دیکھ تو کون وہ اسے دادِ محشر آیا  
وہ گیا ایسا کوئی جانے مقبرہ آیا  
لے لیا دوڑ کے جب سامنے ساغر آیا  
پھر نہ جائے کہیں مہمان مرا گھر آیا  
نامہ بُرا نکالنا جیسے بدل کر آیا

سخت جانی سے مری جان بچلی کبتک  
وہ سنایا ہی کیے ایک کی سو سو عجب کو  
میں وہ ہوں تیز رو راہ محبت انے خضر  
میرے افسانے کو پورا نہ ہوا روز جزا  
اغ تھا درد تھا غم تھا کہ الم تھا کچھ تھا  
عشق تاثیر ہی کرتا ہے کہ اُس کا کرنے  
یشک کہتا ہے کہ قاصد کے ملا اُسے عطر  
شب وعدہ نہ ہوا ایک جگہ مجھ کو قرار  
سقد رشاد ہوں گویا کہ ملی ہفت اقلیم  
سکے لکھے کو مٹا کر سہین کچھ کہہ دیتے  
غیر نے آج کیا مہر و وفا کا دعوے  
بچ اتنا نہیں میرا جسے لکھے کوئی  
صل میں ہے وہ اتر کے مرا بول اٹھنا  
الہ وہ نالہ مرا جس سے فلک کانپ گیا  
اہ میں وعدہ کرین جاو نہیں گھر پر تو کہیں

ایک جب کند ہوا دوسرا خجبر آیا  
حرف مطلب مرے لب پر نہ مکر آیا  
سایہ میرا نہ کبھی میرے برابر آیا  
ڈیل گیا دن تو یہ جانا کہ گھڑی بھر آیا  
لے لیا عشق میں جو ہر کو میسر آیا  
جب مرا حال سنا سنتے ہی جی بھر آیا  
کہ مرے نام کا خطاب کی معطر آیا  
صبح تک میں کبھی گھر میں کبھی باہر آیا  
آئینہ ہاتھ میں آیا کہ سکندر آیا  
کیا کریں سانسے اپنا نہ مفتد آیا  
تھیں انصاف سے کہہ دتھیں باور آیا  
یہ مرے نامہ اعمال میں کیونکر آیا  
اے فلک دیکھ تو یہ کون مرے گھر آیا  
خوف آیا نہیں کیا اُن کو مقرر آیا  
کون ہے کس نے بلایا اسے کیونکر آیا



داغ کے نام سے نفرت ہے وہ جلاتے ہیں  
ذکر کبخت کا آنے کو تو اکشر آیا



داد بیداد کو ہنگامہ فریاد آیا  
پھر نہ اللہ کے بند کو خدا یاد آیا

ہجر میں عیش گزشتہ جو مجھے یاد آیا  
بھی مسجد میں جو وہ شوخ پریرا یاد آیا

متم ذراور نہ گراٹھ کے یہ خانہ خراب  
کس کے آنے کا تصور ہے کہ ہر دم ہر وقت  
جلوہ گر کسبہ دل میں ہے وہ بت لے زاہر  
اپنے سر کی مرے لاشے نے بلائیں کین  
چھوٹ کر کچھ نفس سے بھی یہ کھٹکا نہ گیا  
یہ وہ گھر ہے کہ خوشی کا تو بیان کیا مذکور  
سخت جان کوئی تھا اہل ہوس میں یارب  
آتش غم نے جلایا ہے سراپا ایسا  
غیر چرب بچ ہوا تجھ کو مرے سر کی قسم  
حشر کیا ہے فقط چار پیر کا کھٹکا  
رات بھر شور رہا ہے ترے ہمسائے میں  
پہلے ہی سیری رگ جان میں لگا یا نشتر  
دھجیان اُنکی فرشتوں نے اُڑپن کیا کیا  
عاض آئینہ جبین آئینہ رخ آئینہ

گنبد چرخ اب لے شورش سراپا آیا  
سے ترا تکیہ کلام لے دل ناشاد آیا  
کھٹکے بیک بیان عشق خداداد آیا  
دست قاتل کا جو انداز مجھے یاد آیا  
جب صبا آئی تو جانا وہی صیاد آیا  
غم بھی آیا مرے دلمیں تو بہت شاد آیا  
ٹوٹ کر بھی نہ اُدھر خبر جلا د آیا  
میرے سایے میں نہ میرا کبھی ہنسا د آیا  
کچھ مزاج بھی تجھے لے خنجر فولا د آیا  
دیکھنا پھر میں سو عالم ایسا د آیا  
کسے ارمان بھرے دل کو خدایا د آیا  
یہی آنکھوں پہ مگر باندھ کے قصا د آیا  
ہاتھ اُنکے جو مراد میں سراپا د آیا  
اپنا منہ دیکھنے آگے ترے بہنر آ

واع کو تم نے جھلایا ہے کچھ ایسا دل سے

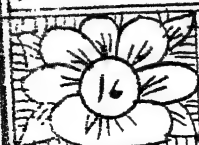
وہ تو کیا شعر بھی اُس کا نہ کبھی یاد آیا

کون سا طائر کم گشتہ اُسے یاد آیا  
میرے قابو میں نہ پروں دل ناشاد آیا  
کوئی بھولا ہوا انداز ستم یاد آیا

دیکھتا بجاتا ہر شاخ کو صیاد آیا  
وہ مرا بھولنے والا جو مجھے یاد آیا  
کہ قسم تجھے ظالم دم بیداد آیا

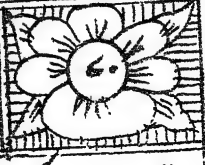
لائے ہیں لوگ جنائے کی طرح محشر میں  
 اُسکے جلوے کو غصن کون درمکانے کیا تھی  
 بیستون سے یہی آواز چلی آتی ہے  
 دل ویران سے رقیبوں نے مرا دین پائین  
 عشق کے آتے ہی منہ پر مہر پھونکی سہبت  
 ہو گیا فرض مجھے شوق کا دفتر کھٹنا  
 عید ہے قتل مرا اہل تماشا کے لیے  
 چین کرتے ہیں وہاں رنج اٹھائیوالے  
 وی موڈوں نے شب وصل افراں کھجلیات  
 میرے نالے نے سنائی ہے کھڑی کس کس کو  
 غم جاوید نے دی جھک کو مبارکبادی  
 میں تمناے شہادت کا مرا بھول گیا  
 جذب وحشت ترے قربان ترا کیا کہنا  
 شادیاں نہ جو دیا نالہ و شیون نے دیا  
 لیجیے سنیے اب افسانہ فرقت مجھے

کس مصیبت سے ترا کشتہ بیدار آیا  
 داد لینے کے بچے حسن خدا داد آیا  
 جو کیا تو نے وہ آگے ترے فرہاد آیا  
 کام کس کس کے مرا خرمن برباد آیا  
 ہو گیا زرد یہ شاگرد جب استاد آیا  
 جب مرے ہاتھ کوئی خاتمہ فلاں آیا  
 سب گلے ملنے لگے جبکہ وہ جلا داد آیا  
 کام عقی بن ہمداد دل ناشاد آیا  
 ہاے کبھی تو کس وقت خدا داد آیا  
 منہ فرشتوں پہ یہ گستاخ یہ آزاد آیا  
 جب سنا یہ کہ اُنھیں شیوہ بیاد آیا  
 آج اس شوق سے ارمان سے جلا داد آیا  
 کچھ کے رگ رگ میں مے نشر قضا داد آیا  
 جب ملاقات کو ناشاد کی ناشاد آیا  
 آپ نے یاد دلایا تو مجھے یاد آیا



آپ کی بزم میں بکچہ ہے مگر واع نہیں

ہم کو وہ خانہ خراب آج بہت یاد آیا



دوسرا نام ہے وہ بھی مری تنہائی کا  
 نرصد حشر تو بازار ہے رسوائی کا

اس قدر ناز ہے کیوں آپ کو کھٹائی کا  
 کیا چھپے راز اتنی دل شیدائی کا



جان بچاے گا آنا شب تنہائی کا  
خوگر رنج و بلا حشر کے دن کیا خوش بین  
زندہ ہے نام شہادت کا اُسی کے دم سے  
ہر گلی کو چہ بین پا مال اسے ہو جانا  
اس ادب سے یہ شمشیر تڑپاے دل  
فتنے بھی قلعے سے اُٹھتے ہیں جب اُٹھتے ہیں  
وہ یہ کہتے ہیں مرا صبر بڑے گا تجھ پر  
کیا غرض ہے مری تقدیر کو مجھے پوچھے  
وہ ان شب وعدہ ملی پا وین ہندی سے  
رات بھر جمع رہی ہجر میں وہ بھی خاموش  
سرمہ کاٹ کے دہلیز پر اپنی رکھ دو  
یوں نہ مقبول ہوا ہو گا کسی کا سجدہ  
ہو گیا پر تو رخسار سے کچا اور ہی رنگ  
تھم گئے جم گئے آنکھوں میں امو کے قطرے

کون اب روکنے والا ہے مری آئی کا  
کہ وصال آج ہوا ہے شب تنہائی کا  
تیرے گشتے نے کیا کام مسحا کی کا  
دل ہے یا نقش قدم ہے کسی ہر جانی کا  
کہ گمان تیری تیش پر ہوش کی بانی کا  
کیا سلیقہ ہے تمہیں اُجھڑا ہوائی کا  
اب مجھے رنج نہیں اپنی شکیبائی کا  
آبرو کا ہے طلب گار کہ رسوائی کا  
یاں کلیجہ کوئی ملتا ہے تنہائی کا  
مبتقی تھا تری تصویر سے گویائی کا  
شوق باقی ہے ابھی ناصیہ فرسائی کا  
بت کو ارمان رہا سیری جبین سائی کا  
میں نے مجھ چوم لیا اُسکے تماشا کی کا  
خون ظاہر ہے مرے صبر و شکیبائی کا

بن گیا داغ جگر مہر قیامت اے داغ  
پر ابھی رنگ دہی ہے شب تنہائی کا

نور وصل ہو اُٹھارا تھا را  
تو دین و دنیا میں کافی ہو مجھ کو  
اُن آنکھوں کی آنکھوں نے لوغین بائیں

ابھی فیصلہ ہے ہمارا تھا را  
خدا کا بھروسہ سہارا تھا را  
میسر ہے جن کو نظار تھا را

وہ کہتے ہیں کیا ہے اجارا تمہارا تمہارا ہمارا ہم سارا تمہارا ہو احوال سب آشکارا تمہارا نہو گا کسی گھر گزرا تمہارا وہ دشمن ہمارا وہ پیارا تمہارا	مجھ کے دعوے ملے خاک میں سب رکاوٹ نہ ہوتی تو دل ایک ہوتا برائی جو کی تم نے غیر دن کی ہم سے نکل کر مرے گھر سے یہ جان لوں گے سنا ہے کسی اور کو چاہتا ہے
--	--

کرین گے سفارش ہم لے داغ اُن سے اگر ذکر آیا دوبارہ تمہارا	۴۲
---	----

اس ادا نے کیا لیا اور اُس ادا نے کیا کیا یہ اثر تیرے لب معجز منانے کیا کیا وان خبر یہ بھی نہیں ناز و ادا نے کیا کیا کیا کیا افسوس یہ اہل عزانے کیا کیا اور کہتے ہیں مرا روز جزا نے کیا کیا پند گو تیرے دل بے مدعا نے کیا کیا ہم دکھا دیئے ہماری التجا نے کیا کیا اور پھر کہتا ہے ظالم یہ خدا نے کیا کیا	کیا کمون تیرے تغافل نے حیا نے کیا کیا بوسے کر جان ڈالی خیر کی تصویر میں یاں جگر پر چل گئیں چھریاں کسی مشتاق کی میرے ماتم سے مرے قاتل کو ناخوش کر دیا حشر میں پھرتے ہیں شش عش کیا وہ ترے ہو چاہ کر ہم تو حسینوں کو مرے لوٹا کیے راہیگا جاتی نہیں محنت کسی کی ہمنشین مار ڈالا آپ اپنی رنجِ فرقت میں بھگے
--	---

سنئے ہیں لے دل ہم اس سے بگڑا ہے رقیب غیب سے سامان دیکھو تو خدا نے کیا کیا	۴۳
--	----

جھک کر چاہیے قاتل اول امتحان اپنا آگے غضب میں ہم دیکھ امتحان اپنا	چاہتا ہے کب مرنا کوئی سخت جان اپنا جب یقین عشق آیا پھر وہ بت کمان اپنا
--	---

لاکھ آفتیں آئیں لاکھ حسرتیں چھائیں  
غیر خوشی ہے ہم ناخوش کا شمع ہی ہوتا  
بیچ ہے گا کوئی تو برق و باد و باران سے  
وہم ہی ہے ہمکو ہو گئی خطا ہم سے  
ولمیں جس قدر ہے درد اُسکو کیا یقین آئے  
دوست اور لیا دوست اکدم میں مرجائے  
کر دیا مجھے بیخود شوق سجدہ نے کیسا  
دوستی کے پردہ میں کون دشمنی کرتا  
لوگ ماجراے غم پوچھنے کو آتے ہیں  
وان بُرائی سے بھی اب تذکرہ نہیں آتا  
ہاے میرے قاتل کو مفت کی ہر ہوائی  
ہم ستم رسید و نکو زندگی مصیبت ہے

اک ترے نہونے سے پھر گیا مکان اپنا  
اک آسمان اُس کا اک آسمان اپنا  
ہر درخت پر باندھا ہم نے آشیان اپنا  
لبس نہ کھائیے قسمیں تھا غلط گمان اپنا  
داغ ہے نمود اپنا زخم ہے نشان اپنا  
دل خلیق رحمت ہوا تھا مزا جہان اپنا  
یہ نہیں خبر یہ ہے سنگ آستان اپنا  
اُسکی مہربانی ہے جو ہے مہربان اپنا  
بھیچر و مرے در پر کوئی پاس بان اپنا  
ذکر خیر رہتا تھا رات دن جہان اپنا  
کام کر گئی ہوتی مرگ ناگمان اپنا  
خضر پر دھرے احسان عمر جاودان اپنا

دھوم صبح محشر کی داغ تھمتے آتے ہیں

پر نہیں کچھ اندیشہ خواب ہے گراں اپنا

ایک ہی وار میں دونوں کو برابر مارا  
دور سے پھینک کے جلا دئے خنجر مارا  
آج سُنتا ہوں کوئی اُس نے کبوتر مارا  
اُسکی زلفوں سے لیا اور مرے سر مارا  
تو نے غوطہ نہ کبھی اس میں شنا دولا

دوست دشمن کو ترے ناز نے اکثر مارا  
پاس آنے نہ دیا آہ شررا نشان نے  
طاثر نامہ برا اپنا تو نہولے تقدیر  
اے محبت دل آشفہ کا سودا دیکھا  
قدم عشق میں ہے گو ہر مقصود ایدل

یہ ستم طرفہ ستم ہے کہ تر پتا ہی رکھا  
 چشم کا فرکی رہی بخت لب جانان سے  
 ستم چرخ نے مارا ہے یہ ظاہر ہو جاے  
 آسمان سے ترے کوچہ میں بہت زور ہوے  
 ار نادل کا سمجھتا ہوں جسا و اکبر  
 سخت جانی سے یقین تھا نہ مے مرنے کا  
 بلی قتل کئے عام میں عزت میری

جان سے تو نے کسی کو نہ ستمگر مارا  
 کہ مرے مُردے کو سو بار جلا کر مارا  
 اس لیے اڑ کے مری خاک نے چکر مارا  
 نہ تھے ایک قدم ہم نے جوں گرا مارا  
 وہی غازی ہے بڑا جس نے یہ کافر مارا  
 موت سے پوچھتے ہیں وہ اسے کیونکر مارا  
 آج قاتل نے مجھے لاکھ میں چن کر مارا

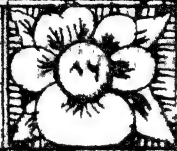
مدعی کوئی بھی میدانِ سخن میں نہ رہا  
 تو نے کیا معرکہ لے داغِ سخنور مارا

از دل کوئی کئے لاکھ میں کیونکر اپنا  
 نظم میں لکھا ہے جو حال دل مضطرب اپنا  
 لب کے بعد بھی خالی نہیں دیکھا جاتا  
 تم تو برباد ہوئے عشق میں اپنے ہاتھوں  
 لاش کا لطف تو جب ہے کہ مجھے دیدلین  
 لومری شکل سے نفرت ہے مگر ہر خدا  
 وہ ہیں تھے کہ ترے جوں سے گھبراتے تھے  
 صوم سے کوچہ قاتل میں قیامت آئی  
 روز جاتا ہوں نئے روپے اسکے در پر  
 ہم کسی کام میں تقدیر کے قائل ہی نہ تھے

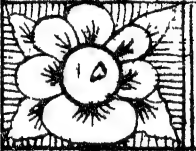
داورِ حشر جدا چاہیے محشر اپنا  
 وان بھٹکتا ہی پھرا ہاے کبوتر اپنا  
 دور رہتا ہے بھرا شیشہ سا غراپنا  
 کوئی بدخواہ نہیں اپنے سے بڑھکر اپنا  
 زندگی اپنی خضر نخت سکندر اپنا  
 آدمی بھیجتے رہتے ہیں وہ اکثر اپنا  
 وہ ہیں ہیں کہ تقاضا ہے برابر اپنا  
 فیصلہ ہم بھی کیے لیتے ہیں بدل کر اپنا  
 روز نکستا ہوں نیا نام بدل کر اپنا  
 کچھ نہ بن آئی کہ کہتے ہیں مقدور اپنا

قل پر میرے فرشتے بھی گواہی کر دیں  
ہم فقیروں کو کمان چین کہ وہ کہتے ہیں  
واع اسکا الم اسکا غم جب ان اسکا  
کم نہ تھی شوخی رقت سے بیتابی شوق  
سوے کا کل سے تو کمزور مے ہاتھ نہیں  
سخت جانوں کا تو مشکل سے گلا کٹتا ہے

دید یا کاتب اعمال کو محض اپنا  
میرے در پر سے اٹھایے بستر اپنا  
سینہ اپنا جگر اپنا دل مضطرب اپنا  
راہ میں پاؤں پڑاؤں کے برابر اپنا  
چھین لیتا ہوں ابھی میں دل مضطرب اپنا  
پہلے پتھر پہ لگا یہ بھی خجہ اپنا



وہ زمانہ بھی نہیں یاد ہے تم کہتے تھے  
دست دنیا میں نہیں دل غ سے بہتر اپنا

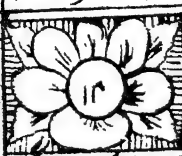


کچھ سی سے اقبال میسر نہیں ہوتا  
دنیا میں مزا عشق سے بہتر نہیں ہوتا  
کیا کوئی زمانہ میں ستمگر نہیں ہوتا  
ہے حوصلہ مشق جفا اس کو اتنی  
بیداد تری دیکھ کے یہ حال ہو ہے  
رہتا ہے شب دروز نعل ہی میں دل اپنا  
ہم چھڑے کہہ دیتے ہیں کہتے ہوئے انکو  
میں صبر نہ کرتا کہ مرے حق میں اتنی  
کیا مر نہیں جاتا قلین ہجر سے کوئی  
مرن ہی سے ہم پوچھتے ہیں راہِ محبت  
ہم شکوہ بیداد کہیں بھول نہ جائیں

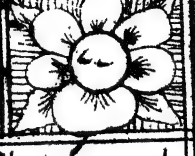
ہر آئینہ گرد و رخسار سکنہ نہیں ہوتا  
یہ ذائقہ وہ ہے کہ میسر نہیں ہوتا  
ہوتا ہے مگر تیرے برابر نہیں ہوتا  
پر کوئی گنکار مقتدر نہیں ہوتا  
عاشق کوئی دنیا میں کسی پر نہیں ہوتا  
تم ہوتے ہو جب پاس تو اکثر نہیں ہوتا  
ملتے ہیں بہت ہاتھ جو خجہ نہیں ہوتا  
بہتر ہی ہوتا ہے کہ بہتر نہیں ہوتا  
باور نہیں آتا تمہیں باور نہیں ہوتا  
جب ہم کو میسر کوئی رہبر نہیں ہوتا  
دنیا میں بیاہنے محشر نہیں ہوتا

عاشق بھی تو مشوق کا نوکر نہیں ہوتا  
جس بزم میں شعل سے دساع نہیں ہوتا  
مرتا ہوں جو چین گھڑی بھر نہیں ہوتا

تم کہتے ہو مشوق اطاعت نہیں کرتے  
ہم جانتے ہیں آئے ہیں ماتم کو فرشتے  
عادت ہے عجب چیز بڑی ہو کہ بھلی ہو



لے دل غمزدہ جان محبت میں کہ نادان  
پھر زندہ جہان میں کوئی مر کر نہیں ہوتا



دل نے کی یہ دوستی ہم سے کہ دشمن کیا  
وہ بٹ کا فر صنم بن کر برہن بن گیا  
وہ قہمت سے چراغ راہ دشمن بن گیا  
جادو راہ حقیقت نار سوزن بن گیا  
خانہ تار یک میرادشت امین بن گیا  
کام تیرا خوب چشم سامری فن بن گیا  
چاک چاک ایسا ہوا پردہ کہ حلین بن گیا  
ہمتو قائل اسکے ہیں جو دانہ خرمن بن گیا  
پر لب مطرب پر آ کر نغمہ شیون بن گیا  
دامن زخم جگر مریم کا دامن بن گیا  
کیا نزاکت ہے نشان طوق گردن بن گیا  
واسطے میرے رگ گل کا نشیمن بن گیا  
جب چھلے زخم کمن اک تازہ گلشن بن گیا  
دل غمزدہ میرے ہو کر باک امین بن گیا

راہ پر بن کر رہ الفت میں رہن بن گیا  
ہو کے نازان اپنی صورت پر بولہ خود سیرت  
شب کو جلتا چھوٹکے تھے دل میں کہ چہ من ہم  
رہروان معرفت کا دان سیا جاما ہے نغمہ  
کیا فروغ حسن ہے وہ شکوہ ساسا میں تھے  
ہے نزاکت مانع جنبش لب جان بخش کو  
رہ سکی ثابت نہ جوش حسن سے اسکی تھا  
کشت دلمین دیکھ تھم عشق کی بالیدگی  
میرے مرنے سے کیا ظالم نے گوسا مان عیش  
ہاتھ اپنا چارہ گرا سکو لگا سکتے نہیں  
ہاتھ ڈالے تھے گلے میں اُنکے میں خواہیں  
نا تو ان ایسا کیا ہے خوف نے صیاد کے  
گل کھلاتا ہے خزانہ میں ہی مرادست خون  
سے ملک تو میخانہ میں اور راج و ام





مرا عشق کا ہے پر ہنس رہنا  
یہ قید محبت اک آزدگی ہے  
یہ سیکھا ہے تو خاک غماز کس سے  
کیا ہے قیوبن نے سامانِ عشرت  
خوشا وہ زمانہ کہ تھا دل کا شیدہ  
اٹکے ذرا سے روشن ہے پردہ  
وہ محشر خرام آئے گا سوئے گلشن

ہماری تمنا ہے مایوس رہنا  
مگر کوئی جانے بھی مجھوس رہنا  
مری آنکھ میں بنکے جاسوس رہنا  
خبردار ہے چرخ منھوس رہنا  
ندامیوس رہنا نہ مانوس رہنا  
یہ کیا شمع سان پیر فانیوس رہنا  
الگ اس سے لے کبکے طاؤس رہنا

محبت میں یوں دل غارت رہے گی  
کہ تم دشمنِ ننگ و ناموس رہنا

کیا ہو سکے مقابلہ مرگانِ یار کا  
انداز کچھ ملانے لگا جو ریا کا  
پہچھے کوئی مزاج تو اللہ ہے غرور  
ہو گا لغزان مہر و محبت یہیں کہیں  
رہتی تھی اوکھی یاد وہ راتیں کہ مر گئیں  
تو بوجہ میں نے کی غل آیا ذرا سا منہ  
میں بدگمان اُس سے زیادہ خدا کی شان  
اُٹھنا ہی تیری بزم سے دشوار تھا مجھے  
فرقت میں ہم نے اپنی تسلی کیواسطے  
ملے کروں زبان شکایت کے تو سہی

دل ایک ہاتھ کا ہے جگر ایک دار کا  
اب لطف دیکھنا ستم روزگار کا  
کتے نہیں وہ شکر ہے پروردگار کا  
وہو بڑھو چراغ لیکے ہمارے مزار کا  
اب مجھ کو انتظار ہے اُس انتظار کا  
وہ رنگ روپ ہی نہیں صبح بہار کا  
ہے اعتبار اُس کو مرے اعتبار کا  
اُس پر سنبھالنا دل بے اختیار کا  
رکھا ہے نام شوخ دل بے تیار کا  
لیا حال ہے کسی نگہ شرسار کا

لے چشم یار دیکھتے فاصل سے باز آ  
عاشق کی مشقت خاک پریشان ہو بھی  
دل ٹوٹ جائیگا کسی امید وار کا  
آسین جو میل ہو ترے دل کے غبار کا

عش کھا کے داغ یار کے قدموں پہ گر پڑا  
بے ہوش نے بھی کام کیا ہوشیار کا

لطف آرام کا نہیں ملتا  
کیسے حاضر جواب ہو کہ جواب  
اُس نے جب شام کا کیا وعدہ  
جستجو میں بہت ہے وہ کا فر  
مل گیا میں تمہیں دگر نہ غلام  
بوجھ پر جا کے عرض حال کروں  
نہ ملے رنگ رنگ میں جبتک  
ظرف بھیل ہے دل پُر خون  
تلخے رنگ کیا گوارا ہو

آدمی کام کا نہیں ملتا  
میرے پیغام کا نہیں ملتا  
پھر پتہ شام کا نہیں ملتا  
بھیدا سلام کا نہیں ملتا  
کوئی سید ام کا نہیں ملتا  
رستہ اس بام کا نہیں ملتا  
دل نے آ شام کا نہیں ملتا  
ہوڑ اس جام کا نہیں ملتا  
دھر بھی کام کا نہیں ملتا

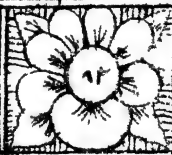
داغ کی ضد سے ہے تلاشِ اُنھیں  
کوئی اس نام کا نہیں ملتا

جبتک کسی کی چاہ نہ مٹی کیا سو رہتا  
یاں امتحان برقِ تجلی ضرور تھا  
داغِ ترے لحاظ سے ہم سُنکے پی گئے  
کیون نہ امیدِ محو مہل کیا یہ سُنکے گا دم

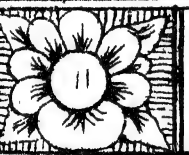
میرا ہی دل بغل میں مری رہ گیا  
کیا میں نہ تھا اس آگ میں جلنے کو رہتا  
کیا ذکرِ ناگوار شراب طہور تھا  
اسکا نہ بخشنا تری حرمت کے دور تھا

ہوں خوشنما خراش دل لے پنچہ جنون  
ہم بوسہ لیکے اُنے عجب چال کر گئے  
رکھا بولشہ لب مجھے ساتی نے سیر ہتی  
کیون تو نے چشم لطف سے دیکھا غصہ کیا  
پاس ادب سے رہی فریاد کچھ ادھر  
شب کو جو تم نہ آئے تو پہنچے کہاں کہاں  
کرنی پڑیں فراق میں بیمار داریاں  
دیکھا سلف سے آج تک نصاف عشق کا  
ہر مر گیا تراخ پُر نور دیکھ کر  
احمد کے غم میں یہ وہ دل کیون نہو تباہ

مر جاؤں میں تو یہ نہ کہیں بے شعور تھا  
یوں بخشوا لیا کہ تہیلا قصور تھا  
جسکو نظر لگی وہی پیسا نہ چور تھا  
قربان اُس نگاہ کے جس میں غرور تھا  
میں کیا کہوں کہ عرش بریں گنتی دور تھا  
کیا طبع بدگمان کو ہمارے عبور تھا  
ہاتھوں میں ساری رات دل ناصبور تھا  
تقصیر ارتھا وہی جو بے قصور تھا  
دیکھا جو آنکھ میں اُسی مرنے کے نور تھا  
دل کا سرور تھا میری آنکھوں کا نور تھا



لے دل غم صدمہ غم ہجران بجا درست  
یہ سب سہی مگر تھیں جینا ضرور تھا




نہ ہوا پر نہ ہوا شوق کا دستہ پورا  
مچھلکوم بھر کی بھی فرصت ملی لاؤں سے  
تھک گئے ہاتھ مگر کثرت مطالبہ وہی  
اپنے حصے کی بچا لیتے ہیں دینے والے  
ایک ہی آن میں قاتل نے کیا قتل جہاں  
نہ یہ دل نہ یہ جرات نہ یہ انداز جہاں  
کوتری زلف پریشان سے پریشان سے سوا

ایک ہی دن میں ہوا قصہ محشر پورا  
ور نہ گھڑیاں تھرتا ہے گھڑی بھر پورا  
فکر ہے مجھ کو خط شوق ہو کیوں نگر پورا  
نہ بھرا ساتی کم ظرف نے ساغر پورا  
حلق آیا نہ کسی کا یہ تیغ خبر پورا  
نامہ ہر حال کہنے یار سے کیوں نگر پورا  
ابھی آشفہ ہوا کب دل مضطر پورا

<p>مژہ یار لگاتی نہیں خجسہ پورا اٹھنے پایا بھی نہ تھا فتنہ محشر پورا جو کیا کام ہوا خیر سے اکثر پورا</p>	<p>نہ کیا نیم اشارے سے مرا کام تمام اُسکی رفتار نے کی اور قیامت برپا قصد تبخا نہ کیا ہے جو خدا پہنچا دے</p>
<p>۱</p>	<p>۱۳</p>
<p>میں مضطرب خدا کی قسم ہو کے رہ گیا گہمت اُسکے سامنے سم ہو کے رہ گیا اظہار شکوہ شبِ غم ہو کے رہ گیا گو دردِ غم ہوا بھی تو کم ہو کے رہ گیا جو پائمال زیرِ قدم ہو کے رہ گیا جو تیر میرے دل سے ہم ہو کے رہ گیا ذکرِ بہشتِ خلد وارم ہو کے رہ گیا فرسودہ لاکھ ہاتھ ہو کے رہ گیا قاصدِ روانہ چار قدم ہو کے رہ گیا سوارِ قصدِ دیر و حرم ہو کے رہ گیا</p>	<p>اُس بُت کو جب خیال ستم ہو کے رہ گیا بجلی پیامِ برکی زبان سے نہ کوئی بات بدے جو تیر اُسکے شبِ وصل کیا کون لے چارہ گرجگر کی کسک کس طرح سے ضربِ اہل جہانین وہ دل سے مٹا ہوا جانا اسی کو میں نے یہ پورا ہے آشنا واعظ سے ہم سے بحث رہی کوئے یارین پورا ہوا نہ ایک بھی اس دل کا مسودہ غالب ہوئی جو شوق پہتا شیرِ جذبِ دل دل نے تری گلی سے نہ اٹھنے دیا مجھے</p>
<p>۲</p>	<p>۱۴</p>
<p>وہ لٹایا مجھے قاتل نے سنبھلنے نہ دیا شمع کو تباہ سحر میں نے پگھلنے نہ دیا</p>	<p>کوئی کلمہ بھی مرے منہ سے نکلنے نہ دیا نفسِ سرِ دکی تاثیرِ شبِ غم نہ دیکھو</p>

<p>بدگمان تھا کہ تپ ہجر نہ کم ہو جائے          اس بجا پر یہ دفا ہے کہ تمہارا شکوہ          شوق نے راہ محبت میں اُبھار لیکن          عقل کہتی تھی نہ لکھ دفتر مطلب اُسکو          اے شب ہجر ترا خلق پہ احسان ہوگا          بدگمانی نے نہ چھوڑا اُسے تنہا چھوڑوں          کسی صورت نہ بجا عشق کی رسوائی سے          پھین لیتا اُسے میں حشر کے دن عند کر کے</p>	<p>اُسے کا نور مری لاسن پہ ملنے نہ دیا          دلمیں رہنے نہ دیا اُسکے سے نکلنے نہ دیا          صنعت ایک بھی کرتے کو سنبھلنے نہ دیا          شوق نے ایک بھی مضمون بدلنے نہ دیا          حشر کے دن کو اگر تو نے نکلنے نہ دیا          میں نے قاصد کو الگ راہ میں چلنے نہ دیا          کہ مجھے نام بھی غیرت نے بدلنے نہ دیا          کیا کروں مج کو فرشتوں نے چلنے نہ دیا</p>
--	--

	<p>بزم اعیار میں اُس شوخ نے عیاری سے          کیا ہی اعجاز کیا داغ کو چلنے نہ دیا</p>
--	---

<p>دم عشق میں گیا دل مجبور رہ گیا          شب کو جو گھر میں غیر کے وہ رشک گیا          مجھ سخت جان کو ناز کہ یہ جو رسہ گیا          ہم اُسکی بزم ناز میں اس حال سے گئے          اُٹھتے نہیں ہیں ضرب محبت پہاڑ سے          قاتل کے آتے آتے سب ابسیں کٹ مرے          غم نے ترے پھوڑ لیا قطرہ قطرہ خون          بوسہ نہ دوا اٹھا تو عارض سے اپنی ہفت          ہنگام ضبط سینے میں سو گردِ شین رہیں</p>	<p>صد مہ کسی سے اُٹھ نہ سکا کوئی سہ گیا          میں کیا بتاؤں کون مے دل سے کہ گیا          قاتل کو یہ گلا کہ مرا ہاتھ رہ گیا          گویا فقیر دیکھنے دربارِ شہ گیا          رستم وہی ہے مرد جو یہ دردِ سہ گیا          دُور اہو کا خنجر غیرت سے بہ گیا          تھوڑا سا درد دلمیں کھٹکے کو رہ گیا          کیا چاندنی کا لطف ہے جب چاند لگا گیا          اچھا رہا وہ اشک جہاں کھوں سے بہ گیا</p>
--	--

کیا حشر میں وہ دولت دیدار سے ہوش  
دنیا میں جو وصال سے محروم رہ گیا

جی جاے موت آئے جو بخت و اس کو  
بیچ تو یہ ہے کہ تم سے کوئی بھٹ کہہ گیا

مکینیا غم فرقت کا دل تو نے عذاب ایسا  
نیت رآئی نظر آتی تاحشر نہیں ہم کو  
جو عرض تمنا پر ظالم نے کہا مجھ سے  
تن تنکے جو چلتا ہے وہ شمع کمان ابرو  
نومید کرم ہو کر ہم تو بہ کرینے سے  
پوچھا تھا محبت میں ہوتا ہے قلق کیسا  
قسمت نے مری پایا جو رنج محبت میں  
مرنے بھی نہیں دیتے جیسے بھی نہیں دیتے  
میں شوق میں بیخود ہوں وہ غیر سے کہتے ہیں  
جب خواب میں آئے ہوئے مجھ سے چھپاتے ہو

ہم بھگوان سمجھے تھے خانہ خراب ایسا  
دیکھا ہے پریشان سا کچھ رات کو خواب ایسا  
ایتک نہ ملا سو گھا سائل کو جواب ایسا  
ایک ایک کے کہتا ہے ہوتا ہے غباب ایسا  
دو نرخ میں پڑے زہر بھونکے خواب ایسا  
قسمت نے کہا تو دیکھ لے خانہ خراب ایسا  
دو نرخ کے بھی حصے میں آیا نہ عذاب ایسا  
احسان ترحم وہ انداز عتاب ایسا  
کردتی سب انسان کو بدست شراب ایسا  
مشتاق سے شرم لسی عاشق سے حجاب ایسا

حضرت واع اسکو غیور سے غرض کیا  
وہ اور یہ رسوائی سمجھیں نہ جناب ایسا

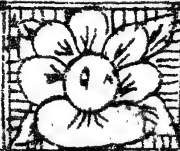
ہمیں زمانے میں بدنام تیری خو نے کیا  
ستم کیا تو مری دل کی آرزو نے کیا  
جنا کو رنگ نے مشہور گل کو بونے کیا  
شب اسکی بزم میں ملائی غیرتے تعظیم

دل فریقہ جو کچھ کیا سو تو نے کیا  
مجال ہے یہ کہوں تجھے میں کتوں نے کیا  
جہان میں شہہ و متھار اخی نکونے کیا  
بڑا سلوک مومے ساتھ آبرو نے کیا

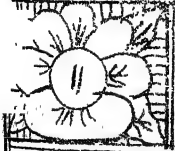


رقیب اسکے بھی قاتل نہیں خدا کی قسم  
 وہ عرض وصل سمجھتے ہیں ہاتھ کا لون پر  
 گیا رقیب کے گھر بار ہا شب وعدہ  
 غور کیوں نہو جب دل ہی خیر ہاتھ لگے  
 اٹھے گی گردن قاتل نہ بار خون سے بھی  
 سوال وصل پہ اقرار کیا کیا ظالم  
 جگر کے ٹکڑے ملاوے تو غیہ گرجاؤں  
 وہ آج ناز سے لاسے تھے خجہ رولاد  
 اسیکو گردش دوران سمجھ گئے مے کش  
 فرشتہ بن کے نہ اڑ جائے عرش پر ہذاہر  
 جفا کشی کا مزہ بھگوان اب آئے گا  
 ہمارے دوست کی ہم پر یہ مہربانی ہے

اگر ستم بھی کیا تو بھی لطف تو نے کیا  
 اثر یہ خوب مری طرز گفت کو نے کیا  
 بہت ذلیل مجھے تیری جستجو نے کیا  
 بڑا داغ تری زلف مشکبوی نے کیا  
 ستم شمار کو نازک مرے لہو نے کیا  
 داغ ہم سے کیا یا مزاج تو نے کیا  
 اگر چہ جیب کو ثابت ترے رفو نے کیا  
 اُسے بھی موم مری سختی گلو نے کیا  
 جو دور شیشہ و پیمانہ و سبب نے کیا  
 اُسے جو خاک پناہ اسقدر رخصت نے کیا  
 کہ آسمان کو اپنا شریک تو نے کیا  
 ہمارے واسطے جو کچھ ہر اک عدو نے کیا



کھلمین اُن سے تو وہ اور داغ مجھے رُکے  
 خفا تو اُن کو مری شرح آرزو نے کیا



کہے گی سمت جا کے مرادھیان پھر گیا  
 تو وعدہ کر کے مجھے مری جان پھر گیا  
 اُلٹا ہونے پھیر دیا تیسرے یار کو  
 محشر میں داد خواہ جولے دل نہ تو ہوا  
 پھپھر کمان گئے تھے وہ شکو کہ میرے گھر

اُس بہت کو دیکھتے ہی بس ایمان پھر  
 حق سے پھر جو قول سے انسان پھر گیا  
 افسوس ہے کہ راہ سے مہمان پھر گیا  
 تو جان لے یہ ہاتھ سے سیدان  
 سو بار اُن کا آگے نگہ باز

مئی گردشِ مژہ بھی ترسِ تیر کی شریک  
 ورنہ کچھ آنکھی جو پسینے سے موت کے  
 لٹھا اُسے جو دور سے اور مکر مر اغبار  
 رہنے ایک دم میں بنادی وہ گھر کی شکل  
 نل نے وقتِ دُج لیا جب خدا کا نام  
 برے کی طرح سینے میں پیکان پھر گیا  
 پانی ترسِ مریض پہ اک آن پھر گیا  
 اُس شوخ شہسوار کی چوگان پھر گیا  
 میری نظریں صاف بیا بان پھر گیا  
 خنجر ہمارے حلق پہ آسان پھر گیا

لائے تھے کو بے یار سے ہم دُعا کو ابھی  
 نو اُس کی موت آئی وہ نادان پھر گیا

وہ رسوائی سے ڈر جائے تو اچھا  
 کہا ظالم نے میرا حال سن کر  
 خدا جانے کسے کیا جا کے قاصد  
 غضب ہے انتظارِ وعدہِ حشر  
 مبارک خضر کو ہو عمر جاوید  
 مسیحائی ہو اقاتل کا شیوا  
 کہا قاصد کو اُسے دیکے دشنام  
 عدم میں کیا نہونگے صاحبِ دہ  
 رفیقوں کا تری نخل میں کیا کام  
 نگاہِ یار دل کو لوٹتی ہے  
 بڑائی کام کر جائے تو اچھا  
 وہ اس چیلنے سے مر جائے تو اچھا  
 دل اُس سے پیشتر جائے تو اچھا  
 نہیں کہہ کر کر جائے تو اچھا  
 یہ تھوڑی سی گزر جائے تو اچھا  
 عدم تک یہ خبر جائے تو اچھا  
 سبک ہو کر اگر جائے تو اچھا  
 ہمارا چارہ گر جائے تو اچھا  
 جہنم ان سے پھر جائے تو اچھا  
 یہ مہمان اپنے گھر جائے تو اچھا

وہ تکلیفِ عبادت کیوں کر میں دُعا  
 مری اُن کو خبر جائے تو اچھا

کوئی آگے نکل نہیں سکتا  
زور قسمت سے چل نہیں سکتا  
ہے وہ اندر وہ میری شمع مزار  
آسمان دوست ہو گیا تیرا  
ضعف کے لاکھ لاکھ حسان ہیں  
تم تو سو بار مان جاؤ گے  
ہم تو اس بد دعا کے قائل ہیں  
سوت کیوں آکے پھر گئی شہ وصل  
غم جو کھا یا ہے کیا کہوں تجھے  
رنگ اغیار کیا گوارا ہو

تجھے فتنہ بھی چل نہیں سکتا  
دل سنبھالے سنبھل نہیں سکتا  
جس سے پروانہ چل نہیں سکتا  
اب زمانہ بدل نہیں سکتا  
کف افسوس مل نہیں سکتا  
دل ہمارا ہسل نہیں سکتا  
جو زبان سے نکل نہیں سکتا  
وقت آیا تو تل نہیں سکتا  
میں یہ کھایا او گل نہیں سکتا  
نہ ہر کوئی نکل نہیں سکتا

نام کو داغ ہوں مگر ظالم  
تو بھلائے تو جل نہیں سکتا

عیش بھی اندر وہ فزا ہو گیا  
دشمن ارباب وفا ہو گیا  
پا دے کہنا وہ کسی وقت کا  
داغ وہ بہتر ہے جو مرہم بنا  
آپ سے اقرار کے سچے کہان  
یہ تو نہ تھی کوئی مکر نے کی بات  
سامنے تم میرے چراتے ہو آنکھ

ہاے طبیعت تجھے کیا ہو گیا  
دوست بھلا ہو کے ہوا ہو گیا  
ہوش میں آؤ تھکین کیا ہو گیا  
درد وہ اچھا جو دوا ہو گیا  
وعدہ کیا اور وفا ہو گیا  
حرف خوشامد بھی گلا ہو گیا  
آئینہ کیا آج نیا ہو گیا

<p>لے دل بیتاب خدا کی قسم          دم مرے سینے میں جو کتا ہے آج          حال مراد کھلے کہتے ہیں وہ          نالہ نے تاثیر نہ کی روزِ حشر          سب مجھے دیوانہ بنانے لگے</p>	<p>عشق میں ہی تجھے برا ہو گیا          کون خدا جانے خفا ہو گیا          کوئی حسین اس سے جدا ہو گیا          وہ بھی شبِ غم کی دعا ہو گیا          لو وہ تمہارا ہی کہا ہو گیا</p>
--	---

<p>داع قیامت میں یہ مشورہ ہے          جا بے خود و سر عطا ہو گیا</p>	<p>داع قیامت میں یہ مشورہ ہے          جا بے خود و سر عطا ہو گیا</p>
---	---

<p>یہ قول کسی کا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          سن سنے تیرے عشق میں اختیار کے طعنے          بن آئی ہے جو چاہیں کہیں حضرتِ عظمیٰ          انکا یہ سننا ہے کہ وہ کچھ نہیں سنتے          دیکھو تو ذرا چشمِ سخن گو کے اشارے          خط میں مجھے اول تو سنا لی ہیں ہزاروں          پھٹتا ہے جگر دیکھ کے قاصد کی مصیبت          خاموش کیا چھیرے ظالم نے شربِ وصل          یہ خوب سمجھ لیجیے غماز وہی ہے          دنیا مجھے کہتی ہے بُرا حاضر و غائب          ٹکڑی شایان ہے کہ تم دیتے ہو دشنام          مشتاق بہت ہیں مرنے کے پرلِ داع</p>	<p>وہ کچھ نہیں کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          میرا یہ کلیجہ ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          اندیشہ عقیقہ ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          میرا یہی کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          پھر تم کو یہ دعویٰ ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          آخر یہی کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          پوچھو تو یہ کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          وہ تذکرہ چھیرے کہ میں کچھ نہیں کہتا          جو آپ سے کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          سمجھو تو سبب کیا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          منجھو یہی زیبا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا          یہ وہی ایسا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا</p>
---	--

## روایت بابے موحده

سن چکا ہوں چاروں آگے مقدر کا جواب  
 آجکل ہے میکذہ اللہ کے گھر کا جواب  
 گم ہوئے ہاتھ سے قاصد کے دلبر کا جواب  
 دوسری جانب جگر بھی تھا برابر کا جواب  
 یہ بھی لکھتے ہیں کہ لکھو میرے دفتر کا جواب  
 کیا کہوں پھر کیا ملا عرض مکر کا جواب  
 واہ کیا لایا ہے قاصد میرے دفتر کا جواب  
 ہے کہاں کوئین مین میرے پیسے کا جواب

نامہ برکتا ہے اب لاتا ہوں دلبر کا جواب  
 شیخ ہوج کر رہا ہے رات دن مستون کے ساتھ  
 خلق کے اعمال نامے چھین لو نگار و ہر شتر  
 میرے دل ہی سے نگہ تیری انگ کر گئی  
 غیر کی تعریف لکھی سائے خط میں امیر مجھے  
 پہلے تو میری گزارش سنکے وہ چپ ہوئے  
 خطا تھا راہ کو پہنچا ہے فقط اتنی رسید  
 امت عامی کی بخشش کا کیا حق سے سول

لوگ کہتے ہیں بنادی بگڑ کر لکھنو

پر کہاں اسے واع اس اٹھ ہے ہوے گھر کا جواب

اسی کہنے سے کھل گیا مطلب  
 کہ وہ طارے اوڑا مطلب  
 ایک کے بعد دوسرا مطلب  
 ہے مرے پاس آپ کا مطلب  
 یا مرادل ہے یا مرا مطلب  
 شوق ارمان مدعا مطلب  
 ہے نئی چاہ کا نیا مطلب  
 مل گیا تھا جو کچھ مرا مطلب

کیون کہا تھا کسی سے کیا مطلب  
 بات پوری نہیں کی میں نے  
 میں کہے جاؤں تم سے جاؤ  
 ہے مراد د آپ کی راحت  
 خون ہونے کو خاک ہونے کو  
 شگے ایک ہی تغافل میں  
 انکی جانب سے ہے پیام وصال  
 غیر کا خط بھی چاک کر ڈالا

لکھ دیا ہم نے جا بجا سب  
یوں بھی نکھار قیب کا مطلب  
کبھی کہتا ہوں کیوں کہا مطلب  
دشمن وضع ہو گیا مطلب  
خطمین پہلے ہی لکھ دیا مطلب  
لب پہ آ کے رہ گیا مطلب

باندھ کر خط پر کبوتر پر  
مر گیا مزدہ وصال سے مین  
کبھی کہتا ہوں اسے خوب کیا  
بے غرض تھے تو لطف صحبت تھا  
نیخودی مین رہا نہ یاد القاب  
دلین گھٹ گھٹ کے رہ گئی حسرت

حضرت داغ توبہ کرتے ہیں

کاش پورا کرے خدا مطلب

اسکی تلاش کر کہ محبت کہاں ہے اب  
وہ دل کہاں ہے اب وہ طبیعت کہاں ہے اب  
جس آسمان کی دھوم تھی وہ آسمان ہے اب  
جی ڈھونڈھتا ہے جسکو وہ پیدا کہاں ہے اب  
کچھ دیکھ ہی لیا ہے جو دل بیگمان ہے اب  
نامہ زبان وہ ہے تو فلک مہربان ہے اب  
مقتل جی سیر واسطے دارالامان ہے اب  
جو کچھ شب فراق میں روز بان ہے اب  
چلتی ہوئی ہمارے ہیں مین بان ہے اب  
کننے کے واسطے مرے لب پر فغان ہے اب  
آنا ہے جسکو آئے یہاں امتحان ہے اب

ہم شکستے تو پریش نام و نشان ہے اب  
مین کیا کروں بلا سے جو تو مہربان ہے اب  
ہرگز نہ تھا زمانہ سابق مین یہ فلک  
بیمہر بیوفا و دل آزار و دلستان  
تم پارسا سی مگر اتنا تو سوانح لو  
دو ظالمون مین لاگ ہوئی میرے واسطے  
ٹلتا ہے کب کسی سے یہ شوق جفا کشی  
ظالم کہیں خدا نہ کرے تو سنے اسے  
سن لو جو ہم بیان کریں پھر کہاں یہ بات  
اللہ وہ زمانہ تاشیر کیا ہوا  
بیٹھے ہیں ہم بھی گویش براواز کھلے تو دور



قربان جاؤں دوجگر کے وہ رکھکے ہاتھ ملنے کے بعد رنج اٹھائے ہیں اسقدر کیا کیا ملائے خاک میں انسان چاند سے اسکو بھی میری وجہ سے ہیں بدگمانیاں	یہ پوچھتے ہیں مجھے بتا تو کمان ہے اب شکار وصال بھی مے لب پر فغان ہے اب سیج پوچھیے اگر تو زمین آسمان ہے اب جو ہنشین مرے ترا پاسبان ہے اب
--	--

موت ہوئی کہ داغ کو سنتے تھے سوے دیر کیا جانے وہ خدائی کا مارا کمان ہے اب	
ردیف با سہ فارسی	

مہربان ہو گئے جب ملیں گے آپ بن کے تیغ غضب ملیں گے آپ غیر سے ہو گئے پیام و سلام حجر کا شکوہ شرمین کرنا ڈرتے ڈرتے کہو نگار از نمان دم رخصت یہ چھپر تو دیکھو آپ کیوں خاک میں ملاتے ہیں کاروان کی تلاش کیا اس دل ایک تو وعدہ اور اپنے قسم تیغ تیری کھنچی سے قاتل داغ اک آدمی ہے گرا کرم	جو نہ ملتے تھے سب ملیں گے آپ یوں گلے مجھے کب ملیں گے آپ ہیں یہ ملنے کے ڈھب ملیں گے آپ وان تو ہے غنصہ ملیں گے آپ خواب میں مجھے جب ملیں گے آپ مجھے کہتے ہیں کب ملیں گے آپ ہم مصیبت طلب ملیں گے آپ آگے منزل پہ سب ملیں گے آپ یقین ہے کہ اب ملیں گے آپ بسل جان لب ملیں گے آپ خوش بہت ہونے جب ملیں گے آپ
---	---

کم نہیں بانی ہنگامہ محشر سے آپ  
 برسوں آنکھوں میں ہے آنکھوں کی پھر کر دلیں گے  
 خوف مجھے عبت میں نے کیا اپنا وکیل  
 گنگے لاکھوں گلے اس تیزی رفتار سے  
 اپنے سینہ سے دبا دیجے ذرا سینہ مرا  
 وصل میں کسی حیا میں تو نہ مانو نگاہی  
 حضرت زاہد ہر اک نشہ کو عادت شرط ہے  
 آب پیکان لیکے چلتا ترے ترکش سے تیر  
 ابتداء انتہا تک عشق میں ہر غم خاک  
 شرم سے گو اب کسی جانب پلک اٹھتی نہیں  
 حضرت زاہد نکل یا فلک پر آفتاب  
 جب ہمیں منہا ہی ٹھہرا حاجت قاتل نہیں

دیجے دل کو دعائیں بن گئے اس گھر سے آپ  
 راہ سیدھی تھی مگر ٹپٹے پڑے چکر سے آپ  
 فیصلہ میرا بھی کر لیں اور محشر سے آپ  
 اتبوحل نکلے زیادہ اپنے بھی خجھر سے آپ  
 چور کیجیے شیشہ دل کو اسی تھر سے آپ  
 سم کر چپ ہوئے بے شہ میرے دوتے آپ  
 مرخا میں شراب چشمہ کو تر سے آپ  
 رزق لانا ہے مرا مہمان اپنے گھر سے آپ  
 امتحان سے غیر شام غم سے ہم محشر سے آپ  
 چٹکیان لینے کلیجے میں اسی نشتر سے آپ  
 بیروم شد اتوا تھے میکہ کے در سے آپ  
 کاٹ لینے ہم گلا اپنا کسی خجھر سے آپ

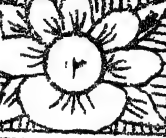
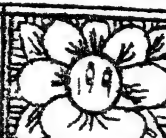
کیون جناب دلخ یاد اللہ میری یاد ہے  
 بھیس بدلے لات کو آتے تھے کسے گھر سے آپ

روایت تہائے فوقانی

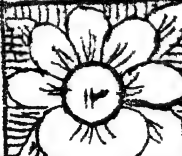
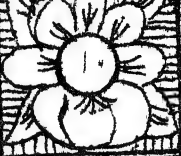


وہ نادرت بھی جو کہیں کہیں ہاں درت  
 کرتے ہیں اپنا مرغ چمن آشیان درت  
 گر ہو مزاج آبکالے مہربان درت

کب بات ہو بغیر خوشامد ہاں درت  
 تھوڑے سے دن بہار کے ہیں کس امید پر  
 کچھ میں بھی اپنا حال طبیعت بیان کروں

<p>اگدن نہ آزمائی کسی بواہوس کی چاہ اسکو درستی دل عاشق سے کیا غرض آتا ہے بہر فاتحہ جب کوئی فتنہ گر آکھو نہیں کہ کہ دلیہیں ٹھہرے واسطے ہر روز تازہ یاد زلف و راز سے</p>	<p>ہر روز آپ کیجیے مرا امتحان درست جس بد زبان کی نہیں تکبہ بان درست رہتا نہیں ہے قبر کا میری نشان درست آراستہ ہر ایک مکان ہر مکان درست تو نے بھی خوب لکھو کیا میری جان درست</p>
--	---

	<p>آتا ہے سامنے جو وہ غارت گر قلیب اوسان داغ رہتے ہیں اپنے کمان درست</p>	
--	--	---

<p>سرسپتے پھرتے ہیں سریدارِ محبت رفتارِ قیامت ہوئی گفتارِ محبت صدقے میں چھپیں تیرے گرفتارِ محبت تو زیر کے بھوکے ہیں خطا دارِ محبت اک درد کے غم گرنوں میں ہمارِ محبت مر کر بھی تو چھوٹے نہ گرفتارِ محبت کانون کو مزہ دیتی ہے گفتارِ محبت کچھ چھپے ہے اے خلشِ خسارِ محبت اللہ کو سونپا تجھے بیمارِ محبت تھا ہمو تیرے تیغ بھی اتارِ محبت اللہ کے اللہ کے سرکارِ محبت بخشنے ہی نہ جائیں گے گنہگارِ محبت</p>	<p>سے طرفہ تماشا ہر بازارِ محبت اک حشر بپا تھا دم اظہارِ محبت اللہ کرے تو بھی ہو بیمارِ محبت ابر سے چلے تیغ تو فرگان سے چلے تیر اس واسطے دیتے ہیں ہر روز نیا داغ سے گور آئی نفسِ تنگ سے کیا کم کچھ تذکرہ عشق ہے حضرت ناصح دل بھول جاے کبھی فرکانی کھٹک کو جو چارہ گر آیا مرے بالین پہ یہ بولا طاہریت قدم ایسے روا الفت میں نہونگ خسر دے جو چاکر ہیں تو محمود سے برد داغ عظمیٰ زبان پر تو وہ کلمے ہیں کہ گویا</p>
---	--

	<p>دیکھا ہے زمانے کو بھی ان آنکھوں نے دل غ اس رنگ پر اس ڈھنگ پر انکار محبت</p>	
<p>سحر کو بھی دھبہ لگائی رات مری تیرہ بجتی دکھائی رات کہ یوں بات کر نہیں جائی رات سحر کو نہ فرقت میں پائی رات ہزاروں میں ایسی نہ آئی رات نہ جانا تھا یہ دن دکھائی رات یہاں یقین اب نہ جائی رات مسافر کو رستہ بھلائی رات فلک تجھ کو تاتے دکھائی رات تھر تھک کو کچھ کھانہ جائی رات نہ دیکھو نگاہ میں جو دکھائی رات بہت عمر میری دکھائی رات</p>	<p>کئی ہے نہ فرقت کی جائی رات قیامت کے دن کیا نہ آئی رات نہ میں بات کرتا اگر جانتا چراغ قمرے کے ڈھونڈھا رک شب وصل میری شب قدر ہے قیامت کے آثار میں صبح ہجر شب وصل ان شرم سے چھپ نہ نکلے گا دل کو چہ زلف سے شب ہجر چمکائی داغ دل گریزان ہو کیوں ہقدر روز وصل غنیمت ہے تاریکیے شام غم شب ہجر کا ساتھ دینا بڑا</p>	<p>تو نہ کر نخوت شباب بہت شعلہ رو سیکڑوں نظر آئے آئی کسکی نگاہ میں شوخی</p>
	<p>شب وصل کی داغ پہ آرزو خدا سے تہ تجھ کو ملائے گی رات</p>	
<p>بہنے دیکھے ہیں انقلاب بہت ہیں زمین پر بھی آفتاب بہت ہے زمانے کو اضطراب بہت</p>	<p>تو نہ کر نخوت شباب بہت شعلہ رو سیکڑوں نظر آئے آئی کسکی نگاہ میں شوخی</p>	<p>تو نہ کر نخوت شباب بہت شعلہ رو سیکڑوں نظر آئے آئی کسکی نگاہ میں شوخی</p>

<p>آئے جنت سے پھر نہ دنیا میں پیر میخانہ کے دعا گو ہیں ہجرت اور صحبت ز اہل شام ہونے تو دوپہے جانا کچھ سمجھ کر نہ ہو رہے خاموش بل تری زلفوں کے بھی دکھ لیے دل بیتاب خط میں لکھ دین</p>	<p>بے مزہ ہو گیا ثواب بہت یہ سلامت ہے شراب بہت خلد میں بھی تو ہیں عذاب بہت ہے ابھی تیز آفتاب بہت تھے مرے بات کے جواب بہت دود و دلیں ہے بیچ و تاب بہت کہ چلے نامہ بر شتاب بہت</p>
---	--

<p>دیکھے کب عدم کو جانا ہو کر چکے داغ پا تراب بہت</p>	<p>۱۰۱</p>
---	------------

<p>روایت تالے ہندی</p>	<p>۱۰۲</p>
------------------------	------------

<p>لگا ہ یار نے اس طوق سے لگائی چوٹ قدم قدم روافقت میں بیٹے کھائی چوٹ کہاں تبوں نے بیٹے پر اپنے کھائی چوٹ گرا جو میں دلدلدار پر تو اوٹ نہ سکا تبوں کے دلیں نہ کی میری آہ نے تار شراب ناب سے ترختی زمین میخانہ نہ کیوں ہو چوٹ مرے دلی چوٹ پر قاتل لگائی آنے کیوں میری قبر پر ٹوکر</p>	<p>کہ جس طرح سے دل آنا جو دل پر آئی چوٹ کہ راہبر کی بھی ٹھوکر سے ٹھہر آئی چوٹ ادب اور بھر کے جو کرتی ہے خود نمائی چوٹ بڑا ہی کام کیا میرے کام آئی چوٹ اچھٹے مجھے لگی بیٹے جب لگائی چوٹ پھسل کے محسب سنگدل نے کھائی چوٹ لگائے جبکہ ترا پنجہ رحمت آئی چوٹ غضب کیا کہ عبت خاک میں ملائی چوٹ</p>
--	--

و بال دوش ہوئی بارغم سے لاش مری  
ادبے جھک کے چلا راہ عشق میں ایسا  
سلام میں نے کیا رکھکے ہاتھ سینے پر  
نشان پاسے صنم سنگ راہ ہوتے ہیں  
جب اپنے ہاتھ کی تجھ سے نہ اٹھ سکی فریاد  
نگاہ آہ میں کس کس طرح چلی جو میں  
علاج دروہر کیا کئی میں لے ناصح  
فراق دروہر محبت فراق یار نہیں

اٹھائیواون نے گر کر بہت اٹھائی چوٹ  
کہ میرے سر نے مری ٹھوکر دے کھائی چوٹ  
وہ جانتے ہیں مجھے دیکھ کر چھپائی چوٹ  
وہ ناتوان ہوں کہ نقش قدم سے کھائی چوٹ  
حریف ہو کے اٹھائے گا کیا پرانی چوٹ  
یہ حال تھا ادھر آئی ادھر لگائی چوٹ  
بڑی ہے کیا بھلی جنگی لگی لگائی چوٹ  
کرتی لے لے لے چاہے گر جیائی چوٹ

یہ بعد مرگ رہا دروہ کا اٹھائے داغ  
کہ استخوان مرے کھا کر ہانے کھائی چوٹ

## روایت ثانیہ مثلثہ

اب سے ہماری توبہ کی جو دغا تو کیا عبت  
میری صدائے پیشتیر آتی ہے یہ ندا کہ بس  
سننے ہی میرا حال دل بول اٹھے یہ چارہ گر  
آپکار زندان ہو نہیں بلکہ مزاجدان ہو نہیں  
دان خط عشق بھی مرا کا غم عشق بن گیا  
لطف قبول تو ہے لطف انحصار ہو  
گر یہ ہے ہنسی ہی داغ سے دنگی مری

عجز و نیاز عشق پہنچ خود ہوش و التجا عبت  
باب قبول بند ہے مانگتے ہو دعا عبت  
موت کی کیا دوا کرین موت کی ہو دعا عبت  
غیر سے میرے سامنے لطف تمام ناعبت  
کاشکے حزن مدعا اُس نے بنا دیا عبت  
لوگ اخیر وقت میں مانگتے ہیں دعا عبت  
کوئی نہ کوئی شغل ہو یا ہو بکایا عبت



مجھ کو شاکے جب کہا ہے کوئی وفا کرے  
عشق میں تیرے فتنہ گریں اٹھائے ہند  
صدر انتظار کو کچھ تو قیام چاہیے

کہنے کو بجا درست منہ سے نکل گیا عبث  
ملکیہ کلام ہے مرا کوئی کرے وفا عبث  
روز جزا سے پیشتر آئی مری قصا عبث

عشق کیا ہی کرتے ہیں یونہی ہزاروں مسلمان  
داغ کی جان و مال کو دیتے ہیں آشا عبث

## روایت جیم تازی

شوخی سے شہر تی نہیں قاتل کی نظر آج  
انجام محبت کو بن خاک نظر آج  
وہ جاتے ہیں آتی ہے قیامت کی سحر آج  
مہمان ہے وہ غیرت خورشید و قمر آج  
موسیٰ نے نہ دیکھا تھا سر طور وہ جلوہ  
زاہد کا عمامہ ہو کہ ہوشیخ کی دستار  
اسید یکہتی ہے وہ آتے ہیں ٹھہر جا  
وعدے سے پلٹ جائیں نہ وہ داؤد محشر  
کل تاب فغان تھی تو یہ تاثیر کمان تھی  
وہ شب زفت کی سیاہی کا نہ چھوٹے  
رو کا ہی کیا رشک بھانا ہی رہا صفت  
جس دوست کو دیکھا مجھے دشمن نظر آیا

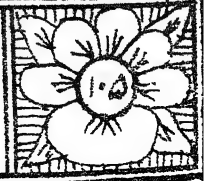
یہ برقی بلا دیکھے گرتی ہے کہ ہر آج  
انسان ہے مجبور نہیں کل کی خبر آج  
روتاہ گھلے لکھو عاؤں سے اثر آج  
دن آج ہے رات آج ہے شام آج سحر آج  
دیکھا ہے جو کچھ تھے پس وزن در آج  
ان دونوں پر طرہ ہے مراد امن تر آج  
سے یاس کی تاکید کہ دنیا سے گزر آج  
انصاف کے انصاف میں تو دیر نہ کر آج  
کیا کیا لب خاموش پر قربان ہے اثر آج  
گر چشمہ خورشید میں منہ دھوے سحر آج  
بتیابی دل سے ہی گئی غیر کے گھر آج  
جہنک مری نظر و عین ہی تیری نظر آج

اندیشہ فردا نہ رہے حضرت زراہد  
 ہر نقش قدم میں ہے اثر خون جگر کا  
 لالچ بھی ہے قاصد کو مرے خون و خطر سے  
 ہم ہجر کے دن جانہ سکے سوے دم بھی  
 سہل ہی کیا اُسکو جسے خواب میں دیکھا  
 داغ دل سوزان پہ رکھا مرہم کا فور  
 وعدے ثمرے اُنکے قیامت کی ہے مکرار  
 یا نہ قصد عدم کا ہے وہاں قتل کا سامان  
 یہ شوق یہ ارمان یہ حسرت یہ تمننا  
 معلوم نہیں کل مری تقدیر میں کیا ہے  
 وہ میں کہ میر تھا مجھے ساغر جہشید  
 وہ میں کہ مرا قصر ہراک ریشک ارم تھا  
 وہ میں کہ مری عرش پہ تھی منزل عالی  
 وہ میں کہ مجھے عالم بالا کی خبر تھی  
 وہ میں کہ مجھے سیر گلستانِ غرض تھی  
 سامان تھا دنیا کا مرے واسطے موجود  
 بازارِ محبت میں لیا غیر نے کیا کیا

میں خانے میں پی بیجے تھوڑی سی اگر آج  
 آلودن سے تیرے کئے دیوہ تر آج  
 سو مرتبہ خطا باندھکے کھولی ہے مکر آج  
 سب کہتے ہیں اچھا نہیں بس مت سفر آج  
 سوتے میں بھی لڑتی رہی قاتل کی نظر آج  
 کس شمع کو فوس بجھاتی ہے سحر آج  
 اور بات ہے اتنی کہ ادھر کل ہے ادھر آج  
 دیکھیں تو سہی پہلے بندھی کس کی مکر آج  
 کیا ہو مرے قابو میں تم آجاؤ اگر آج  
 لے نالہ دل عالم بالا کی خبر آج  
 پیتا ہوں تو کرتا ہے کمی خون جگر آج  
 بستر ہے گدایا نہ سہراہ گزرا آج  
 کرتی ہے زمین بھی مے قدموں سے حذر آج  
 لے بیخبری خاکِ نین اپنی خبر آج  
 ہے خون جگر اور مرادیدہ تر آج  
 دنیا سے گزرنے کو نہیں زاد سفر آج  
 ہکو نہ ملا ایک بھی پتھر کا جگر آج



تمی کل سے تلاش کی مے قتل پرے داغ  
 نکلے وہ عزا دار بنے غیر کے طر آج



آیا ہے مجھ مجھ کے ابر ہزار آج  
 بیوقت کی چڑھی ہے نہ ہو گا افسار آج  
 اے بیخودی وہ آئیں تو میں آپ میں آؤں  
 خالی نہ خفی خراش دل کا دوش جگر  
 شاید لگی ہے انگوٹھے نزع کی خبر  
 بیطرح ہے نگاہ سے دل کی کٹی چینی  
 آئینہ ہو گیا ترے دل میں ستم شعار  
 ماصح نے میرا حال جو مجھے بیان کیا  
 سچ ہے کھٹک ہی جاتی ہے صورت حریفی  
 فریاد و دروغ عشق میں کچھ آگیا اثر  
 ہم خاک ہو گئے اتنے گراں بار غم رہے  
 برسوں سے لگتے ہی مٹی لب بام کلنگی  
 اب تیرے درد مند کا بس ہو چکا علاج  
 کل جائیگا پیامبر اپنا یہاں بہ شوق

تو بہ کوخشت خم سے کروں سنگسار آج  
 ہوتے ہیں تیرے مست کوئی ہوشیار آج  
 وہ بھی تو میری طرح کریں انتظار آج  
 لایا ہے رنگدے دیدہ خونناہ بار آج  
 وہ پوچھتے ہیں حال مرا بار بار آج  
 بیڈھب ہے گرم معرکہ کارزار آج  
 کتنا ہوا ہے صاف ہمارا غبار آج  
 آنسو نکل پڑے مے بے اختیار آج  
 بیل نے جھکودیکھے کھایا ہے خار آج  
 ہوتی ہے اپنی آپ صدا دگے پار آج  
 آندھی اڑا رہی ہے ہمارا غبار آج  
 تھک تھک کے گر پڑی نگہ انتظار آج  
 کل سے زیادہ دور ہے وہ بیقرار آج  
 خطا کے جواب کا ہے ہمیں انتظار آج

اے دل غم من بندھی ہے تجھے کوئے یار کی  
 بخت موت ہے ترے سر پر سوار آج

ردیف جیم فارسی

اے داغ پر زمانہ سے دست سول کھنچ

غربت کے رنج فادہ کشی کے ملال کھنچ

نازک بہت ہے رشتہ الفت نہ ٹوٹ جاے  
ہو جائے تو نہ طائر دل کی طرح اسیر  
عالم کھینچ آئیگا مردل بھی سنان کے ساتھ  
امت دکھا کے آج صنوبر کو کرت سلم  
پینچی تھی جب صورت رتنے دلکی شکل  
ہ ٹھنڈے ٹھنڈے چہرے گھر کو چلے گئے  
صح قمار گاہ محبت میں جی نہ ہا ر

اتنا اپنے آپ کو لے مہ جمال کھینچ  
صیاد اپنی سمت کو آہستہ جمال کھینچ  
سینے سے دیکھ بھال کے چھکی بھال کھینچ  
سولی پہ سرو باغ کو لے نو نہ مال کھینچ  
کہتا یہ کون تو نہ اسے بے خیال کھینچ  
لے اور آہ سرد دل پر مال کھینچ  
دل کو لگا کے نفع اٹھا خوب مال کھینچ

لے دواغ جذب عشق کی دیکھینے ایک شش  
کی اس کشیدہ رونے تو ہم سے کمال کھینچ

یون مصور یا سکی تصویر کھینچ  
لیکے دشمن سے خط تقدیر کھینچ  
ہے گداز دل سے نالہ ہر خدنگ  
کیون ٹھکتا ہے جث لے تخریق  
کھینچ یون رمال میرا زائچہ  
لے مصور کا شٹو بجائے نصیب  
لے اٹے بوجھ کی لے پیر مغان  
ہو چکا سفاک عذر ناز کی  
تیرہ بختون کا خط تقدیر دیکھ  
داسن یوسف اگر کھینچا تو کیا

کچھ ادا کچھ ناز کچھ تفسیر کھینچ  
یہ حصار لے دل بے تسخیر کھینچ  
میں ہی کھینچوں تو نہ قاتل تر کھینچ  
یا نکل یاد اسن تا سیر کھینچ  
شکل کی جابار کی تصویر کھینچ  
اُس جبین پر یہ خط تقدیر کھینچ  
اب کی اسی تندہ پرتا شیر کھینچ  
تو کمان کی طرح دے تیر کھینچ  
آنکھ میں اُس سرسہ کی تحریر کھینچ  
لے زلیخا دامن تا غیر کھینچ

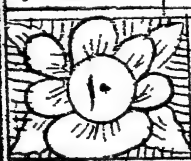
رو چکا تقدیر کے لکھے کو مین سنگ مقناطیس ہیں ہم سخت جان لے فغان کردود و لگو بھی ترکیک خواب میرا سنے ہدم منہ سے بل واغ کو تو نیم بسمل چھوڑے	اتو ہاتھ لے کاتب تقدیر کھینچ کھنچ لے قاتل ذرا شمشیر کھینچ یوں اثر کو باندھ کر زنجیر کھینچ یوں نہ تو آہن دم نقیر کھینچ دل سے لے سفاک ادھاتیر کھینچ
---	---

## ردیف حائے حلی

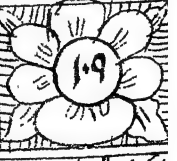
یکارتی ہے غوغا مری فغان کی طرح بگڑ گئی ہے بیان بی طرح جان کی طرح چھڑا دے قید سے لے قید ہم اسیر دن کو کبھی تو صلح بھی ہو جائے نہ ہدوستی میں جلا کے داغ محبت نے دل کو خاک کیا حیا نے روک لیا جذب دل نے کھینچ لیا جواب حاضر ہیں وہ مردہ دل کہ جنکو بیان تلاش یار میں چھوڑی نہ سرزمین کوئی جو سمجھے حضور تو قول شہید الفت کو مئے جو حضرت زاہد سے وصف جنت کے جھکی ہی جاتی ہے کچھ خود بخود حیا سے کچھ یہ سید راہ ہوا کس کا پاس رسوائی	نگاہیں کہتی ہیں سب را ز دل نہ بانگی طرح کمان کی وضع کمان کی ادا کمان کی طرح لگا لے آگ قفس کو بھی آشیانگی طرح اتھی شینچ بھی منجوار ہو منخانگی طرح بہار آئی مرے باغ میں خزان کی طرح چلے وہ تیر کی صورت کھنچے کمانگی طرح مٹی ہے مرگ ابد عمر جاودان کی طرح ہمارے پاؤں میں چکر ہے آسمانی طرح گرہ میں باندھ رکھے عمر جاودانگی طرح توصات پھر گئی آنکھوں میں اُس مکان کی طرح گری ہی پڑتی ہے بیمار نا تو ان کی طرح رکے ہے ہیں مرا محاک کاروانگی طرح
--	---

اولے مطلب دل ہے سیکھ جائے کوئی  
 مزے ہیں اس دہن زخم کے لیے کیا کیا  
 سمجھ کے کہیے برباد میرا مشت غبار  
 یہ دل ہے آپ کا گھر ہے شوق سے لیکن  
 قیامت آئی شب وصل میرے گھر کے پاس  
 شب اس کی بزم میں تھامے پر بھی نیک ہیں  
 مجھے یہ حکم ہے نہ ہمارا تم نہ کرنا عشق  
 ہم اپنے ضعف کے صدمے بٹھا دیا ایسا  
 کچھ اُن سے کہنے کو بیٹھے تھے ہم کہ خلوت میں  
 شکستہ بال ہوں وہ مرغِ نالوانِ ضعیف  
 ہونگے سوزِ محبت کے دل جلے ٹھنڈے  
 نچھوڑ صیدِ محبت کو خاک پر صیاد  
 زبان خار ہوئی تر ہماری وحشت سے

اُنھیں سنا ہی دیا حالِ داستانِ طرح  
 جو چو سے تیر کے پیکان کو زبانی طرح  
 یہ ہے نہ آئے کوئی چکر آسانِ طرح  
 شک و بہت و صبر و قرار جانِ طرح  
 رقیب ہے اُسے آواز دی اذنی طرح  
 کہ مجھ میں شعلے کو گلگیرے زبانی طرح  
 نصیحتیں بھی دے کرتے ہیں امتحانِ طرح  
 بے درد سے ترے سنگ آستانِ طرح  
 رقیب آہی گیا مرگِ ناگساںِ طرح  
 کہ میں تو میں نہ اُسے میرے آستانِ طرح  
 بھری ہے آتشِ غم مغز استخوانِ طرح  
 اسے بھی ڈالے تو دوش پر کیا گئی طرح  
 کہ چھائے پھوٹے چشمِ خورشیدِ طرح



خدا قبول کرے واع تم جو سوے عدم  
 چلے ہو عشقِ بتان سے کے ارغوانِ طرح



ٹوٹ گیا تری قسم کی طرح  
 دم نہ سہی حسرت و غم کی طرح  
 چلتی ہیں کاغذِ قلم کی طرح  
 مٹ نہ گیا باغِ ارم کی طرح

دل نہ رہا سینے میں دم کی طرح  
 تم مرے دل میں رہو دم کی طرح  
 خامہ گرا ضعف سے پراگلیاں  
 کوچہ دشمن کو وہ جنت کہیں



عہد کسی طرح گوارا نہ تھا  
اختر داغِ دل و بخت سیہ  
میری وفا بھی عجب استاد ہے  
جب یہ کہا مارتے ہیں کہتے ہیں وہ  
غیر کے آگے وہ مرے حال پر  
واع دریا رہے کعبہ اگر

اُسے قسم کھائی ہے سم کی طرح  
عمر کٹی ہے شبِ غم کی طرح  
تم کو سکھاتی ہے ستم کی طرح  
مرنگے اہلِ عدم کی طرح  
لطف بھی کرتے ہیں ستم کی طرح  
بیچ نہ گئے صیدِ حرم کی طرح

## ردیفِ خاصے معجمہ

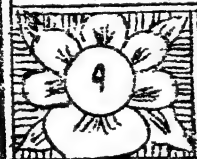
ہوئی جب سے زبانِ یارِ گستاخ  
وہ بد خو بندِ زبانِ اغیارِ گستاخ  
نگاہِ مست کچھ یوں کہہ رہی ہے  
اتنی حضرتِ ناصح کی پو خیر  
رہوں چپ تو کہیں چپ لگ گئی ہے  
کیا کیا کیا دمِ عرضِ تمنا  
مجھے پاسِ ادب نے روک کھا  
خبر اچھی سنائی نامہ بر نے  
رکھا دل نے لبِ جانِ بخش پر  
تری رحمت اگر حامی نہ ہوتی  
طرِ خنجر ہے پاسِ ادبِ واع

خوشامد گو ہوے ناچارِ گستاخ  
ہو ادبِ یار کا دریا رِ گستاخ  
کہ جیسے ہو کوئی میخوارِ گستاخ  
وہ بتے بے ادبِ اغیارِ گستاخ  
اگر یوں بتائیں یارِ گستاخ  
ہو اسو بارِ چپ سو بارِ گستاخ  
کیا تھا شوق نے ہر بارِ گستاخ  
کہ بیٹھے تھے وہاں دو چارِ گستاخ  
میں جاسے ہوا ہیمارِ گستاخ  
نہوتے کافر و دنیہارِ گستاخ  
نہو نامرتے دمِ زہارِ گستاخ

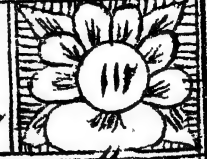
## روایف دال مہلہ

اُس نے اگر کرم بھی کیا تو جفا کے بعد  
 ہمدرد کو لسا ہے پھر اس آشنا کے بعد  
 آخر بشر کے واسطے کچھ شغل چاہیے  
 حسرت سے تک ہا ہون جو تجھ کو سبب یہ ہے  
 یہ چاہتا ہے شوق کے جائیں حالِ نل  
 بھاگون علاج دردِ محبت کے کیوں نہ مین  
 دیتے ہیں داغِ لطف و عنایت سے پیشتر  
 بھوے ہم اُنکو پہلے ہی ناراض کر دیا  
 خاموش مین جو ہون تو جہان کا میاں ہے  
 کہتے ہیں وہ شکایت پیدا اظہارِ پر

آیا مری خبر کو ستمگر قضا کے بعد  
 ہم جی کے کیا کرینگے دل مبتلا کے بعد  
 کیجیے گا آپ کیا ستم نادر واک کے بعد  
 خاک اڑتے دیکھتا ہوں مین اپنی وفا کے بعد  
 جہت تک ہماری زلیست ہو رہی جزا کے بعد  
 دینگے طیب نے ہر یقین ہے دوا کے بعد  
 دل مانگتے ہیں کینہ و جور و جفا کے بعد  
 چو کے ہم اُسے کرتے تھے شکوئے عدا کے بعد  
 تاثیر پھر ملے گی نہ میری دعا کے بعد  
 عاشق وہ ہے جو چاہے کسی کو جفا کے بعد



آرام کے لیے ہے تھین آرزو سے مرگ  
 لے داغ اور چین نہ آیا فنا کے بعد

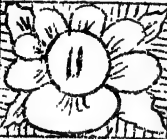
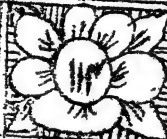


لب بند نفس بند ہون بند زبان بند  
 کیجیے تری فریاد یہ کس کس کی زبان بند  
 دل کھلنے نہ پایا کہ ہوئی اپنی زبان بند  
 کینہ ہے وہاں بند تو حسرت ہے یہاں بند  
 اکبار ہوئی حسنِ فرد و حسن کی دکان بند

ہے قہر اگر اب بھی نور از زبان بند  
 جس دلوں کی ہو وہ کرے خاکِ فغان بند  
 موت آئی ہمیں ہاے دیم عرضِ تمنا  
 اس عشق نے کیا قفل لگایا ہے دلوں پر  
 ہر دہرہ پارہ خسہ دیدار ہے تیرا

اُس لعل کا بطح جہا دل میں تصور  
مقبول نہ ہوگی کسی میکش کی دعائیں  
کیا جانے گئے چھپ کے شب و جل کدھر سے

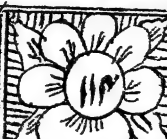
اندھیر ہے اس گھر میں ہوا گھٹکے و حوال بند  
میخانہ کا دروازہ نہ کر پیر مٹان بند  
سا صبح جو دکھا تو رہا قفل مکان بند



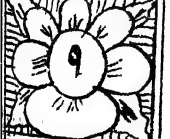
وہ زلیست نہیں موت ہے اسے دل چاہے  
زندگانی علانی میں جو ہو کوئی جوان بند

وہیں ہے غم و رنج و الم حرص و ہوا بند  
موقوف نہیں دام و نفس پر ہے ہیری  
ہم دام میں پھنستے ہی ہوئے عاشق جیسا  
اے حضرت دل جائے میرا بھی خدائے  
اک حرف محبت پہ بگڑتے ہیں سو بار  
اس کو چے میں جلتے ہی اہل آئی ہماری  
اے محاسب اکدم سے ترے کتنی جنائیں  
وہم رکھتے ہی سینے سے نکل پڑتے ہیں آنسو  
تقریر سے ناصح کی ہوں خاک شگفتہ  
رک جابے جو روکے سے وہ نالہ نہیں اپنا

دنیا میں محسوس کا ہمارے نہ کھلا بند  
ہر غم میں گرفتار ہوں ہر فکر میں پابند  
یہ اور بھی اک بند یہ مضبوط لگا بند  
بے آپ کے رہتے کا نہیں کام مرا بند  
اب دفترِ افسانہ رافت ہی ہوا بند  
جنت میں بھی یارب نہوئی راہ قضا بند  
شیشے کا ہے دم بند صراحی کا گلاب بند  
بارش کی علامت ہے جو ہوتی ہے ہوا بند  
کرتا نہیں کہجنت لب ہر زہ سہرا بند  
محشر میں بھی ہو گا نہ یہ آزاد ذرا بند



کہتے تھے ہم اے دل وہ کوچہ ہے خطرناک  
چھپ چھپ کے مگر آپ کا جانا نہ ہوا بند



آنکھ سے گرتی ہے خون دل افکار کی بوند  
صحن گلشن میں ہے پینے کا ساتی تطف

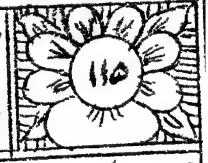
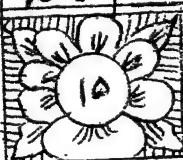
اسکی ہمسر ہو کسان ابر گہر بار کی بوند  
پڑتی ہو کوئی کوئی ابر گہر بار کی بوند

زاہد چشمہ کو تر ہو مبارک تجھ کو  
شریت خضر کو مٹھ بھی نہ لگاؤن ہر گز  
ناصحاً جانتے ہیں اہل نظر ہی اس کو  
ہے مشابہ دل ویران سے ہمارے کیا کیا  
تاب انجم کی دکھاتی ہے فلک بنگے زمین  
صبح گلشن میں جو وہ مہر لقا آتا ہے

ہم کو بس کافی ہے میخانہٴ خمار کی بوند  
ہو تیسرے جوعاب دہن یا ر کی بوند  
لعل ہے اصل میں اس میں خونبار کی بوند  
جس زمین پر نہ پڑے ابر گہر بار کی بوند  
خشک ہوتی نہیں گر کر عرق یا ر کی بوند  
خشک ہوتی ہے ہر اک شبنم گلزار کی بوند

ہو گیا خشک ہو دیکھتے ہی قاتل کو

دل غم پٹکی نہ مرے خون تن زار کی بوند



آنکھیں یہ کہہ ہی ہیں کہ آیا ہے تو پسند  
گم کردہ کاروان کی مجھے جستجو پسند  
مہمان کو نہ آئے گا جھوٹا ہو پسند  
تصویر یا ر کو ہے مری گفتگو پسند  
وان سب عباد تین ہیں بھونچے و خو پسند  
ٹوٹا مڑا ق سے اگر آیا پسند  
مٹ جائے وہ زمانہ جسے آئے تو پسند  
ایسوں سے تھک رہا ہے ایسوں کی خو پسند  
یارب دلیوں کے ساتھ بے چارہ پسند  
زخم جگر پسند نہ زخم سیم گھر پسند  
مٹے ہیں دیکھ خاکین یون آبرو پسند

چھپتی ہے کب چھپائے سے لے خو پسند  
نا کام جاودان کی مجھے آرزو پسند  
لے غم معاف کر کہ یہ حصہ ہے عشق کا  
خاموش سنتی رہتی ہے بیرون مشہد فرقت  
زاہد پڑی کر دم ہے پیر خان کی ذات  
آفت ہے محاسب کی نظر سے خدا بچا ہے  
بی چاہتا ہے روز بدل جاب روزگار  
نہتے ہیں ہم نشین کو مرے غیر کے عوض  
پہلے اسی کو چشم خریدار مولے  
ن درووان ہے نالہ دل خون گیا وہ تیر  
نسو گرا جو آنکھ سے تقدیر نے کہا

یہ نام کر دیا ہے تمہیں عشقِ غیر نے  
حسرت کا یہ مزہ ہے کہ دلیں خلس ہے  
گلِ شمع کا بنے تری محفل میں جہین

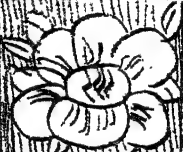
۱۱۶ پہون پڑھی ہے حضرت! او در درو

ہوتی ہے جس مہر و وفا چار سو پسند  
ظاہر بگاڑ دل سے تجھے ہے عہد پسند  
اسکن کہ تجھ سا دیکھ لے چشمِ غلطِ نگر  
میری طرح سے جا نیکی تجھ پر کسی کی جان  
جنت میں بھول بھول کو میں سو گھٹا پھرا  
انسانہ کلیم و تجسلی بہت سنا  
لے عرضِ مدعا تری تاثیر دیکھ لی  
لے شیخ جسکو جو نہ لگا بڑھے کا شوق  
کیا کیا بڑی طرح سے دلایا ہے خاک میں  
دینے لگے اخیر وہ باتوں میں گالیان  
رگ رگ سے دم نکال لیا ڈھونڈ ڈھونڈ کر  
سو حسرتوں میں ایک تو معلوم ہو مجھے  
مختصر میں خلقِ اپنی مصیبت میں مبتلا  
رغبت ہے ہجر میں لے آئے طعام سے  
۱۱۷ لے داغ بچکی تے ہوا سے عشق کی

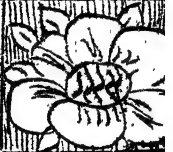
اب ہو گیا خطاب تمہارا عہد پسند  
تکلی ہوئی ہمیں تو نہیں آرزو پسند  
آیا نہ ایک کا بھی ہمیں ناک و بو پسند  
جب گیا ہے داغ کوئی خوش گلو پسند

۱۱۵ آگے ترے پس کرے جس کو تو پسند  
یہ جنگ زرگری تو نہیں جنگجو پسند  
اسکا کہان جواب جسے آئے تو پسند  
میری طرح سے آئیگا عالم کو تو پسند  
دنیا میں تھی کسی گلِ عارض کی بو پسند  
وہ آنکھ آنکھ ہے جسے آجائے تو پسند  
قاصد کو بھی نہ آئی مری گفتگو پسند  
جنت کو میں پسند جنم کو تو پسند  
آنکھوں کو بھی ہمیں مے دل کا لہو پسند  
جانا کہ اسکو آئی مری گفتگو پسند  
دم و فراق کی ہے مجھے جستجو پسند  
یہ شوقِ ناپسند ہے یہ آرزو پسند  
یاں یہ تلاش آئے کوئی خبر و پسند  
آنسو عزیز زہر گوارا لہو پسند  
۱۱۸ دنیا میں ہو تھیں تو بڑے آبرو پسند

منو کیونکر افضل ہمارا محمدؐ	کہ ہے اپنے پیار کا پیارا محمدؐ
الہی یہ محشر میں ہم کہتے جاہلین	کہاں ہے کہاں ہے ہمارا محمدؐ
وہیں کشتی نوح بھی ڈوب جاتی	نہ دیتے جو اسکو سہارا محمدؐ
ابھی فرشتے عرش بلجاؤ جہنم	کرین گز طلب کا اشارا محمدؐ
یہی بات عاشق نے معشوق کی	نہیں تیری فرقت گوارا محمدؐ
کہنگے یہی اوس شہدائیا سے	دہان ہوں گے جب شکارا محمدؐ
شفیع ام روز محشر تمھیں ہو	ہمیں ہے تمھارا سہارا محمدؐ
صد اخیر مقدم کی کہے سے آئی	حرم سے جب آئے دوبارا محمدؐ
بالو مدینہ میں پھر داغ کو تم	نہیں مہدین اب گزارا محمدؐ



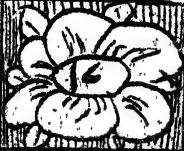
## دلیف دال مجہ



لاکھ لکھئے اونہیں اندوہ محن کا کاغذ	کب وہ پڑتے ہیں کسی سوختہ تن کا کاغذ
اصدا آکے بنا جاتے ہیں جھوٹی باتیں	لایسن مری کوئی اس سیم بدن کا کاغذ
تش رہنک خستہ ترے ماتھو نہیں نگار	جلتے جائے کہیں دوسرے خستہ تن کا کاغذ
لوئی مضمون نہیں ل شکنی سے خالی	کس نے لکھا تما خط عمد شکن کا کاغذ
شک خونی سے میں لکھ لکھ کے مٹا دیا ہوں	اپنے حال دل پر رنج و محن کا کاغذ
خط گلزار سے وہ حرف جو کاغذ پہ لکھے	رشتک گلزار ہو اس رشک چین کا کاغذ
ہمیں مضمون گرا نیاری غم لکھا تھا	دست قاصد میں ہوا سیکڑون من کا کاغذ
اتوان ہوش گلے میں مگر باند ہو کوئی	توڑ ڈالے مری گردن نہ مری کا کاغذ



غور سے سینے جو دیکھا تو صفت سے تیری  
کوئی خالی نہیں اربابِ سخن کا کاغذ  
آئی تیری تو کھان پھر وہ جوانی کی بیا  
کہ بگڑ جاتا ہے تصویرِ سخن کا کاغذ



ورقِ دل پہ کھینچی واضح صدمہ کی تصویر  
تھا اسی کام کا یہ اور اسی فن کا کاغذ



چاہوں جو ہے مزارِ تعوید  
ہیں میرے گلے کے بارِ تعوید  
کھینچی ہیں زمین پر لکیرِ بن  
دشمن مرے زہر گھولتے ہیں  
ہیں بحرِ چال دونوں یا زو  
قرطاسِ فلک جو مجھ کو ملتا  
لائے گا اوستے یہ گردِ نامہ  
ان بازوؤں پر فدا ہیں جوشن  
جوڑا جو کھلا تو کھل پڑا دل  
پردے میں قیب کے ہے تصویر  
آیا دمِ نزع بھی جو قاصد  
دیکھا نہیں نقشِ دل سا کوئی  
تسخیرِ پری کے واسطے داغ

ہوں سنگِ ستم نزارِ تعوید  
اک دردِ جگر نزارِ تعوید  
یوں لکھتے ہیں خاکسارِ تعوید  
اور بولتے ہیں غمگسارِ تعوید  
کھلے ہیں نہ اسے نگارِ تعوید  
لکھتا ہے حبِ یا رِ تعوید  
ہے دیدہ انتظارِ تعوید  
صدقے قربانِ منشا رِ تعوید  
ہم سمجھتے تھے اسے نگارِ تعوید  
سینے پہ ہے آشکارِ تعوید  
بن جائے گا خطِ بارِ تعوید  
چلتا ہوا سحرِ کارِ تعوید  
لکھتا ہوں میں بار بارِ تعوید



	تمام عالم کی خاک چھانی یہ عشق آخسر کو تنگ ہو کر
	جب آدمی کو سپا یا تودہ تو دل پہ بیٹھا خدنگ ہو کر
	وہی تو ہے شعلہ بجلی کہ دشت ایمن سے تنگ ہو کر
	جب اس نے اپنی بنو و چاہی کھلا حسینوں پہ رنگ ہو کر
	نہ دیکھو دیکھو تم آئینے کو کہ مجھ کو رہتا ہے ہول ہول
	کیش جم جائے عکس اس کا رخ مصفا پہ رنگ پر
	نگاہ و زدیدہ کس نے دیکھی دکھاؤ آنکھیں کرو نظارے
	لڑے گی سید ان مین نگر کیا لڑی اگر خانہ جنگ ہو کر
	وہ ہم ہیں مجنوں شہت پیا جنوں کو ہوتا ہے ہم سے سودا
	کہ چشم آہو میں بیٹھی دشت بہاری دشت سے تنگ ہو کر
	بہار گل کیا ہے اوسکو بھونکو چین میں چل کر یہ سیر دیکھو
	کہ شمع رخسار پر تمھارے جلے گی بلبل پتنگ ہو کر
	بزرگ حسرت مثال رمان جو آگیا یان سے پھر نہ نکلا
	رہے گا سینے میں تیر تیرا اسیر قید فرنگ ہو کر
	کچھ ایسے فتنوں پہ فتنے اوٹھے کہ شور محشر بھی پیچھ اڑھٹا
	اڑھٹی قیامت بھی تیر تیرے تو نکلے کو پے سے تنگ ہو کر
	وہم قلق و قت بقیہ رسی جو دل پہ رکھا بھی ہاتھ ہم نے
	تو نا توانی سے رہ گیا ہے ہمارے سینے پہ سنگ ہو کر
	نہ وہ نظارے نہ وہ اشارے نہ وہ لیے غم نہ وہ لیسو چشمک



عقب ہے پابند شرم ٹھہری نگاہ کچھ شونخ و تنگ ہو کر



وہ قتل کرتے ہوئے جو جھکے تو یاد آغا ز عشق آیا



کہ ہارنا یوں ہی رہ گئی تھی ہمارے دل میں او تنگ ہو کر



کئے الٹی نہ عقدہ دل کہ اس سے امید بندھ رہی ہے



عجب نہیں آرزو میں لکھیں جو دلی تنگی سے تنگ ہو کر



بھرتے ہوئے ہیں ہزار ارمان پھر او سپر ہو حسرتوں کی حسرت



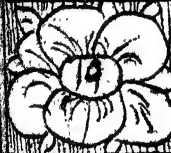
کمان لکل جاؤں یا الٹی میں دل کی وسعت سے تنگ ہو کر



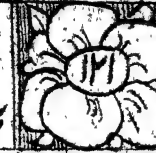
جھکی ذرا جستم جن گجو بھی لکل گئی دل کی آرزو سے



بڑا مڑا دس پلاپ کا ہو جو صلیح ہو جاے جنگ ہو کر



رہیگا خنجر پہ قیر و دہا کہ تو نے مجرم اسکو مارا



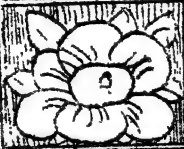
یہ دامن کا خون ہے سنگر چٹے گا ہرگز نہ رنگ ہو کر

مے جو راہ میں گتے ہیں آئے گھر پر  
کسی نے خاک نہ ڈالی مرے مقدر پر  
الٹی آئے نہ وہ وعدہ مقرر پر  
نگاہ تیز سے چھریاں لگائیں خنجر پر  
کر و خدا کے لیے رحم اہل محشر پر  
جی ہے آکے ہمارے دلِ مکرر پر  
کہ جیسے ہاتھ کسی نازنین کا ساغر پر  
زمین ہے زیر قدم آسمان ہو سر پر

مرے ہی دل سے بیٹھا ہے پاسان ہو پر  
گمان گوئے پتا کچھ لقیں صہر پر  
سنا ہے بھنے یہ آتا ہے موت کا آنا  
رکا جو ہاتھ دم فرج ادس سنگر کا  
نہ کہو حشر پہ موقوف داستان بیری  
اڑی ہے خاک نے میں جہنم راتباک  
وہ چشم مرست سید اور وہ پنجم مرگان  
نیاز و ناز دکھاتا ہی نہیں و فراز

عجب نہیں تپشِ دل معصیتِ سرِ مر  
کرینگے خوب ہم آزدہ خاطرِ اجاب  
شبِ فراہمیں کا نوبہ میں لٹاؤں اسے  
نگاہ ملتے ہی تلوار کا ادھٹایا ہاتھ  
ہمارا لوگ اٹھ اٹھکے حشرِ جج اٹھا  
امید وصل ہو کیا ایک عددِ دیدار  
کہان کرشمہ برقِ جال و طور کہان  
نہیں ہے ہوش سے خالی ہماری بیہوشی  
نفسِ نفس ہے غبارِ سیاہ کی صورت  
فلک کرے بھی جو سامانِ عیش کو برباد

حبابِ آبِ بے بنجائینِ آب کو شر پر  
پڑے گا صبر کسی کا نہ جانِ مضطر پر  
سلاؤں طالعِ خفتہ کو اپنے لبت پر  
رکھیں نہ تینے کبھی چار اگلے بان سر پر  
اخیر بیٹھ رہا تھا کہ یار کے در پر  
اسے بھی تو نے تو رکھا ہر روزِ محشر پر  
بڑی تھی آہ کسی دل جلے کی پتھر پر  
کہ بخو دی میں گوسے ہم جو ایک ساغر پر  
بڑی ہو خاک کہانگی دلِ مگر پر  
تو جامِ جم پہ گرسے آئینہ سکندر پر



اد مجھ رہا ہے وہ دیوانہ داغِ دربان ہے  
بیاسے حشر کا ہنگامہ آپ کے در پر



کوئی آئے میں سے کیا نکلا کر  
کیا دیکا جو زناکِ غم نے مسلک کر  
وہ نازک یہ جامہ سے باہر نکلا کر  
رکھوں کلک یا تھقِ قاصد کے دل پر  
مری تشنگی دیکھ کر روزِ محشر  
محبت نے کی جب مری دستگیری  
ہماری گواہی نہ دی حشر کے دن

کہ رہ رہ گیا ہے مزا کر چکر  
کسی بھول کو دیکھ چکی میں ملکر  
تھکے اس طرح جس طرح کوئی چکر  
کہ اوتں کہیں چار باتیں سن کر  
چہلک جائیگا آب کو شر اور بکر  
مقدّر نے ردو دیا ہاتھ ملکر  
ہوے کچھ ادھر کچھ دوسرے لوگ ملکر

نہ دھننے دیا دل نے اس کو جس  
لکھا خط میں جب اُکھا اُکھا ہے  
مجھے شمع و دہیزم میں دیکھو  
شبِ بجز آخر ہوتی ہے اتنی  
مرے دلوں باتوں میں بھلا رکھا ہے  
ہوے ایک دیر و حرم کے مسافر  
رہ عشق کی ٹوکریں جسے پوچھو  
مجھے یاد ہے اپنی صحرانوردی  
یہ پوچھو شبِ بجز کو نکرہ لبس کی  
شبِ ہ کا لطف اور شمعِ جگر ہے  
گناہوں سے میرے یہ کافر شے

کیا قصد سو بار زانو بدل کر  
قلمِ حریفِ مطلب پہ آیا محسوس کر  
گری ہو کوئی شے بغل سے نکل کر  
بنی خضر کی عمر یہ رات ڈبل کر  
قیامت کرے گا یہ فتنہ محل کر  
کچھ اس اہ چکر کچھ اس اہ چل کر  
کہ سنبھلے میں گر کر گری میں سنبھل کر  
گیا تھا اگر بیان سے پہلے نکل کر  
یہ کروٹ بد لکھوہ کروٹ بدل کر  
کہ ہلائے تیری پگڑی اچھل کر  
کہ اعمالِ مہ لکھا خط بدل کر

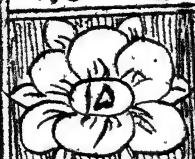
ہوئی ہے اثرِ سہر و مصدقِ تبون کی  
نہ ٹھٹھ ہے ہوئے حضرتِ دافعِ جل کر

عمر کیونکر نہ لبس کیجے غافل ہو کر  
جب تروپ دیکھتے ہیں سکی وہاں ہو کر  
ہم وہ ہیں گوشِ بکرا از چین چاہتے ہیں  
نہ کھلی ناخن تیرے قسمت کی گرہ  
صدقے اس ابرو پر خم کی تمنا ہے یہی  
پاؤں اٹھانے میں نہشتِ بختی نہان ہو مجھے

کہ بلا ہے سین اک قطرہ ٹپے دل ہو کر  
لوٹے آپ بھی جی چاہتا ہے دل ہو کر  
شورِ محشر بھی ادھٹے شوخِ عنادل ہو کر  
ہم کو عہد بھی یلا لٹے تو مشکل ہو کر  
حشر تک لوٹے اس تیغ کے لبس ہو کر  
جادو راہ لپٹا ہے سلاسل ہو کر



لیگئی دل کو چور اگر تری دزدی نگاہ  
آگیا مفت کے چکر میں زل سے ہاتھ  
لگئے ہم تو رہ عشق میں غافل ہو کر  
اے فلک تو میری تقدیر کے شامل ہو کر



قدر دان کوئی نہیں بل سخن کا اے داغ  
کیا کرین آہ کسی کام میں شامل ہو کر



کہ ہر آنسو پر نگ آبلہ ہے نوک مرگان پر  
الٹی گر پڑے بجلی کیس میں دیوار زندان پر  
ابھی سو بیکسی چھائی ہو میری شام ہجران پر  
قدم ٹکے نہیں پاتا مرا خاں بیابان پر  
کہ اک آفت ہو دامن پر قیامت ہو گریبان پر  
تیرے کامی کہ مجھ کو موت آئی آبِ حیات پر  
چڑھائی لشکرِ غم کی ہو آن جان پیران پر  
فرشتوں کی نگاہیں ہیں تری مجلس کے سامان پر  
غضب ہے مفلسی ثابت ہوئی جاتی ہو محمان پر  
کیا ان فزون حملہ بچارے مسلمان پر  
اجل کے ساتھ جب گڑی ہو رہے ہیں میرے دربان پر  
ٹپک کر اشکِ خونی رنگے ہیں جوتے لہان پر  
اگر یہ جانے ایسی جفا میں ہوں گی انسان پر  
رنگائے جئے کاٹے ہر طرف دیوار زندان پر

بخار اچھا نکالا سوزِ دل نے چشمِ گریان پر  
رسمے تھے ایکجا پابند ہو کر کچ دیوانے  
منو صبح تک کیا جانے کیا کیا رنگِ یلگی  
اوڑا اتنا نہ تو لطفِ خلش جا ہوا وحشت  
الٹی خیر ہو بیڈ سب جوتے ہاتھ ڈھرایا  
ٹے تھے لب ہی لب سے کہ مار تیغِ ابرو نے  
ہجومِ یاش نویدی و فوجِ حسرت واران  
یقین ہے ہو کو ہونگے سب سی اندازِ حبس  
وہ پیکانِ تشنہ خون ہو جگر دم میں نہیں باقی  
نگاہ و غمزہ و ناز و ادائے دلکو گھیر ہے  
الٹی آبرور کھڑے مے رشکِ مسیحا کی  
کہان میں داغِ حے محسوس کچھ خیر ہو تجھ کو  
ملائے خاک میں اس قاب کی کو اول ہی  
ملا لطفِ خلش پائے نگہ کو اسکا احسان ہے



کہ اسکا حشر تک تیرا ہیگا تیرا دامن پر

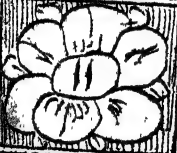
یہ خون داغ ہرگز نہیں چھٹے گا قاتل



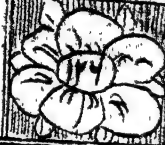


ڈالتے ہو کیوں ڈو پے کا تم آنچل و شمع  
رب بہار اغیبان ہے یہ کرا کا شبنم  
پیلے افنی تہینہ زلفین اب ہو میں ناسیاد  
یہ سنا تھا آج نے اپنے کھنچی تھی تیغ  
شاخِ گل پر کچھ نظر کیجے کہ سبیل کی طرف  
میکدے سے ہم چلے بیوش ہو کر اس طرح  
کشتگان ابرو و جگر حم کی دلواد و نیاز  
یہ تجلی بلے اسکے عارض پر نور کی

بار تھے پہلے ہی کیسے مسلسل و شمع  
رات دن تھریر کیا کرتے ہیں جل و شمع  
آئین اب نہ بیکر رہتی تھیں جل و شمع  
جیسے گردن کو مری بھاری ہوتی جل و شمع  
دیکھئے اوسکی کمر باز زلف کا جل و شمع  
ہاتھ میں کہا ختم ہے اور بوتل و شمع  
تھے رکھی ہے کما حق اول و شمع  
جم گیا ہے نور کو یا دو دو انگل و شمع



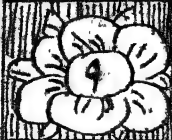
لیکے ہیں آج تو اسے دروغہ سینے سے دل  
سلامت آپ پائین گے نہیں کل و شمع



یان دلمین خیال اور ہے دان مد نظر اور  
ہر وقت ہر چوٹن تری سے شہدہ گراور  
ماکارہ و نادان کوئی مجھ سا ہی نہوگا  
دل چکے بیا رنج دالم واسے دی قسمت  
جیتا نہ ہے ایک جی طہر نو کوئی  
ہوں پہلے ہی میں غش میں عقاب خجالت  
ٹھہر ہے وہاں مشورہ قتل ہمارا  
اور اور ہیں آپ آپ میں کیا ایسے نسبت  
بھر بھر کے جو دیتے ہیں ہ جام اور کسو

ہر حال طبیعت کا ادھر اور ادھر اور  
اک دم میں مزاج اور ہر اک پل میں نظر اور  
آپا نہ بچنے نہ نہری مجھ کو صہر اور  
ہم سمجھے تھو کچھ اور ہوا سے مگر اور  
دو چار تم گار ہوں تیرے سے اگر اور  
کیون مجھ کو ڈوبتے ہیں بحر ویدہ تراور  
لو حضرت وال کیا سنو تازہ خبر اور  
ہوں لاکہ زمانے میں اگر رشک تم اور  
لے لیکے فرے پتے میں یان خون جگر اور

ہم جانتے ہیں خوب تری طرز نگہ کو ہے قہر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور



اے دلخ سے عشق سے کیا زہر کو نسبت ہے اس میں اثر اور وہ رکھتا ہے اثر اور



ہم یہ کرتا ہے ستم یا رہا رہا ہو کر  
کہ یوہین قتل ہوں ہم زندہ دو بار ہو کر  
روزمین افشاک فشان ایک ہزار ہو کر  
شکلیا حیف ہوا تنہا بھی سہارا ہو کر  
کیا ہمارا خین ہونیکا تمھارا ہو کر  
کہ ہر اک دوزخ جو اڑتا ہے شرار ہو کر  
ناگوارا دل نازک ہے گوارا ہو کر  
رہ گیا اگر کبھی پردے میں اشار ہو کر

حیف شرمندہ نہیں تو ستم آرا ہو کر  
یہ تمنا ہو شہید و نکو ترے اے قاتل  
جوش گریہ بھی تماشا ہو کہ میری مرگ کا  
کل کچھ اقرار بھی تھا آج ہی بالکل انکار  
دلو جو بے بیخ دیا تم نے یہ پھر جائے گا  
خاک کس سوختہ جانکی ہے تری کوچے میں  
بیمزہ عشق کا آغاز سے انجام ہوا  
جہد گئی سوزن مرگ کا نغابہ میں خلی



غیر کے سر پہ کرتے ہیں جو کنگھی اپنی  
ریشاک دل چیرتا ہے داغ کا آرا ہو کر

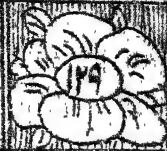


مے رہا ہے یہ مریض آپ کا دم گن گن کر  
شب و صبح کے بدلے شب و غم گن گن کر  
بھول جاتا ہوں تری لاکھ ستم گن گن کر  
تو نزاکت سے وہ رکھتے ہیں قدم گن گن کر  
شب کو اس کل پتہ پیچ کے خم گن گن کر  
دن گذارے ہیں تری سر کی قسم گن گن کر

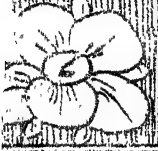
رکھئے اب بھر عیادت نہ قدم گن گن کر  
دے خوشی کے عوض اندوہ الم گن گن کر  
یاد آتی ہے اگر اک نگہ رطف تری  
چلتے ہیں ساتھ جازیکہ جو چالیں قدم  
بیچ تقدیر کے کیا کیا عجیب یاد آ رہی ہیں  
تھا بہین ہجر میں ایک ایک مینا بہون

انگلیوں پر جو ہوا کرتی ہے گنتی ہر روز  
جاری داغ دے تو نے فلک لائے کو  
دس کے دو کتے ہیں جب بچے ہیں بچوں کے  
اب رہا نہیں ہوتا ہے تو ہم فرقت میں

یاد کرتے ہیں وہ اندازِ ستم گن گن  
جو سخی میں نہیں تھے میں درم گن گن  
بہول ہم ڈال دیا کرتے ہیں کم گن گن  
صبح کر دیتے ہیں تارے شبِ غم گن گن

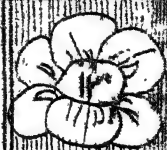


ہم کو مطلب نہیں دنیا و درم سے اسے داغ  
شاد ہیں داغ جگر عشق میں ہم گن گن کر

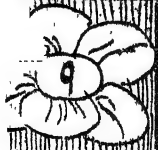


روما ہے تجھ بغیر دل زار زار زار  
اسے دل تھا عشق میں شاید ہو تیری جیت  
بیمار حلق کا نہ کسی کو خدا کرے  
ہم کو اسیر کر کے جو صلیب دے چلا  
بید رہا ہے یہ خرام عجب کیا کرے اگر  
وہ گل اگر نہ پاس ہو وقتِ شناوری

اور کھینچتا ہے آؤ شہر بار بار  
سیلے نکال مٹھ سے نہ زہار مار مار  
علیے کو ہنسی لائے یہ آزار زار زار  
کیا روئے دیکھ کر سوئے گلزار زار  
دامانِ حشر کو تری رقمار تار  
ہو ہم کو موجِ قلزمِ رخا



اب داغ سے علاقہ رہا کیا وہ کون ہے  
اب تو ہوئے ہیں آپ کے اغیار یار یار



کیا ہے دیندار اس صنم کو نہ اڑو فان اوٹھا اوٹھا کر



لگائیں وہ تھمبیں کہ پولا خدا خدا کر خدا خدا کر



کہا نہ مجھ عرضِ مدعا پر وہ لے رہے دم کو مسکر کر



سنا کے حال چکے چکے نظر اوٹھائی نہ سراوٹھ



نہ طور دیکھو نہ زنگ برے غضب میں آیا ہوں دل لگا کر



وگرنہ دیتا ہے دل زمانہ یہ آزما کر وہ آزما کر	
سرمی محبت نے مار ڈالا نہرا راز ایزا سے مجھ کو ظالم	
رو لارو لا کر گھلا گھلا کر جلا کر مٹا کر	
عجیب یہ پترہ خاکدان ہے اسی کی ہو روشنی جان ہے	
فلک نے اختر بنا لیے ہیں چراغ ہستی جھبا جھبا کر	
جہان لگی آنکھ کچھ یوہین سی دہین جیوی پہا لئس سی جگرین	
کہ درد دل کی چپک نے کیا کیا دکھائے صدمے جگا جگا کر	
تخصیص تو ہو جو کہ خواب میں ہو تخصیص تو ہو جو خیال میں ہو	
کہاں چلے آنکھ میں سما کر کہ ہر کو جاتے ہو دل میں آ کر	
ستم کے جلوت آشنا ہوں کرم سے بے لطف بے مزاہوں	
جو تو دفا بھی کرے تو ظالم یہ ہو تقا غنا کہ پیر حیف کر	
شراب خانہ ہے یہ تو زاهد طلسم خانہ نہیں جو ٹوٹے	
کہ توبہ کرتی گئی ہے توبہ ابھی یہاں سے شکست	
جو غلام کرنا تھا سر پہ میرے تو اور فتنے اوٹھاے ہوئے	
اُٹھائی ہے تم نے تو قیامت رقیب کو بزم میں بٹا کر	
خیال میں سدراہ زندان نگاہ میں دیدہ نگہبان	
بے حیثہ ہاتھوں میں تو لٹا ہوں سلاسل اپنی اوٹھا اوٹھا کر	
نگہ کو بینا کیاں کھاؤ حجاب شرم دجیا اوٹھاؤ	
مچلا کے مارا تو خاک مارا لگاؤ چوٹیں جتا سہتا کر	

ندہ ہر بشر کا جمال ایسا نہ ہر فرشتے کا حال ایسا



کچھ اور سے اور ہو گیا تو میری نظر میں سما سما کر



یہ امتحان ہے کہ جو سچی بین ہمیشہ محتاج ترو و بی بین



دعا میری اثر دیا ہے تمام عالم کو ماتہ اوٹھا کر



خدا کا ملنا بہت ہے آسان بتوں کا ملنا ہے سخت مشکل



یقین نہیں کر کیسکو ہدم کوئی تو لائے او سے منا کر



الہی قاصد کی خیر گزرے کہ آج کو چے سے فتنہ گر کے



صبا نکلتی ہے لڑکھڑا کر نسیم چلتی ہے تھر تھر کر



رقیب اچھے یہ مانا میں نے مجرا مجھے تو نے دل سے جانا



مہلوں سے کرتے ہیں سب بھلائی کسی بُرے کا تو کچھ بھلا کر



قرب و دلدار کا ہوا احسان کہ ہم کو گردش سے باز رکھا



بچے ہزاروں بلاؤں سے ہم نجا سکے اُس کے دم میں آ کر



جناب سلطان عشق وہ ہیں کہ چرخِ دل سے دلغہ اک اُشارا



فرشتے حاضر ہوں دستِ لبہ ادب سے گردن جھکا جھکا کر



رہے گی اک رونا جان جا کر رہے سینہ پوشِ دل لگا کر



عدو سے کتابوں تنگ کر کہ تو مرے حق میں کچھ دعا کر



بچے گی باروں میں کوئی آ کر یہ توبہ زرا بد خد خدا کر



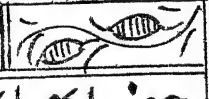


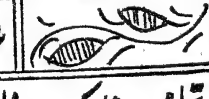
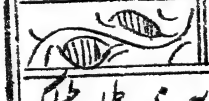






کمان کی حجت ہے فیصلہ کر شتاب ناواں پنی پلا کر



طہیب کہتے ہیں کچھ دوا کر حبیب کہتے ہیں بس دعا کر



رقیب کہتے ہیں التجا کر غضب میں آیا ہوں دل لگا کر	
ہمیں جب انصاف کیجئے دیکھا تو روز محشر کو خاک ہو گا	
چٹک کے اعمال نامہ پنا پھرون کا مشعل جلا کر	
غضب ہے چین جو سر چین ہے یہ نقش دل کندہ نکین	
لکیر دینے کی نین ہے جو صاف کر لوٹا مٹا کر	
جفا پھر ایجاد ہی ہوگی کسی کی فریاد ہی نہ ہوگی	
فلک کی بنیاد ہی ہوگی کیا جب اک نالہ دل لگا کر	
ہوئی ہے اب موت زندگانی کہاں سے لاؤں تجھ جوانی	
کہ روز کرتی ہے ناتوانی نحیف و کمزور مجھ کو پا کر	
تلاش تھی مجھ کو نامہ ہر کی خبر نہ تھی اس خبر کی	
نہ پاؤں کی سدہ ہی نہ سر کی گئی ہے ایسی صبا سنا کر	
تمام ہو خاک اپنا مطلب کہ یار پڑمہ شوق بے ڈھب	
لکھا ہے اک حرف آرزو اب سودہ ہی ہم نے مٹا کر	
یہ جی میں یان سن گئی ہے بالکل کہ حال دل کیے بے تامل	
غضب کیا کیوں کیا تغافل گھٹا دیا حوصلہ بڑھا کر	
وہ بر گمان نکتہ چین ہے بیڈ مہکین قاصد ہو قتل یارب	
اگر چہ لکھا ہے حرف مطلب نہرار پہلو بچا بچا کر	
خدا نگ دل دوز سے خدا پنا بچا نہ پہلو بہت بچا یا	
اگر جگر سے مین کھینچ لایا تو دل مین بیٹھا یہ گہر نیا کر	





جو سوز الفت کے دل چلے ہیں اور نہیں قیامت کے دلو لے ہیں



یہ تفتہ دل آپ لے چلے ہیں نعل میں دوزخ و با کر



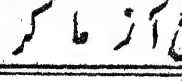
نگاہِ دزدیدہ پر شرارت اور اوس پہ دزد و جنا ہے آفت



مکروہ عیار ہے قیامت کہ پھر دین جس کو دل چڑا کر



یہاں شوخِ جسم و جان کی بچے کہیں جان اک جہان کی



ہوسِ بیگی نہ امتحان کی اور نہیں مرا عشق آرزو کر



ملا نہ کوئی بھی ایسا مہم جو دل کا ہو پاسبان شبِ غم



وہ بختِ خفہ نہیں کہ اک دم ہم آپ سوئیں جسے جگا کر



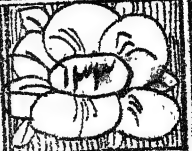
نثار اس طرز گفتگو پر نہیں کہیں و انعم سخاو  
ہنسنا دیا ہے رولار و لا کر دلا دیا ہو ہنسنا ہنسنا کر

ملا ہوں رنگ میں رنگ اور بوسین بو ہو کر  
رقیبِ بیٹ نہ گیا میری آبر و ہو کر  
کہیں حجاب نہ ہو ہم سے گفتگو ہو کر  
بنا حجاب ہے چہتے ہو رو برو ہو کر  
فرہ فرہ سے ٹپکتا رہا لہو ہو کر  
یہ عیب ہے کہ شوخین خو برو ہو کر  
ہماری آنکھ ملی سب سے سرخ و ہو کر  
کوئی تو بات ٹھہر جائے گفتگو ہو کر  
کہ رنگیا ترا خنجرِ رگ گلو ہو کر

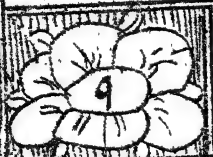
زہے تلاش کہ سر گرم جستجو ہو کر  
تری گلی میں ترے دکا نقش ہو کے رہا  
وہاں کلیم سے نازیاں پوچھے ہیں  
نگاہِ شوق نے کیا خواب میں نہیں دیکھا  
نکہ نگہ سے ترے دار تھا کہ دل میرا  
ذرا سی چھیر پھانے سے باہر آپ ہو  
نکی سے پیچہ فرکان میں نئی سے جنا  
سوالِ وصل پہ گلابان ہی دین لیکن  
ہم سے باریب محبت کو دیکھنا قاتل

ہتوں کے خوف سے ڈر ڈر کے رہ گیا ہوں

نہرا مرتبہ آمادہ وضو ہو کر



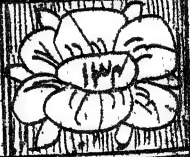
ہوا ہوں میں بھی اب اسے داغ اپنا دشمن آپ



زمانہ دوست ہے اوسکا مرا عہد وہو کر

نہم اغیار کا ظاہر ہے اثر آنکھوں پر  
دہن اوسکا کمر اوسکی نظر آتی نہ کہیں  
کہ نظر جانب درگاہ نظر سو سے فلک  
رحم آجاسے دم فرج نہ بخت کو قاتل  
ہو گیا باغ میں گلشن کو تماشا اُسکا  
تیری زلفوں پہ بلائیں جو بلا گردان میں  
مرتبہ دیکھنے والے کا ترے ایسا ہو  
صبح اُس فتنہ محشر کو جو دیکھا ہم نے

قربان آپ کی خفت مرے سر آنکھوں پر  
ہو اگر عینک خورشید و قمر آنکھوں پر  
شب کو صبح یہ رہے تا بہر آنکھوں پر  
اپنے دامن کو بھیا دمری تر آنکھوں پر  
چشم کل لب پہ تو نگرس کی نظر آنکھوں پر  
فتنے قربان ہیں اے شعبہ گرا آنکھوں پر  
کہ سمجھاتے ہیں جسے اہل نظر آنکھوں پر  
ایک آشوب رہا چاہیہر آنکھوں پر



داغ کے دل کا تو کچھ بھید نہ پایا ہم نے



ایک حسرت سی برستی ہے مگر آنکھوں پر

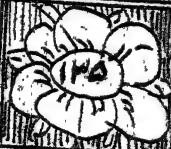
دوستی کا ہوزمانہ میں بھر و سا کس پر  
استحان نالہ دل کا تو دکھا دوں گین  
یوں تو معشوق گل و شمع بھی کہلاتے ہیں  
فتنہ پرداز دغا باز فسون گر عیار  
مجھ سے کہتے ہیں نکالینگے ہمیں کچھ تیر  
لیکے دل بھی نہ دیا بوسہ جو مانگا تو کہا

تو مجھے چوڑ چلا ہے دل شیدا کس پر  
یہ تو سمجھو کہ فلک ٹوٹ پڑے گا کس پر  
دیکھنا یہ ہے کمر تاسے زما نا کس پر  
ہے افسوس لایا بھی تو آیا کس پر  
صاف کہہ دو کہل آیا ہے تمہارا کس پر  
کوئی سنتا بھی ہے کرتے ہو تھا صاف کس پر

غرق خون ہے مری مگان بھی پرکان بھی  
 حور کے ناز و داد کو تو فرشتے سمجھیں  
 وہی قاتل وہی مخبر وہی مصف بھی ہے  
 اُسکی تصویر جو یوسف کے مقابل رکھ دو  
 جو کیا پیسے کیا کس نے ترے ساتھ سلوک  
 دے دیا اُسکے مریض کو خدا نے بھی جوا  
 سامنے غیر کے تم قنہ مجھے کہتے ہو  
 کوئی گل یا غنیمت گلستان تو ہیں  
 جانب چرخ اشاریے بتایا اُس نے  
 دل چڑا ہے مہر آپ بھری محفل میں

رنگ کھلتا ہے گرد کیسے اچھا کسر  
 حلقہ میں کھا بیٹھے ہم آپ کا دھوکا کسر  
 اقر با میرے کرین خون کا دعو اکسر  
 دیکھے گرتے ہیں پھر اہل تماشا کسر  
 جو ہوا مجھ پہ ہوا ہے ستم ایسا کسر  
 آپ پھولے ہوئے بیٹھے ہیں میسا کسر  
 چھائی جاتی ہے دیکھو تو سر اکر  
 آنکھ پڑتی ہے تری نگر کس شلال کسر  
 جب کہا میں مہر صبر پڑے گا کسر  
 اور کہتے ہیں کہ ہے شبہہ تمہارا کسر

داغ جاتے تو ہیں قتل میں پر اول سب سے  
 دیکھئے دار کرے وہ ستم آرا کس پر



ترک ہے دل سحر و لمان محشر دیکھ کر  
 چلتے پھرتے بھولے بھٹکے بار بار بوجھ میں ہم  
 حسرتیں اتر رہی ہیں زردین شاہین  
 دشت قاتل ہلال عید ہے اپنے لئے  
 لن ترانی سے غرض کیا جس عالم سوز کو  
 شک ہوئی ہوز بان زارہ کی ستغفار سے  
 روز جا کر اُسکے کوچے سو بٹاتے ہیں ہم

اے جنون ہم پاؤں پھیلا ہیں چادر  
 ہائے ظالم غیر کے دلمیں ترا کر  
 میری قسمت دیکھ کر میرا مقدر  
 ہم تو ملتے ہیں گلے یار وایہ خط  
 ہم نظر آپہی چڑا جاتے ہیں اکثر  
 منہ میں بھر آتا ہے پانی داغ  
 دیدہ حسرت سے پہرون جانیز

ستے ہی نالہ مرادہ رگے خنجر بکعت  
دید کے قابل سے ازاہر تماشا حشر کا  
وہ خوشی بھی دید کے قابل ہے جج تاہ شاد  
حضرت زاہر خدا کو آپ نے دیکھا نہیں  
کر سکے کیا لاگ لے میری آہ ناتوان  
خوگر رنج و بلا ہوں مجھ کو کچھ پروا نہیں  
دیکھنا یا ردِ جگر کو ردِ ماتھا اپنے میں  
کیسے حلے جوڑ کر ہم آئے ہیں اہل حشر

کچھ سمجھ کر سوچا ڈر کر سنبھل کر دیکھ کر  
جائیکے جنت میں لیکن سیردن بہر دیکھ کر  
مضطرب کو مضطرب مضطر کو مضطر دیکھ کر  
بندگی کرتے ہیں ہم اذیت پرورد دیکھ کر  
جو لگا ہیں تیز ہو جاتی ہیں خنجر دیکھ کر  
تم کو سناٹا گزر جائے گا محشر دیکھ کر  
وہ لیے جاتا ہے کوئی دل مکر دیکھ کر  
دل بھرے گا میرے دو چار محشر دیکھ کر

۱۳۶ سخت جانی سونے کیا داغ دیکھا جائے

۹ آج لائے ہیں وہ سود و سوین خنجر دیکھ کر



## روایتِ زانی منقولہ



جو دکھا وہی نہ دیکھوں رخ پر حجاب ہرگز  
مری کشت گندہ کی کوئی حد نہیں رہی  
مری آہ آتشین ہے کہ دماغ جہین ہے  
وہ ہے تیرا مصحف رخ اگر اسکو دیکھ میں  
اگر آپ مول لیتے تو تیز نشہ ہوتی  
نہ مزاج یا رب لا نہ مرا نصیب بلہا  
وہ اثر سے میں ڈرتا ہوں دعا میں نکلتا ہوں  
یہ بجا کہ منع ہوگا رمضان میں آبِ دانہ

یہ وہ آنکھ ہے کہ دیکھا نہیں ہے خواب ہرگز  
نہ غم عذاب مجھ کو نہ غم حساب ہرگز  
یہ بلند آسمان پر نہیں آفتاب ہرگز  
تو یہ کافر کتابی نہ چو میں کتاب ہرگز  
ملے مفت کی جو زاہر وہ نہیں شراب ہرگز  
نہیں اسے فلک ہمیشہ تجھے انقلاب ہرگز  
کہ مری دعا آتی نہ ہو مستجاب ہرگز  
یہ غضب کہ تیس دن تک نہیں شراب ہرگز

کبھی داغ توبہ کی ہے کبھی پھر شراب پی ہے  
نہ عذاب ہی ملے گا نہ ہمیں ثواب ہرگز



## روایت سین حملہ



کیا بیروت خلق ہر سب جمع ہیں بسمل کے پاس  
کیونکر دکھاؤں دل اس کو بھا کر دکھ پاس  
کو سوئی دوری یہ بھی ہو عشق عاشق میں مگر  
ملا ابھی نکلا نہیں لب سے کہ آپ بچا اثر  
رہی ہے راہ عشق میں ہر دم کے چکر مجھے  
میں اپنی آنکھیں نہ لکھوں میں ہاتھ نہ پڑاؤں  
پیرمخان جو چکر ہے آسمان سے مہک سہی ملے  
بحر محبت جوش پر میں کیا کروں نوشق ہوں  
باہم ہیں کیا ہیں کیا گنگ پر کر حسن و عشق  
کنا بخن جبر ہے کھلتی ہے قسمت کی گرہ  
ان آہوں میں کہ ہر دست ادب اس کے در  
کیا ماتم حشر کروں شعلہ زہن ہے داغ غم  
وہ جا کے ہر دم غم میں کیا جانی کیا بجا بیگے  
مجنون تری تقریب سے مانے ذہن میں شمع  
کیا زہر تیغ امتحان خاموش ہے ہیر زبا

تہا مرا قاتل را کوئی نہیں قاتل کے پا  
نخوت سے جو بایں طرف بیٹھے نہ اس نل کے  
لیٹے رہی محل نشین مجنون ہو محل کے پا  
جاتے ہیں اباب کرم خود و ڈر کر سالک  
ظالم سے جب یو چکا کہا آگے منہ لڑا  
ڈرتے ہو کیوں کر شہنشاہ پر وہ حال کے  
زاہد تجھے لایا ہو نہیں کس شد کمال کے  
دم ٹوٹ جاتا ہو مرا آسمان ہوں بسا  
خال سویدا ہو ہر رخ پر تمہارے لڑا  
کیا کام ایسے ہاتھ کا اس عقدہ شکار  
مان آ طیش چراگ کہ پوراں حشر قاتل  
جکھر چھپوے چرگے جب تہا یاد رکھ  
فتنہ قیامت ہو گیا ہو پونچے جو اس  
لیکے کھڑی ہو منتظر کہ پیر ہو محل کا  
خنجر بھی چل نکلا جہان مہر ہر قاتل

دریا سے الفت میں کیا جائے اگر کیا  
 قربان جاؤں یا اس کے یہ کیا ملی سالی  
 جھپٹے دئے ہیں قیاس اسکو سچا پتہ ہر  
 غربت میں عادت ہو گئی صحرانوردی کی مجھے  
 بیٹھے تھے زلفیں چھوڑ کر اک دزدہ بہر  
 ہو تجکو بعد امتحان کیوں مٹا اینکاکان  
 مالوں کے نادک ہیں ان کو کھاتے ہیں  
 خط آگیا صبح پر ترے پر ہو نظر اسنی دیا  
 دیکھی تھی اس محتاج نے نور تجلی کی جہانک

چین چین یار ہر موج ہو ساحل کے پاس  
 اک دولت جاوید اک سلطنت ہو دل کو پاس  
 اوڑھ کر غبار کاروان پہنچا تجھ پہل کے پاس  
 کتر کے پہر جاتا ہوں آنا ہوں نہر کے پاس  
 اسد کے ساری مہلیاں ہر لگین ساحل کے پاس  
 یہ دلے ایندو دور رکھ کر کہا نہیں کچھ دیکھ پاس  
 ترکش میں فانی کے نہیں تیر میں پہلے پاس  
 رہتا ہوں اب تک پاسا کشت ہوا قلع کے پاس  
 بیرون کیا ہو امتحان نیند رکھ کر دل کے پاس

دیکھتے ہیں حسن عشق کو تیرے نرے شہید

موسیقی کی جو مٹھی میں تیرا وہ دل سے لفظ دیکھ پاس

## روایت شین معجم

وہ سبھی کیا فلک کینہ خواہ کی گردش  
 طریق عشق میں ہو راہ راہ کی گردش  
 بلا ہے قمر ہے چشم سیاہ کی گردش  
 جو اُن گردن اسی جگر ایں آسمان زمین  
 شب فراق جو میرے ہی گرد پھرتی ہو  
 بنا ہے بار کا ماح پیا مسرور کیو  
 بلا سے جل کے دل سخت طوطا ہوتا

اوشماں جیسے تمہاری نگاہ کی گردش  
 کبھی کبھی کل سکون راہ راہ کی گردش  
 کہ پھیرتی ہے چہری اُن نگاہ کی گردش  
 جبری بلا ہے مری دود آہ کی گردش  
 مگر نہر کی ہے بخت سیاہ کی گردش  
 مرے لیے مری اس خیر خواہ کی گردش  
 کہ پستی اُسے چشم سیاہ کی گردش












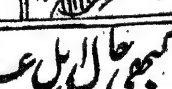
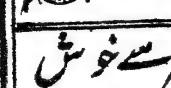
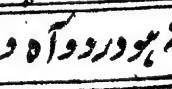

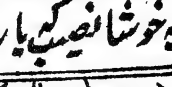
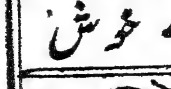


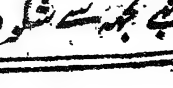

کہی زمین پہ کبھی آسمان پہ بھٹی برغم  
 اتنی دم مری آنکھوں میں بھیک کھائے نہ  
 اسی دور اسے میں اپنے تو پاؤں چھو گئے  
 کسی کو گردش کہہ کیوں گردش نہ  
 اسے جو ڈھونڈ رہے تھے بٹھا کر تھا ہے  
 اٹھے نہ غیر کے پہلو سے اپنے جانین  
 وہ اور ہو گئے یوں میرے گھر چلے آئین  
 حصول محفل زندگان کیا ہوا آنکو  
 اگر یہی ہے نزاکت تو وقت نظارہ  
 یہ دل تو کیا ہے کہ طون حرم کو پکرا دے  
 جنھیں فروغِ عالم میں ہیں مگر گردان  
 زمین چرخ کوئی دم میں تہ و بالا  
 اشارے کر کے ملاخیر سے وہ روز حسا

رہے گی یاد مجھے برق آہ کی گردش  
 کہ راہ رو کو قیامت ہے راہ کی گردش  
 کہ ہر سون ویر سے تا خانقاہ کی گردش  
 ہمیں پسند تری جلوہ گاہ کی گردش  
 نہ یہ کہ خضر سے گم کردہ راہ کی گردش  
 کسی غریب خراب و تباہ کی گردش  
 مگر نصیب ہے آئی راہ کی گردش  
 مگر خباب مشیخت پناہ کی گردش  
 نہ لے اورے تمھیں دیکھو نگاہ کی گردش  
 مژدہ کی جنبش و کافر نگاہ کی گردش  
 یہ دیکھو آئینہ سے مہر و ماہ کی گردش  
 یہی رہی جو تمھاری نگاہ کی گردش  
 مری نظر میں ہے چشم گواہ کی گردش

پھر نگے داغ نہ دہلی کے دن یقین مانو  
 نہیں ہے چرخ میں دولاہ چاہ کی گردش

مری موت خواب میں دیکھ کر ہوے خوب اپنی نظر سے خوش  
 آنکھیں عید کی سی خوشی ہوئی رہے شام تک ہ سحر سے خوش

کبھی شاو درہم داغ سے کبھی آبلوں کے گھر سے خوش  
 یہ بڑی خوشی کا مقام ہے غم بھر یا رہے گھر سے خوش

اور جنین بزمِ غنیمت تھا لگان کہ یہ سادہ لوح بہل گیا	
مجھے خوفِ عزت و آبرو کہ رہا فقط اسی ڈر سے خوش	
کہوں و حرفِ بادۂ ناب کیا عینِ زاہد ایسی کوئی دوا	
جو دماغِ اسکی ہمسایہ تر تو مزاج اس کے اثر سے خوش	
اگر آبلہ ہے بھرا ہوا تو ہر ایک داغِ حبلہ ہوا	
جنینِ ہم نے سینے میں ہی جگہ نہ وہ دلے خوش نہ جگر سے خوش	
دہی دوستِ بہن دہی شہنا دہی آسمان ہے دہی زمین	
عجب اتفاق زمانہ ہے کہ لبیر نہیں ہر بشر سے خوش	
مجھے جیتے تر سے نینِ گلہ مرے دل کا داغِ میٹا دیا	
کہ لیا ہے نورِ بصر اگر تو کیا ہے نختِ جگر سے خوش	
کبھی حالِ بلِ عدم سنا تو انہیں یہ وہم سما گیا	
کسی بے نشان کا تو ذکر کیا نہ یہی وہ اپنی کمر سے خوش	
نہ ہو درد و آہ و غم و الم کبھی تنگ اپنے مقام سے	
یہ ہو سر سے خوش وہ زبانِ خوش ہو دلے خوش وہ جگر سے خوش	
یہ خوش نصیب کے بارے مری موت غیر سے سُن تو لی	
یہ اگرچہ چھوٹا ڈرائی تھی دہوا تو ایسی خبر سے خوش	
وہ گلی ہو اور نظارہ ہو یہ نظر ہو اور اشارہ ہو	
کبھی شاد جلوهٔ بام سے کبھی سیرِ روزن در سے خوش	
مجھے تجھ سے شکوہ ہے اے فلک کبھی تو نے میری خوشی کی	

کوئی یہ بھی کام میں کام ہے جو کہی ہوا ہل ہنر سے خوش



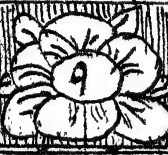
دل و دین لیا جو رقیب سے تو مبارک آپ کو یہ خوشی

مجھے فائدہ مجھے نفع کیا کہ جو ہون پر اسے ضرر سے خوش

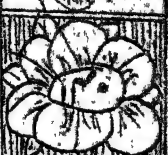


وہ تو حور یان بہشت میں کہ ہر اک فقیر سے شاد ہون

یہ تہان ہند میں زاہد و یہ حریص تے ہیں زر سے خوش



یہنا جو حضرت دافع نے کہ حضور کعبہ کو جاسکے  
یہی ذکر ہے یہی فکر ہے شب و روز غم مسفر خوش

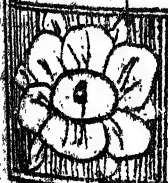


رولف صادق و محملہ

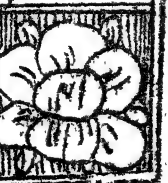


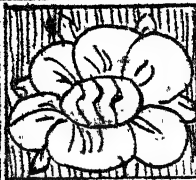
اور جو کافر کو ہوا سلام کی حرص  
ہو گئی بادہ گلاب کی حرص  
ادس دہن سے مجھے و شام کی حرص  
وے نہ اتنا جو ہوا الغام کی حرص  
اور مجھہ رندے آستام کی حرص  
تھی قیامت کو ترے نام کی حرص  
ہے اسے گردش ایام کی حرص  
دیکھنا زلفا سیہ فام کی حرص

یہ نہ کہے کہ نہیں کام کی حرص  
ہم نے تو بہین یہ لذت پانی  
اوس نگہ سے مجھے فتنہ کی طمع  
ہو گیا جان کا خواہان قاصد  
ہے ساقی کا تغافل محمد سے  
فتنہ گردہ بھی ہوئی ہے مشہور  
نکبہ پرتی ہو تری بیل و سنہار  
مل گئی میری سیہ بختی میں

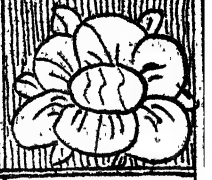


غیر کے ڈھنگ اوڑاواے و اے  
ہے اگر راحت و آرام کی حرص





## روایف ضا و معجزہ

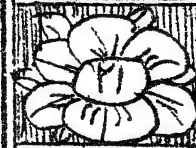


جائے در قبول تک میری عاکو کیا غرض  
آئے جو اسکے ہاتھ سو میری قضا کو کیا غرض  
نچنڈے آپکو خدا ایسی خد کو کیا غرض  
لائے جو میری راہ پر راہ نما کو کیا غرض  
اس نگہ شرم سے شرم و حیا کو کیا غرض  
مجھ کو صبا سے کیا امید مجھے صبا کو کیا غرض  
کیون تجھے پاؤں پر گرے زلف رسا کو کیا غرض  
سایہ فگن ہر کسے بال ہما کو کیا غرض

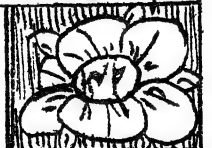
آئے وہ بی وفا یہاں اٹکی ہلا کو کیا غرض  
موت کو اسے دل حزین اور ہانے میں بہت  
دعویٰ دین اگر کیا کہنے لگا وہ بت بجا  
جبکہ ہو خانہ رقیب خانہ یار سے قریب  
جوش ہے اب شباب کا خاتمہ ہر حجاب کا  
اٹکی گلی سے آئے کیون نگہ لاف لاؤ گون  
یہ تو مرا ہی کام ہے سچے کروں تو میں کون  
بعد فنا یقین ہے کہا میر کا استخوان مر

گلہ سے مہین بلاتین کیوں بل ہزاروں گنا

ماتم و ادغ میں شریک ہونو اختیار ہے



## روایف طائے محلہ



واحد جو ٹا ہو صد کی قسم غلط  
افسانہ سکندر و احوال جسم غلط  
پڑتے ہیں نامہ ہر کے ہزاروں قدم غلط  
ہے اونکی سر نوشت میں لفظ کرم غلط  
پڑتے ہیں وہ صحیح جو کہتے ہیں ہم غلط  
مضمون شوق پڑیکے کہا ایک قلم غلط

میں اور حرف شکوہ غلط اور صنم غلط  
دیکھے ہزار آئینہ و جام عمر بھلا  
آتا ہے وہم لغزش مستانہ دیکھ کر  
مشتوق کس طرح نہ کرم کو جو صحن گرم  
مطلب نکال لیتے ہیں سب حرف حرق  
تعریف حسن سنکے وہ بولے بہت بجا

سُن سُنکے عرض حال کی تکرار بار بار  
مصطفیٰ نہیں ہے نامہ اعمال ہے مرا  
وہ نیم وعدہ کرتے ہی دلمین پلٹ گئے  
کل جھپٹتے جو پہنے کہا کیوں ستم شمار  
کیا رسم دراہ غیر سے رکھا نصیب ہے تو  
تجھے امید ہو تو خدا سے ہوں نا امید  
کیا کو چہ رقیب میں چھپ کر نہیں گیا  
مشہور کسکا نام ہے جہوٹا جہان میں  
دیکھا ہے تجکو آخر شب پاس غیر کے  
ایسے ہی خوش گئے ہیں ترو کشتہ فراق  
اپنے ہی گھر کو آپ سمجھنا کہ ہے بہشت  
کسنا یہ نامہ برے مرے وہ تو مر گیا  
تجھے یقین کینہ و جور و جفا بجا  
بولے وہ دامنِ آپ ہیں جہوٹو کے بادشاہ

خود سچے خلدیرین کو سدا رہے

کہنا کسی کا نازت وہ دمدم غلط  
یارب یہ ہے ہزار حکیم سے کم غلط  
آدھی قسم صحیح تھی آدھی قسم غلط  
کہتے ہیں یہ فسانہ سرخ دالم غلط  
کیا جھوٹ ہے یقین ہمارا ہر دم غلط  
کیا جانتے نہیں ترے وعدہ کو ہم غلط  
ہو جائے گا سرائے نشان قدم غلط  
کھاتا ہے روز کون قسم پر قسم غلط  
کہتے ہیں خوابِ صبح کا ہوتا ہے ہم غلط  
تر پین گے تیری یاد میں اہل عدم غلط  
اسکے سوا حکایتِ خلد دارم غلط  
جہوٹا ہے تو نامہ غلط یہ قسم غلط  
چشمِ وفا و الفت دمہ و کرم غلط  
معشوق سے حکایتِ جور و ستم غلط

دنیا میں آپ کا نہیں ہونا غلط

## روای طاقی کے معجم

غم جاوید ہے ہم سے محفوظ  
دلمین رہتے ہیں جو رہنے والے

اور ہم تیرے ستم سے محفوظ  
کب ہوے خلد دارم سے محفوظ

کیون نہون چشم کرم کے مشتاق کیون نہ پس جاے قیامت ظالم نامہ برتجہ سے وہ سرور ہوے وائے تقدیر کمر کر بھی ہسم نہ ملے وہ تو کہیں بھی کیا خوب وصل میں شاد ہوں کیسا کیسا	ہوتے ہیں اہل کرم سے محفوظ فتنے ہیں تیرے قدم سے محفوظ یا مری طرزِ رسم سے محفوظ ہوں سیرِ عدم سے محفوظ پھر ہوں ہم دیرِ حرم سے محفوظ جو ہو جھوٹی بھی قسم سے محفوظ
---	--

بلیسی میں ہے عنایت اسے داغ  
کیون نہون عشق کے غم سے محفوظ

فلان قسم کی شرط ملاقات کا لحاظ توڑی سی پی پی لی ہی بہت جھٹوٹے بعد اس جھٹک جھٹک کے چھڑایا ہزار بار سے شیخ یاد دوست میں ہوں ست رات دن ل غیر کے بھی سامنے جھپکے گی تیری آنکھ لیکھو دہرا دھڑا د نظر ہر چکی جیسا نہ بھی خدا کے واسطے رکھنا خیال میں مرا بھی ہے وصل پر انگار بھی ادھین ریا دناہ شور و فغان شیون انگ آہ	انسان کو ضرور ہے ہر بات کا لحاظ تہی گیا ہے پیرِ خرابات کا لحاظ تنگو ہو انہ خاک مری بات کا لحاظ لازم ہے مجھ سے رنہ خوشی و فاقہ کا لحاظ دنکو مزاد کھایا گا اس رات کا لحاظ کیا جانتا تھین کوئی اس گھٹات کا لحاظ ان مفتوں کی شرم مدارات کا لحاظ اس بات کا لحاظ نہ اس بات کا لحاظ ساتون فلک بھی کرتے ہیں اس بات کا لحاظ
--	--

لے داغ میکہ میں گئے ہیں جناب شیخ  
ٹوٹا ہے آج قبلہ حاجات کا لحاظ



## روایف عین مہملہ

اس شوق کی بھین بھیت قاتل کو اطلاع  
سارے جہان کو گردش مجنون کی ہنجر  
مین ناتوان چلا ہوں دے پاؤں اس طرح  
صورت دکھا کے آئینے کو نام بھی بتاؤ  
جاکاہ عاشقوں کو یوں ہجر کی خبر  
ہے آدمی کی پردہ غفلت سے زندگی  
چھپتی ہے کب چھپائیے ہل کرم کی شان  
ہم تشنہ کام بزم سے اٹھ آئے لاکھ بار  
مرتا ہے کون عشق میں کسے کیا ہے دار  
وہ پہلوے رقیب میں ہے مست بخیر

افسوس ہے کہ دل کی نہو دل کو اطلاع  
لیکن نہ تو صاحب مہمل کو اطلاع  
میری نہیں ہے رہبر منسرل کو اطلاع  
ہو جائے خوب مدد متا بل کو اطلاع  
جس طرح ہو خزان کی عبادل کو اطلاع  
مر جائے گزر را بھی ہو غافل کو اطلاع  
ہوتی ہے خود بخود دل سائل کو اطلاع  
اسکی بھین ہے ساتی محفل کو اطلاع  
قاتل کو اطلاع ہے نہ سبمل کو اطلاع  
وے اے فغان پکار کے غافل کو اطلاع

۱۳۶ راتوں کو چھپکے جب گئے ہیں عہد کے کمر

۱۳۷ اے دل غم ہوئی ہو کر دکھ کو اطلاع

## روایف عین معجمہ

اند گل میں میرے جگر میں چراغ داغ  
ب تنگدل کے دلین سماتا ہوں داغ عشق  
بھرجاے سوز دل کا مزہ آنکھ میں گر  
نظر ہو داغ دل مدد اے ناخن جنون

پروانے دیکھتے ہیں تماشاے باغ داغ  
سیدان چشم چاہے بھجر فراغ داغ  
ہوش لالہ دیدہ زرخس اماغ داغ  
لبریز خون سے رہے ہر دم ایلغ داغ

مرگ عدد سے آپ کے دلمین چھپا ہنو دلمین قمر کے جیسے ملی ہے اُسے جگہ جائیں جو لیکے داغ جنون و حشیاں عشق تاریکی لحد سے ہنیں دل جلے کو خوف	میرے جگر میں اب بھین ملتا سرخ داغ اوسد لئے ہو گیا ہے فلک پر داغ داغ ہو جائے نام گلشن فردوس باغ داغ روشن رہیگا نابقیامت چرخ داغ
--	---



مولائے انور فضل و کرم سے بچا لیا	رہتا دگر نہ ایک زماں کو داغ داغ ۱۲
----------------------------------	------------------------------------



کیسی حیا و شرم طبیعت ہے برخلاف باہم تمہارے عشق میں یہ پھوٹ پڑ گئی کشتی نہو تباہ کسی نامراد کی جگو گمان تھا کہ ملے کا رقیب سے بے مہر تیرے جو رسل سے بہلا دیے افسوس کچھ بناہ کی صورت نہیں رہی تجویر چارہ کرنے تو کی ہے دواے عشق اس سے زیادہ اور مسلم نہیں کوئی مجھ سے مری نگاہ پوری دیکھتا اثر یہاں شب بے اٹھائیں گی یہ بد گمانیاں یہاں ہو کہ مجھ سے بگڑ جائے راہ میں	بولے ہزار بار وہ مجھ سے مگر خلاف آنکھوں سے دل خلاف ہو لے جگر خلاف چلتی ہے آج صبح سے بادِ سخن خلاف یہ اتفاق ہے کہ ہوا نامہ برخلاف کس درجہ برخلاف ہو دل کفر خلاف نست ادھر خلاف طبیعت ادھر خلاف یا رب مرے مزان کے جو پیشیر خلاف ہے خوش نصیب جس زمانہ ہو برخلاف دیکھی تھی آج میں نے کسی کی نظر خلاف لکھے ہیں میں نے ادھو لکھے سرسبز خلاف سے سراسر قریب ہواے لایہ خلاف
---	---

۱۳۴	نست خراب سخت مرعہ چارہ گر خلاف
-----	--------------------------------

<p>کیون نہیں تم مجھ سے میری جان صاف          موت کی صورت نظر آئی مجھے          چھٹ گئی سب بھڑشتا تو کئی آج          کدینہ جو اک صاف باطن تو نہیں          حنظلہ دیکھا مصحف رخ پر ترے          آنکھ میں مجمع اغیار رہتا          خانہ دل کی صفائی ہو گئی          اسکے ہاتھوں خاک میں لمبا میں گئے</p>	<p>چاہیے انسان سے انسان صاف          ہے جو تیرے تیر کا پیکان صاف          کر دیا سفاک نے سیدان صاف          ہیں ترے محفل میں سب مان صاف          یہ نظر آیا عجیب تیراں صاف          ہم یہ سمجھے تھے کہ ہے سیدان صاف          پھر نہیں مجھ سے مرا سمان صاف          دل کدورت سے نہیں اک آن صاف</p>
---	---

	<p>مشغلہ ہے یہ جناب داغ کا          ہو رہا ہے آج کل دیوان صاف</p>	
--	---	--

<p>دیکھا نہ ہم نے رشک سوا غیار کی طرف          لے دل خوشادہ دل جو پھرے یا کی طرف          وہ دیکھتے ہیں بزم میں اغیار کی طرف          سیل سرشک اپنے ہی گھر میں بہا اپنے          بیٹھے بٹھائے آئی جو شامت کیا علاج          شوخی سے دیکھنا نہیں آتا ابھی انہیں          جادو کیا رقیب پر اوس نے تو کیا کیا          بیگس بیگے حشر میں کب بجرمان عشق          چاہی تھی داؤد ہم نے دل صاف کی مگر</p>	<p>منہ پھیر بیٹھے بزم میں دیوار کی طرف          دونوں جہان میں ایسے طرفدار کی طرف          میں دیکھتا ہوں چرخ ستمگار کی طرف          کیون چلے یہ بلا تری دیوار کی طرف          دل نے کہا کہ آد چلین یا ر کی طرف          غرق سے جھانک لیتے ہیں بازار کی طرف          دیکھو تم اپنی چشم فسون کار کی طرف          رحمت کہے گی ہم میں گنہگار کی طرف          آئینہ ہو گیا ترے رخسار کی طرف</p>
--	---

دیکھے کبھی نہ طالب دیدار کی طرف  
یہ چیز اڑ کے جاتی ہے میخوار کی طرف  
اوستھی ہیں اذنگیاں سر بیا کی طرف  
یہ لکے جنگ پڑے مرے غمخوار کی طرف  
آنکھیں لگیں ہیں شوخی رفتار کی طرف  
اب پر ہمسامہ نظر یار کی طرف ۱۱

تصویر کو بھی اسکی یہاں تک غور ہے  
تقصیر میگردش کی اسے محسب نہیں  
آتا نہیں قریب کوئی دور دور سے  
بولے وہ آپ کیسے بنے ہیں حمایتی  
چلتے نہیں وہ شرم سے نیچی نظر کیے  
وی جان کس فوجی سے شریخ دماغ ۱۵۰

## روین قاف

کہ زمانے کے ہیں ہزار طریق  
جی چلانے کے ہیں ہزار طریق  
آزمانے کے ہیں ہزار طریق  
گرتانے کے ہیں ہزار طریق  
آنے جانے کے ہیں ہزار طریق  
اس ٹھکانے کے ہیں ہزار طریق  
ہر بہانے کے ہیں ہزار طریق  
قید خانے کے ہیں ہزار طریق  
منہ لگانے کے ہیں ہزار طریق  
دل دکھانے کے ہیں ہزار طریق  
ہلکے کھانے کے ہیں ہزار طریق ۱۱

نہم اڑھانے کے ہیں ہزار طریق  
یسرے ذکر پر نہیں موقوف  
ہیں جنالی شلیان ادب کی  
صربانی کی ایک راہ تو ہو  
اب میں تلو کس نے روکا ہے  
عین آیا ہزار راہ سے غم  
نکو سو سو بہانے آتے ہیں  
ن سے جائینگے ہم اسے دربان  
ماہے مے اوس نے غیر کو جھوٹی  
ی کم سن ہو تم نہیں واقف  
دماغ اب فاقہ ست بن بیٹھے

## روایت کان تازی

و عا مانگے دل غمگین کمان تک  
مسلمانوں سے بغض و کین کمان تک  
ترے پیار کو آئی ہنس بن موت  
ترپنے دو ابھی میں بھی تو دیکھوں  
مجھے چھوڑیں خدا پر دست میرے  
خدا اس بت کی بالوں کا ہے مشتاق  
مرا منہ ٹھک گیا شکر جفا سے  
پریشانی سیہ بختوں کی دیکھو  
نصو میں عدو کے تم ہو سب برابر  
بجا ہے عشق میں بے صبر میں ہوں

کہوں میں دسدم آمین کمان تک  
کمان تک اے بت بیدین کمان تک  
پڑھے جائے کوئی یلین کمان تک  
وہ دیتے ہیں مجھے تسکین کمان تک  
یہ ہنگامہ سر بالین کمان تک  
گیا شور لب شیریں کمان تک  
کردن میں آفرین کین کمان تک  
بے کا طرہ شکن کمان تک  
ستاؤں دھڑ رگین کمان تک  
رہی گی آپ کی تسکین کمان تک

رہے گا مصطفیٰ آباد میں واضح

غریب دعا بنے سکین کمان تک

جاسکے جو نہ آپ کے در تک  
دل کا آئینہ خوب صاف کیا  
پہنچا نا سوسمینہ تا بہر جگر  
ہجر میں یوں بھی تو ہوا نہ وصال  
نور ہے احمد خرام ناز ترا

جاسے وہ داد خواہ محشر تک  
اور ہم نے مٹائے جو حشر تک  
ہم نے پہنچایا چوہر کو گھر تک  
پھر دیکھے گلے پہ خنجر تک  
یہی فتنہ بہت ہے محشر تک

آتش تو بہ سوز خاک لگے  
کیا ٹھکانا ہے اس کدورت کا  
میں نے جب غیر کا سلام لیا  
آج آئے نہ دامن تر تک  
خاک اور تی ہے دیدہ تر تک  
ہاتھ آ آ کے رہ گیا سر تک

کوئی ملتا ہے داغ دل اسے داغ  
یہ جلتے گا چیراغِ محشر تک

ساقیا بر ہے دے جامِ شباب ایک پر ایک  
ہے ترے عشق میں سرگرم عتاب ایک پر ایک  
گل بازی ہے حسینوں میں مرا افسانہ  
جوش پر ہے جو ترا حسن تو اسے پردہ نشین  
توڑا سطر جسے لے نالہ دل سا توں فلک  
تہہ بالا جو کیا دان بھی تگا ہوں نے تری  
گر گئے بزمِ طرب میں مے آہنگِ فغان  
دل کو سوداغ نہ دو جان کو سورج نہ دو  
کبھی پورا نہ ہو اتیری جفا دن کا شمار  
لب جو سیر کو آیا ہے جو وہ کبسرِ جمال  
جو رہے جو غضب پر بھی غضب ظلم پہ ظلم  
یاد آتی تو انہیں دسبدم اک بات نئی

آج محفل میں گرے مست خراب ایک پر ایک  
اور کھینچے ہوئے غم شیر پر آب ایک پر ایک  
پھینک دیتا ہے محبت کی کتاب ایک پر ایک  
رُزور کرتا ہے غضب بند نقاب ایک پر ایک  
کہ گرین ٹوٹ کے یہ خانہ خراب ایک پر ایک  
توڑا ہوا گلابوں میں روزِ حساب ایک پر ایک  
چڑھ کے بولے نہ کبھی تارِ رباب ایک پر ایک  
منصفی شرط ہے لازمِ عذاب ایک پر ایک  
ہم بڑھا دی گئے دقت حساب ایک پر ایک  
ٹوٹا پڑا ہے تاشے کو جابا ایک پر ایک  
بلے قمر ایک پر ایک فانی عتاب ایک پر ایک  
روز آتا ہے مے خط کا جواب ایک پر ایک

جب کبھی داغ گیا ہم نے سوال بوسہ  
سیکڑوں اسنے دیے سخت جواب ایک ایک



بے عشق کے اُسے طوقِ اول سے آخر تک  
 ہر ابد ایسی انتہا بھی تیری الفت کی  
 یارِ عمر شعلہ کی پرکھی تختِ العزیز میں ہے  
 اُلگو رخصت میں تجھے دیتا ہوں اے زاہد  
 رونِ دست و خمیں بزم میں اُسکی رہے لیکن  
 سے تا ابد بانی نہ رات اس جبرِ احسن  
 عارضِ گلگون سے تیری اُسکو کیا نسبت  
 مگر کو نہ ملتی کسکو ملتی عشق کی دولت

مگر سمجھے نہ ہم اسکا سبقِ اول سے آخر تک  
 کہ اس میں بنِ غم و رخِ دھلقِ اول سے آخر تک  
 کھلے ہیں شمع پر چہ وہ طبعِ اول سے آخر تک  
 رہیگا تیرا یکساں یہ عرقِ اول سے آخر تک  
 رہا اک شکل پر لیونِ نظم و نسقِ اول سے آخر تک  
 رہا ہم بسملو کا سینہ شوقِ اول سے آخر تک  
 نہیں اک رنگ پر رہتی شوقِ اول سے آخر تک  
 نہیں تھا کوئی اسکا سستیِ اول سے آخر تک

۱۶ لکھو اُسکو جواب اے واقع کیا میں حیران

۱۷ لکھیں کہیں مضمونِ اقبالِ اول سے آخر تک

## رویف کاف فارسی

دنِ نہ جانیں ہو معیاں عیبِ ہزارِ الگ الگ  
 ملی تلاش میں مگر ایک ہیگا ایک رقیب  
 ہین اُنکو دم تھا کوئی نہ بدگسان ہو  
 نگاہِ یار کو دیتے ہیں ہر گھٹری دعا  
 جِ فخر اُسکو ہے روحِ گز اُسکو ہے  
 بکا یقین سمجھے کہ کسا یقین نہ کیجئے  
 عِشقِ مال میں پلوں پر اُنکے گر پڑا  
 نہ ہوں ہر تیرا دھری ہوں میان تو وہ دہان

دیکھتے ہیں بکشمِ غورِ اہلِ نظرِ الگ الگ  
 پھرتے ہیں رزد و شب جو یوں شمعِ الگ الگ  
 آئے نہ ساتھ ساتھ وہ مجھ سے مگر الگ الگ  
 پارہِ دل جدا جدا تختِ جگرِ الگ الگ  
 بادِ عشق نے کیا اپنا اثر الگ الگ  
 لائے ہیں اسکی بزم سے یادِ الگ الگ  
 کہنے لگے وہ ناز سے وقتِ سحرِ الگ الگ  
 رہتے ہیں مجھ سے دور دوراً شہرِ الگ الگ

یہ کہیں نہ ہو کر کج طرح عجب اتفاق ہے  
فرق کیا ہی صبر روزگار بھی  
نکاح مہر کیا تو نے قیس تیغ کا  
بیم ہے کہیں ایک سو ایک دل بجائے

جائے میں جان بدم یا نہ سے شکر الگ الگ  
ایک دل دراتنے غم چاہیے گھر الگ الگ  
لکے گھر ہیں ست پاسینہ سر الگ الگ  
لوگ بہت ہیں ہر مین سب مین مگر الگ الگ

۱۵۶ مکرر اسے جن میں واقع کن ہر مکرر

۱۵۷ تا ڈکٹی ہر مین کی نظر الگ الگ

## روایت لام

بہت کم دے زمانہ کو پروردگار دل  
سرمایہ مانگتی ہے نیا چشم یا ردل  
شہر ہو گئی ہے زیارت شہید کی  
بھید گاہ عشق ہے ٹھہرائے نگاہ  
وفا نوح بھی ہو تو ملجائے خاکین  
بوجھایا دوسرے طالب روز جزا ہے کون  
رہے ہو عہد دل تو اتنا رہے خیال  
ناشر عشق یہ ہے ترے عہد حسن میں  
سکی تلاش ہے کہ نظر آئے آرزو  
عالم ہو اقام رہا اس کو شوق حور  
پلے پلے کی چاہ کا کچھ نہ استہسان  
مکے مری نہیں ہے ایسے ترے پلے ساتھ

آشفقتہ دل فریفتہ دل سقیر اردل  
اک دل کے سطر ح سونا دن ہزار دل  
خون گشتہ آرزو کا بنا ہے مزار دل  
صیاد مضطرب سے ہو گا شکار دل  
اقتدرے غبار ترے جنب اردل  
نکا امری زبان سے بے اختیار دل  
پیمان سے زیادہ ہے ناپائیدار دل  
مٹی کا بھی بنائیں تو ہو سبب اردل  
ظالم نے روز چاک کیے ہیں ہزار دل  
برساوے آسمان سے پروردگار دل  
آنا تو میکے لے ابھی دو چار دل  
یاد آگیا ہیں مجھے بے اختیار دل

اے عزیز مجھ کو گئی کب ہوا اے شوق  
عاشق ہوئے وہ جیسے عہد پر یہ حال ہے  
اوتے کہا ہے صبر بڑھیا رقیب کا  
یتاب ہو کے بزم سے اوسکی انصاف دیا

مجھ کو کئی طرح تجھ میں نہ چھوٹے ہزاروں  
رکھ رکھ کے ماتھ دیکھتے ہیں بار باروں  
اے اور تھیرا ہوا ہے بقیہ دل  
غافل ہو نہیں سکتا ہے بیت ہوشیاروں



شہر میں سکھو بسم کی نشانیان  
اے دل غ چوڑ جائیں گے ہم یاد گاروں



ہوا زما پیری عذاب میں داخل  
پری نماز جنازے کی میرے قاتل نے  
غلط رہا ہے وہی ابتداء آخر تک  
کسی نے دست تسلی سے ایسی چٹکی دی  
بہت ہے ناز نہیں خال مصحفِ رخصت  
ہوا یہ شرمِ ماحی سے پانی پانی میں  
رقیب کو مرے آگے چلائی مے ساقی  
توں کا روئے کتابی ہوا کیوں بقول  
وہ لطف خاص تم اس جان پر بیجا ہے  
اگر نہیں تے ویناؤ ساقی و معشوق  
یہ رشک مانع تو بہ ہوا ہے اس زاہد  
دکھا کے منہ چھپاتے ہو کوئی چھپتا ہے  
کے مجال بود کیونکہ وہ حسنِ سوئے

جوان تھے تو جوانی مٹی خواب میں داخل  
گناہ کر کے ہوا ہے ثواب میں داخل  
ہوئی ہے دلی رقم جس حساب میں داخل  
سکون دل بھی ہوا اضطراب میں داخل  
مگر یہ نکتہ نہیں احتساب میں داخل  
تمام خلق عناصر ہیں آب میں داخل  
کیا نہ زہر ذرا سا شراب میں داخل  
خدا کا نام حسین اس کتاب میں داخل  
ہو کہیں ستم بے حساب میں داخل  
ہر شے بھی ہے جہانِ خراب میں داخل  
بُڑے بھلے ہیں سبھی اس لب میں داخل  
نگاہِ شوق رہے گی نقاب میں داخل  
وہاں ہی برقِ کلی حجاب میں داخل

<p>ہنیں یہ لوگ جہاں خراب میں داخل وہاں جواب نہ دینا جواب میں داخل کس ہوتی بھی ہے پیری شباب میں داخل ہو ابے پاؤں خضر کا جواب میں داخل یہ شرط ہے مرے حظ کے جواب میں داخل ہوتی ہے خودی شوق خواب میں داخل</p>	<p>مقام اہل خرابات اور ہے زاہد سہاں ادا سے خوشی کو ہم جفا کئے زمانہ بخت جوان لایگا کہاں بخت وہ لطف تو سن عمر روان کے کیا جانے وہاں ہلکو بھی بھول کر نہ گھٹا خط عش آگیا جو مجھے راحت اسکو وہ کئے</p>
<p>۱۱۳</p>	<p>۱۵۸</p>

<p>اچھی کمی کہ ہم سے کہو ما جرات دل وہ جھکوب جہاں کی نعمت ہو دل سُن سُن کے ہاڑ ہائے جگر ہائے دل مبوزند کی عزت ہے کیوں لگائے دل رد ٹھے ہوئے کو ہائے کہا تک سائے دل پردہ انہیں رہی ہیں جاتا ہے جائے دل ایک ایک دن میں تو نے ہزار دن کا دل یہ کیا کیا بڑا ہو ترا اے صفائے دل تھم تھم کے نرم نرم کچھ آئی صدائے دل یوں ہم گپ پڑے تو بیت دھونڈا دل تم چاہتی ہو یہ کہ قیدیوں پہ آئے دل</p>	<p>کیوں کئے دل کا حال گرین ہاڑ ہاڑ دل افسوس میں نے روزا دل یہ نہ کہہ دیا گھر کے بزم ناز سے آخر وہ اٹھ گئے بہر حیات آج وہ آکر یہ کہہ گئے ہم تہا اودم خفا ہے سینے میں ہر گھڑی یہ لہر باہے ابلے لیکر نہال ہوں کیا اب بھی شوق ظلم کے ارمان رہ گئے آئینہ جان کر اوصین اغراض ہو گیا شکوہ کیا کہ شکر کیا سیرا بار بار پایا نہ اس گلی میں دل اپنا کسی جگہ تعریف انکی ہوتی ہے کیوں میرے رو برو</p>
---	---

جو بہرِ ظلم بتان رہے بہت  
ایسا زنا کن ٹھیک کہ یہ یلہی کرے  
۱۰ لے نہ تھے وہ نکلے برادرانِ حاکمینے

رستم دی ہے جسے اٹھائی جفا ہے  
اب کی کسی طرح مرے قابو میں آئے  
۱۱ سوال غائے اور کہو باجر کو

## روایتِ میم

چمک گئے ہیں آج اک ساغر سے ہم  
بتکدے میں جا کے اُس بت کا پست  
قصہ صحرایہ دل ویران کے ساتھ  
جب رگ جان سے کمی کرتا ہے خون  
تیر تیرا بڑھ کے مڑگان سے نہیں  
اُس قدر کٹتی ہے راہِ شوق جسد  
کیا کہیں کس سے کہیں کس کے لیے  
حضرتِ داعی نے جو چاہا کہہا  
دل جو اپنا ہم نے مانگا تو کہہا  
عمسری تجھ سے کرے گرا آسمان

ہاتھ دھو بیٹھے کونتر سے  
پوچھتے پھرتے ہیں ہر پھر سے  
اک ریابانِ لیلیٰ میں گھر سے  
چھپر دیتے ہیں اسے نشتر سے  
کچھ کھٹکتے ہیں اسی نشتر سے  
نیز چلتے ہیں ترے خجھر سے  
پھرتے ہیں چاروں طرف  
پر نہ بوسے کچھ خدا کے ڈر سے  
کیا چہرہ الہ متھارے گھر سے  
صدقہ کر ڈالیں ترے سر پر

۱۲ وہ ستمگر رو برد ہو گا تو داغ  
کیا کہیں گے داغِ محشر سے

ڈرتے ہیں چشمِ درخشاں نگاہِ داغ سے ہم  
حشوق جاے حور سے بجائے آب

ہر دم پناہ مانگتے ہیں ہر بلا سے  
محشر میں دو سوال کر نیے خدا سے



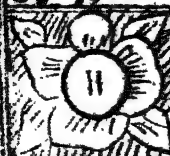


یکسی صدہ بھرن کی مجھے تاب نہیں  
 قبر میں بھی کبھی آتش غم دے نصیب  
 بخت بیدار نہ دیدہ دربان یار ب  
 بنگلے بخت یہ آگ لگا کر دیکھوں  
 جام کو تراوی مسکش کوٹے گا زار ہر  
 چھیر تھمتی ہے کوئی نالہ کوئی رکتا ہے  
 اب لغافہ بھی نہیں خط کا خدا کی قدرت  
 دان یہ ٹھہری ہے کہ اسکو بھی نظر میں رکھے  
 دیکھ نہ جانے میں تصویر کا عالم ہے شمع  
 لگتی ہے تو کہتے ہیں کہ منید آتی ہے  
 راز دل کس کے کہوں حضرت نامح کیسے  
 نامہ بوجھ سے یہ کہتا ہے کہ تم تو کیا ہو  
 نہ ملے جگہ مرے حال پہ رونے والے  
 مجھے حجاب کی بیت پہ ملین کیوں کاؤر  
 جب تو چاہے گو خون جگر ہی لمبا ہے  
 پوچھنے کیا ہو کہ دیکھا شب وعدہ کیا کیا  
 موت اب کو طہقان میں کھڑی رہتی ہے  
 طے دینے کو محبت میں برا کہنے کو  
 حال ان جس کہ کیا کر کہا جس مٹل

کاش دشمن ہی چلے آئیں جو احباب نہیں  
 ہم جہان نین بن دان زیر زمین آہ  
 چشم شقائق کی تقدیر میں کیوں خواب نہ  
 شب بھرن میں اگر جلوہ متاب نہ  
 بول دشا جو کوئی ہلکے ناب نہ  
 چارہ گر ناخن دشت پر یہ مضراب نہ  
 پہلے اتنی ہی شکایت تھی کہ القاب نہیں  
 اب جو ٹھہرے تو ہمارا دل بیتاب نہ  
 یاں مصلانہیں مہر نہیں عراب نہ  
 انگہ اپنی جوگی جن نہیں خواب نہ  
 جوسے دست میں کیا غیر کا ماب نہ  
 بادشہ بھی تو وہاں قابل القاب نہیں  
 عیش کیسا کہ میان غم کے بھی سہا نہ  
 کیا میرے احباب کو سہا نہ  
 رزق انسان کا کم یاب نہ  
 تھے تعمیر بن آئے وہ مرا خوا نہ  
 یہ بھی قسمت کہ تری اے دل تیا نہ  
 کونسے روز بیان فصیح اصبا نہ  
 داغ اس دے جس نے کی ہیں تلبہ نہیں

ایسا کیا فریب دگر دے اضطراب میں  
شونہی نے تلو ڈال دیا اضطراب میں  
ہے پامدار رشتہ عمر سچ سے  
کچھ شانِ منقبت سے نہیں دور نہاد  
کیا جان میں کیا کھائینگے از کج علاج کار  
لے اہل حشر جمع ہیں یاں ہر طے لڑک  
خوردن کا انتظار کرے کون حشر تک  
بیرمغان کی دل شکنی کار با خیال  
ہر وقت انتظار طلب میں ہیں ستمد  
گردہ نہ آئیں گے تو اہل آسگی ضرور  
جی چاہتا ہے چھڑکے ہوں اُس سے ہم کلام  
دینا کی باز پرس سے اب تک بہنِ نجات  
کوئی نگہ کرے گانہ غصے کی بات کا  
رکھنا قدمِ تصورِ حبا نانِ سنبھال کر  
لے شیخ جو بتائے عے عشق کو حرام

انکی طرف سے آپ کے خط جواب میں  
کچھ مکتب کا خط تو کیا اشتاب میں  
میرا بھی تاجیب لگانا غاب میں  
دوہین نناہ بارہ گشت کے شراب میں  
سہ روز گفتگو ہے نئی میرے باب میں  
دو کچھ صلاح محکومیت کے باب میں  
مٹی کی بھی مے تو رہا ہے شباب میں  
داخل ہوا ہوں تو یہ سے پہلے خواب میں  
رہتا ہے ایک پاؤں ہمارا کاب میں  
لنکین ملی ہوئی ہے میرے اضطراب میں  
کچھ تو لگے گی دیر سوال و جواب میں  
او لچھا ہوا ہوں شکر کے لہجہ صاب میں  
کہنا ہو جو کسی کو دکھ لو عتاب میں  
کافی ہے جا بجا مری چشم پر آب میں  
ایسے کے دو لگے ہو گئے شراب میں



لے داغ کوئی تجھ سے انوکھا گستاہگار  
ہے مصیبت سے میرے ختم عذاب میں



مانند آبلہ بہر تن ابدیدہ ہوں  
تسلیم درستی کے لیے آفریدہ ہوں

موز و گداز عشق کا لذت چشیدہ ہوں  
سروسی ہوں اور نہ شاخ خمیدہ ہوں

دوخت میں آجیوہ ارم سے رسیدہ ہوں  
 لے بخیر میں اپنے سے آپ ہی کشیدہ ہوں  
 عالم نہر ہاتھ سے دامن درمیدہ ہوں  
 اکین کہتری بزم میں غلوت گزیدہ ہوں  
 لیسر نہر شکوہ ہوں تو زبان پریدہ ہوں  
 گویا زمین پر سایہ مرغ پریدہ ہوں  
 میں ہلکے شوق دوست تمنا پریدہ ہوں  
 آزاد و ام و تباہ حسین مار سیدہ

ارویندو بہر کسی کافر گدال سنگے  
 مانک مزاج میں جے مجھے تھسا کرو یا  
 بندے کشاکش در در سے ہم کہ میں  
 پروانہ پاس کج کے بلبل کے پاس  
 کتاب درو ہوں تولی رازدار ہوں  
 وفاداری یہی نہ گئی اسکی جستجو  
 لے آرزوے تازہ فکر مجھے جھڑپھاڑ  
 حیا ویر ہوں یا تو بہن باغبان کو غلام



لے داغ جس کے واسطے روتی بندہ بنا  
 وہ کہن سے وہ میں ہی تو آفت رسیدہ ہوں

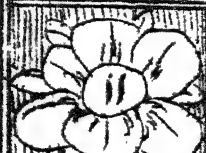


کہ لے تیرن بنکر کچھ میں اور نہ ہے  
 یہ ناکام محبت سچ تو یہ ہے کام کرے نہیں  
 لکھیا جگہ گھڑی حال گھڑی کو یاد کرتے ہیں  
 تماشا ہے کہ وہ اپنی نظر سے آپ ڈرتے ہیں  
 اہل کتبی سے بسم اللہ جہان ہم پاؤں دھرتے  
 لگا بک تیغ اسے تاقی کہیں تاقی میں دھرتے  
 تو سکر کا تباہ حال اسکو حفظ کرتے ہیں  
 کہ رنگ گر یہ کہتا ہو جگر کے زخم بہرتے ہیں  
 تجھی پر آج ہم اسے بقیاری صبر کرتے ہیں

اوی کیا کرین غلط محبت ہم تو مرتے ہیں  
 جلد جان دیتے ہیں تم بہت سے مرتے ہیں  
 کہیں کیا ہم پر جھگڑا کرتے ہیں کہرتے ہیں  
 تماشا ہے دیکھا ہر سے دھکے ترپنے کا  
 بے نظیر اوتھتی ہے قنات کوٹے مانا نہیں  
 بڑا لبتے دل سکا یہ کو کہ کدوم بسمل  
 جڑ ہے تازہ دل میں کیا محبت پڑتا ہوں  
 نہ کرنا محفل اسے سخی غم تیغ قاتل سے  
 نہیں آتے نہ آئیں وہ گئے تاب و توان جبار میں

جو یوں کٹ کٹ لڑتے ہیں کہ گٹ گٹ لڑتے ہیں  
 مراد دل دیکھتے ہیں جو دل پر ماتہ رکھتے ہیں  
 خدا پر خوشی ہو گدڑ حب طرح کرتے ہیں  
 سنا جس بگڑ کو یاد دھرتے وہ گزرتے ہیں  
 کہ پہلے فوج کرتے ہیں تو پیچھے پر کرتے ہیں  
 کہ وہ ان تم کہہ مہر تھے کہیں ہم اس پر مہر تھے  
 کہ حیدم ہو تھیں تاہو تو پھر دن فکر کرتے ہیں  
 وہ کسی شور و خجی سے نکلان پنا بھرتے ہیں  
 کہ اوڑا ڈر کر مرے مکتوب کے پڑے بکھرتے ہیں  
 اب اس میں حسرت و شوق و تمناسیر کرتے ہیں  
 نگاہ میں صاف کہتی ہیں کہ دیکھو تو گرتے ہیں  
 مری بیٹھو سب بٹوس ساقی کے بکھرتے ہیں  
 کہیں حسرت گزرتی ہو کہیں سے گزرتے ہیں  
 ادھتے ہیں کھڑتے ہیں پلٹتے ہیں کرتے ہیں  
 بنائے سے بگڑتے ہیں سنوارتے بکھرتے ہیں  
 مثل مشہور ہے جبار سے سب ہی ڈرتے ہیں  
 یہ صدمہ تو نہیں آخر کسی پر ہم بھی مرتے ہیں

یہ بختیہ کہتا تھا ستمگر سے گلو اپنا  
 تسلی دل ہی دل جوئی اک حلیہ بہانہ ہے  
 نہ پوچھو کچھ مصیبت دردِ مندانِ محبت کی  
 قیامت ہو نکلیں گدڑے ہیں اننگ رہنا  
 یہاں تک بدگمان ہیں میرے مرغ نامہ بے وہ  
 خدا ہے کوئی پوچھے حشر میں ہے تری آگ  
 ہم غفلت کے صدمہ کوئی دم چھپتے تو ہیں غم  
 مرے ہر شرم دل پر بے نصیبی سی برستی ہے  
 ظلی کو جو نہیں تھے اشتہارِ عشق بھیلانے  
 بھیجی دل تماشا گاہ تہا عیشی مسرت کا  
 زبان گریہ بھی وعدہ نہ تو تو یقین کسکو  
 بھیجی جھکتا ہوا شیشے پر کبھی گزرا ہوا غریب  
 الہی دیدہ دل تو نہ ٹھہرے رہ گزرتے  
 کوئی کہے کہ تم نے دل لیا پھر دیکھتے کیا کیا  
 ادا بیساختہ ان گیسوؤں کی کچھ نرالی ہے  
 تمہاری بد مزاجی سے ہیں کیونکر نہ آتے  
 ستم دیکھو بیانِ رخ پر کہتا ہے وہ ظالم



یہ پوچھو داغ ہم سے انتظارِ بار کی صورت  
 یہ آنکھیں جانتے ہیں خونِ لعلِ گزرتے ہیں



اس حین میں گو رنگ سبہ ہیکانہ ہوں  
 میں تو ہر انداز معشوقانہ کا دیو اتہ ہوں  
 غفلت خوابیدگان خاک کے اُڑتے ہیں  
 مجھ سے سو سوز و غم و لکے واسطے اک انظر اب  
 غیر نامی ہوا حاصل اس مخانے میں  
 جیسے عاشق ہوا افسانہ کا ڈرہ ہو نہیں  
 گر رنگی کام کچھ آخر مری نا کامیاں  
 مجھ سے ای گہ و مسلمان کس نے اتنا تیاک  
 وصل کی گرمی بھی ہوا اپنی نازک طبع پہ  
 میں اگر ہر دے کے دلیں میں تو اک دہوں

گل ہی رنگین ہو میں اپنے رنگ کا دیو  
 گل پہ پیل ہوں اگر تو شمع پر پردہ  
 میں شہر آب بخودی سیا سقد ستا  
 اور پھر کتا ہی میں ہی عشق میں  
 جائے عے حسرت بہری ہو مجھ میں  
 برق جیسے ٹوٹ ہو اُس کیست کامیوں  
 جھوٹا نادان ہوں اتنا ہی میں  
 قابل مسجد نہ ہر گز لایق بخانہ  
 شمع سے کافور ہو جاتا ہوں وہ پروا  
 میں زبا پر سبز بانگے ہوں تو اک لاف

سہ سہ اسہ تیرگی سے واسع میری روشنی  
 گو چرخ خانہ ہوں پر اُفت کا شانہ ہوں

میرا چہ چاہو انہ کس کس میں  
 مائے کسے کسے رہے بنے وہ کام  
 ہے کسی کو اتنا غلار تجھے  
 دل کا دیرانہ ہو گیا لیکن  
 درہم داغ دل کو ماتہ لگا  
 دل بیتاب کے ترپنے سے  
 ہم ستم سے بھی شہین ای ظالم

میں بنا چو ران کی مجلس میں  
 ہو قدم دل کا دیران جس میں  
 آنکھ ملتی ہے تیری نرگس میں  
 اب سہی ہے تیری آرزو اس میں  
 مال آیا ہے سوت مفلس میں  
 آگئی جان جسم بے حس میں  
 وہ ستم کوئی لطف ہو جس میں

آہکھ اُسکی صبا نے دیکھی تھی  
تم بہ عاشق نہون تو کسیر پون  
ڈال دی خاک شیم نر گس میں  
تم میں جو بات ہو وہ ہو کس میں  
گر کہا تم گلے سے بل جاؤ  
مل گیا زہر کون سا اس میں

مجموعہ کو دشمن سے کیا گلہ داغ  
۱۶۸ انس پاتا نہیں ہون مونس میں

جب کہا اور یہ دنیا میں حسین اچھے ہیں  
نہ اٹھا خواب عدم سے ہمیں سنگامہ حشر  
کس بھر سے پہ کرین تجھ سے وفا کی امید  
خاک میں آہ ملا کر سین کیا پوچھتے ہو  
ہم کو کوچہ سے تمھارے نہ اٹھائے اللہ  
نہ ملا خاک میں تو ورنہ پشیمان ہو گا  
دلیں کیا خاک جگہ دون تری اراٹو کو  
مچکو کہتے ہیں قیدونکی جبرانی سن کر

کیا ہی جھجلا کے وہ بولے کہ میں اچھے ہیں  
کہ بڑے حسین سے ہم زیر زمین اچھے ہیں  
کون سے ڈھنگ تری جان جزین اچھے ہیں  
خیر جس طور میں خاک نشین اچھے ہیں  
صد تو بس غلہ کے کچھ ہم تو ہیں اچھے ہیں  
ظلم سنے کو ہم ای چرخ برین اچھے ہیں  
کہ مکان ہو یہ شراب و رکیں اچھے ہیں  
وہ نہیں تم سے بڑی بلکہ کمین اچھے ہیں

بت کافر ہیں کہ اے داغ خدا لئے بجائے  
کون کتا ہو یہ غارت گردین اچھے ہیں

بہر دین عباد این اس شوخ سین میں  
مطلب کی چھٹیڑ سے پہنان سخن سخن میں  
جیسے لیا ہے سینے لے شوخ تام تیرا  
میں سرسبز ہونکھوہ اے تیغ یا تیغ

اک ٹیڑھ سادگی میں ایک سدھ بانکین میں  
سیج یہ کہ داغ برفن کتا ہو اپنے فن میں  
مشکل ہوا ز بانکو رہنامے دہن میں  
سو سو گلے ہرے ہیں ایک ایک عضو تن میں

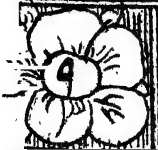
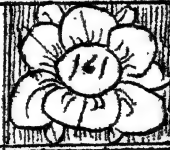


میں مالتو ان نہ پہنچا کر سہی تا منزل  
 بوجھو نہ کچھ کہ در اس غدار دل کی  
 یہ گرم سرد عالم دیکھین کھائیں کیا اب  
 دست جنوں ہمارا چوڑے نہ تار باقی  
 آفت ہو میکشون کا پیسا ہلاک ہونا  
 مجنون کا حوصلہ تاجوراز دل چھپاتا  
 میت پہ آئیگے وہ یاں مہو مجہدین باقی  
 اچھی بھی سیری مجھے شکستہ دل کی  
 اس رنج بیکسی کی یا رب خبر نہ پونچے  
 خط کو کمر سے باندھا آخر تو بوجہ اٹھایا  
 ہے چارہ ساز گلچین گلہاے دلع دل کا  
 اک دن حریف محشر ہوتا ہے اس سب سے  
 یہ شوق خود نمائی کیا کچھ جنوں سے کم ہے  
 یہ کیا کہ دلیں آؤ تو خاک میں ملاؤ

زنجیر ہے مجھے وہ جو تار ہے کفن میں  
 آتی ہے خاک لینے آندھی سی چین میں  
 شعلے تو پیرہن میں کافر ہیں کفن میں  
 گردا میں قیامت پیوند ہو کفن میں  
 پھرتی ہر صبح میری ساقی کی انجمن میں  
 اک مشت استخوان بھی کھن پیرہن میں  
 یار و لپیٹ دینا زندہ مجھے کفن میں  
 اچھا شکن طربایا کیسے پر شکن میں  
 جائے نہ شام غربت سر پٹی وطن میں  
 میری زبان بھی رکھے اڑنا مہر وہن میں  
 شامت ہمار کی ہوائے جو اس چین میں  
 بھرتے ہیں منہ فتنے وہ چشم سحر فن میں  
 بیتاب تجھ کو لایا خلوت سے انجمن میں  
 رونق ہوا انجمن کی بدھو جیل انجمن میں

اے دل غم نہایت سمجھے اے غنیمت

جو دم خوشی سے گزرا یا ران ہم وطن میں



ساز یہ کینہ ساز کیا جانین  
 شمع رد آب گوہرے نسکین  
 کب کسی در کی جہہ سانی کی

ناز و الے سناز کیا جانین  
 لطف سوز و گداز کیا جانین  
 شیخ صاحب ناز کیا جانین



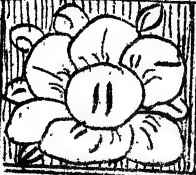
جورہ عشق میں قدم رکھیں  
 پوچھے مسکیشوں سے لطف شراب  
 بلے جیون تری غضب کو نگاہ  
 جن کو اپنی خبر نہیں اتنا تک  
 حضرت خضر جی شہید نون

وہ نشیب و فراز کیا جانیں  
 یہ مزا پاکباز کیا جانیں  
 کیا کریں گے یہ ناز کیا جانیں  
 وہ مے دل کاراز کیا جانیں  
 لطف عمر دراز کیا جانیں

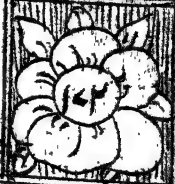
جو گزرتے ہیں داغ پر صدمے  
 آپ بندہ نواز کیا جانیں

مانا کہ لطف عشق میں ہے ہم مگر کسان  
 زاہد مری شراب کے چپکے ہی اور ہیں  
 بھر تانہ از غچہ پیکان کو توڑ کر  
 اے آہ دلمین کہ جو پردہ رہے ترا  
 الفت بقایے تو غلط جوڑ نادرت  
 تھم تھم کے وار کر کمزور دمٹ نہ جاے  
 بھولا ہوں راہ فرط محبت میں دیکھئے  
 اب آہ بے شر سے جلے خاکِ سمان  
 اُس نے لف میں بھی لے دل مضطرب رہے  
 دیتے ہیں یار کنکی خبر کیا ہیں خیر  
 محورت میں اتحاد تو سیرت میں اختلاف  
 آغازِ شوق میں نہیں انجام کی خبر

کیا سوچتا نہیں کہ پڑی ہے نظر کہاں  
 تو بہ سے طوہر میں ایسا اثر کہاں  
 آنا مگر یہ دامن زخم جگر کہاں  
 جاتی ہے دوڑ دوڑ کے تو بے اثر کہاں  
 دل مانگئے تو کہتے ہیں کیسا کہ ہر کہاں  
 جب میں نہیں تولدت زخم جگر کہاں  
 جوتی ہے کج شام غریبی سحر کہاں  
 گل ہی نہیں شجر میں ہائے سحر کہاں  
 خانہ خراب تیری ٹھکانے کو گھر کہاں  
 یہ تو کہیں ہم اس رہے پیشتر کہاں  
 جھٹسا ہوا درجہ سنا ہو وہ بشر کہاں  
 اس مبتدا کی دیکھئے نکلے خبر کہاں

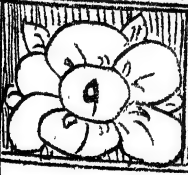


میخانے کے قریب تھی مسجد پہلے کو داغ  
ہر ایک بوجھتا ہے کہ حضرت ادھر کمان

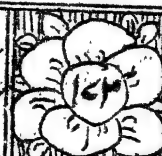


مجھ پر قبضہ مرے مہمان کیے بیٹھے ہیں  
تین دن پہلے ہی مان کیے بیٹھے ہیں  
کہ رقیبوں کو نگہبان کیے بیٹھے ہیں  
مجھ پر گویا کہ یہ احسان کیے بیٹھے ہیں  
پہلے ہی چاک گریبان کیے بیٹھے ہیں  
کس قدر صبر مسلمان کئے بیٹھے ہیں  
آج اغیار سے بیان کئے بیٹھے ہیں  
آج وہ زلف پریشان کئے بیٹھے ہیں  
پہلے ہی جان نقصان کئے بیٹھے ہیں  
ہم اسے پہلے ہی بیان کئے بیٹھے ہیں

دل میں گھر پار کے پیکان کئے بیٹھے ہیں  
تیرے وعدے کے جوار مان کیے بیٹھے ہیں  
اندل اندلے لوہے میں میری نظر کو پیر  
اس طرح بیٹھے ہیں مگر کٹ کو میرے سر پر  
ایسی وحشت نہیں اپنی کہ ہو محتاج بہار  
دیکھ اے دشمن ایمان کہ وفا پر تیری  
منہدی ملنے کو ہمارے میں عبت یوں کئے  
دیکھئے کون گر قرار بلا ہوتا ہے  
اب ہو کیا ہم میں جو لگی نگہ ناز تری  
حشر و یاس تمنا کے لیے اک ل تھا



حضرت داغ پہر کیا کہیں وحشت ادھیلی  
آج گھر کو جو سیا بان کئے بیٹھے ہیں

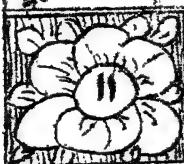


کہ میرے کاموں کے انجام میرے ہوتے ہیں  
آپ کیوں لیکے یہ الزام میرے ہوتے ہیں  
سے یہ ظاہر مگر خام میرے ہوتے ہیں  
طور میرے تو سر شام میرے ہوتے ہیں  
روز کے نامہ و پیغام میرے ہوتے ہیں

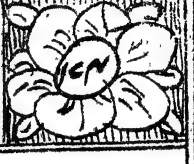
نالے کرنے والی کام میرے ہوتے ہیں  
ذبح کیجئے نہ مجھے میں تو یوں مڑتا ہوں  
خوب ہوں اہل ہوس کیا کہ نہیں بختہ مزاج  
ہو تسلی تو گند اردن شب بھران ساری  
چھٹی مشق سے کچھ تو ذرا تم تم کر

مہربانی نہ کرو اور غضب آئے گا  
ہر قدم ہموارہ عشق میں اک منزل ہے  
راہ پر حضرت زاہد کو لگا ہی لائے

اس بھلائی میں کمر کام برب ہوتے ہیں  
طور اپنے سر ہنگام برب ہوتے ہیں  
سیج تو یہ ہے آتشا مہرب ہوتے ہیں

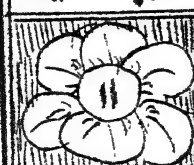


درہم داغ نہ دواغ کو کس طرح عزیز  
چارہ گرفت کے کیا دام برب ہوتے ہیں



پھر اپنا مہرب اپنا خراب رستے میں  
وہ یوں قیاس ہو سچا ب رستے میں  
یہ سیج ہو راہ محبت بڑی ہو طیرھی کھیر  
وہ گھر پہ آئے مری عرض حال بھول گئے  
بھٹکتے پھرتے ہیں اس گدا میں عاشق  
لگا کے باتوین لے آئے ہم آئین کہ تک  
عجب نہیں کشش لے میرے اے فاصد  
گلی سے یار کی ہم اوٹھ کے چل چکے تھے مگر  
یقین ہے زندہ نہ ہو چھینکے کو جانا تک  
وہ رستے کاٹکے چلتے ہیں اسلے مجھ سے

دیا نصیب اچھا جواب رستے میں  
کرے جو سائے سی ہی اجتاب رستے میں  
نہ آئے خضر کبھی اس خراب رستے میں  
راہ وہ رستے کا سارا حساب رستے میں  
مسافر و نکلی ہو مٹی خراب رستے میں  
ہزار ہم پہ ہو گو عتاب رستے میں  
ملے اگر تجھے خطا کا جواب رستے میں  
مچل گیا دل پر اضطراب رستے میں  
جو شوق کا ہو یہی اضطراب رستے میں  
کہ کچھ کہے نہ یہ خانہ خراب رستے میں



بقول میں اب کے لیجیل عدم کو شیشہ ہے  
ملے گی داغ نہ تجھ کو شراب رستے میں



تجھ کو بیٹ پڑیگے دیوانے آدمی ہیں  
یہ دشمنی کریں گے بیگانے آدمی ہیں

زاہد نہ کہہ مہرب کہ یہ ستانے آدمی ہیں  
غیر و ن کی دوستی یہ کیوں اعتبار کیجے

جو آدمی ہو گزری وہ اک سوا تھا  
کیا جو رہن جو ہو رہبان تھا راٹو کے  
مے بوند بھر بلا کر کیا نہیں رہا  
تھے ہمارے دلمین گھر کر لیا تو کیا ہے  
جب داوِ قیامت پوچھ گیا تپہ رکھ کر  
ناصح سے کوئی کہدے کچھ کلام ایسا  
میں وہ بشکر کہ مجھے ہر آدمی کو نصرت  
مخل ہری ہوئی ہو سودا یوں سے اُسکی

کیا جی لگا کے سنتے افسانے آدمی ہیں  
کہہ دو کہ یہ تو جانے پہچانے آدمی ہیں  
بھر بھر کے پیتے آخر پیمانے آدمی ہیں  
آباد کرتے آخر ویرانے آدمی ہیں  
کہہ نیگے صاف مہو بیگانے آدمی ہیں  
حضرت کو تاکہ کوئی یہ چانے آدمی ہیں  
تم شمع وہ کہ تم پر پروانے آدمی ہیں  
ادس بغیرت پری پردیوانے آدمی ہیں

شبابِ واع تجھ کو کیا تیغ عشق کھائی

جی کرتے ہیں وہی جو مردانے آدمی ہیں

میکشور شدہ کہ گہنگر لکھائیں آئین  
مجھ پر افلاک سے میری ہی بلائیں آئین  
موت نے مجھ کو پکارا کہ مرے قاتل نے  
کسکی زلفین مجھ پر آئین شیعہ الہی  
آئے دلمین بھی وہ ہمراہ نگہبانوں کے  
جب ہوئی خاک مری جمع ترے کوچہ میں  
گو محبت سے مری خاک نہ آیا مجھ کو  
ناز سے انکو کرم پر کہ نہیں جسکا حساب  
کیا بڑی بات تھی باتوں میں اُسے بھلا نا

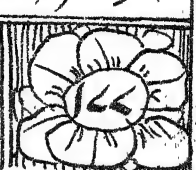
تپہ رحمت ہوئیں تو یہ پہ بلائیں آئین  
سیفیان پڑتی ہوئیں پہرے عائن آئین  
آئیے آئیے مقل سے ندامتیں آئین  
کہ بلائیں مری لینے کو بلائیں آئین  
برجھیاں تانے پہ ساتھ دامتیں آئین  
شرط باندہی ہو اڈاؤڑ کے ہوائیں آئین  
اسپہ مرزا ہوں کہ تمکو تو دامتیں آئین  
کس خطا دار کی گنتی میں خطائیں آئین  
نہ گلے آئے زبان پر نہ دعائیں آئین

آسمان سے مرے ماتم کی ہدائیں آئیں  
پہر کہا آہ مجھے کیوں یہ دائیں آئیں  
کیا کر نیلے جو پسند اسکی جفا تیں آئیں

کوئے قاتل کی زمین پر جو کہا میں قدم  
آئینہ دیکھتے ہی بیٹھ گئے تہام کے دل  
داور حشر سے اتنا کہ ہے اسید انصاف

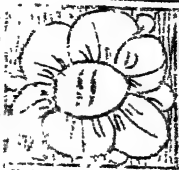


درد دل کچھ نہ کھلا داغ مگر وقت اخیر  
داوید ادا کی دوچار صدائیں آئیں

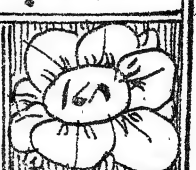


لے چلے جاتے ہیں ناچار چلے جاتے ہیں  
سیکڑوں طالب دیدار چلے جاتے ہیں  
کہ یہ دوڑے ہو ہر بار چلے جاتے ہیں  
دور سے دیکھ کے غمخوار چلے جاتے ہیں  
ورنہ یہ طالب دیدار چلے جاتے ہیں  
کہ بند ہے جیسے گنہگار چلے جاتے ہیں  
آجکات صلیکے انکار چلے جاتے ہیں  
ان نگاہوں کے گرد چلے جاتے ہیں  
ہم مئے عشق میں سرشار چلے جاتے ہیں  
ہم خطا وار گنہگار چلے جاتے ہیں

ہم تری بزم سے اریار چلے جاتے ہیں  
اسکا کوچہ ہے کہ ہے عرصہ محشر یارب  
حضرت دلکی قضا آئی ہے اس کچے میں  
مرض عشق سے بگڑا ہوا کچہ ایسا کہ مجھے  
منتظر دیکھ میں جلوہ دکھا دے ظالم  
اس طرح جاتے ہیں اس بزم میں لکے ہاتھ  
بل بے خدا کی شہری سٹے آف کمزاج  
گرچہ سو سر میں توافل کہ نہ جانے کوئی  
ہم نہیں جانتے کچھ نہ یہ حرم کارستہ  
بھوکہ راہ چلے آئے ہیں شہر کشتو



دل غ اس ضوفا نے کی اپنی تو منزل کوئی  
ہم رہ جاتے ہیں سب یار چلے جاتے ہیں



صوفی ہے بتکدے میں مہمنانہ آئیں  
پر کیا کریں کہ تو ہے ہماری نگاہ میں

شوخی نے ترے کام کیا ان نگاہ میں  
آنکھیں کچھائیں ہم تو عدویٰ بھی ہیں



بڑا ہوں گے پھر اس مقام حلق  
 دلمین سنگین ہیں تباہ کی شویان  
 راتین مصیبتوں کی جو گداری تین تک  
 اس تو یہ پر ہو ناز تجھے زابہ اسقا  
 آتی ہے بات بات مجھے یاد بار بار  
 تاثیر بچی ننگ حادثہ سے آئے کیا  
 کیسا نظارہ کسا اشارا کما نکی بات  
 جو کینہ آج ہو ترے دلمین ستم شکار

جو فتنہ مجھ غریب کو تاسا ہے راہ میں  
 دو چار دن ہاتھ کسی کی نگاہ میں  
 ماتم کو آئے ہیں مرے روز سیاہ میں  
 جو ٹوٹ کر شریک ہو میرے گناہ میں  
 کتا ہوا دو دوڑ کے قاصد سے راہ میں  
 میری دعا بھی ٹھوکرین کی ہو راہ میں  
 سب کچھ ہے اور کچھ نہیں بچی نگاہ میں  
 جائیگا کل ہی تو دل واد خواہ میں

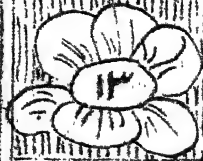
مشتاق اس صدا کے بہت در و مند تھے

اے داغ تم تو بیٹھ گئے ایک راہ میں

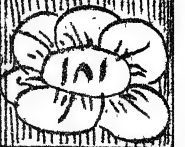
بھولے مجھے جو ترے گھر میں چلے آئے ہیں  
 تجھ میں تاثیر ہو گراؤ کشش دل کچھ بھی  
 وحشت ایسی ہے کہ سائے سے بھی میں کتا ہوں  
 ہسرمی کون کر دقت خرامی سے تری  
 چشم بزمست ہو پھر کو نہ دیکھو دیکھو  
 روز سننے میں بنا ایک ناک شیدائی  
 سیر باز ابھی ہوا نکالو ایک تمکار  
 آپ حشر میں نارا مان ہیں سو زوگدا  
 لفتہ جانہ ہوں دم فسخ کراؤ قاتل دیکھ

اپنی تقدیر کے چکر میں چلے آتے ہیں  
 تو وہ دوڑے ہو دم بہر میں چلے آتے ہیں  
 آپ کیون میرے برابر میں چلے آتے ہیں  
 سیکڑوں کباک سے ٹھوکر میں چلے آتے ہیں  
 غش بہان ایک ہی غرین چلے آتے ہیں  
 نام نکلے ترے دفتر میں چلے آتے ہیں  
 دل بند ہو زلف معتبر میں چلے آتے ہیں  
 کس لئے پھر دل مضطرب میں چلے آتے ہیں  
 جوش آب دم خنجر میں چلے آتے ہیں

تہاک کے بیٹھوں بھی وحشت میں سر ہرچے پاؤں کے جرح مر و سر میں چلے آتے ہیں

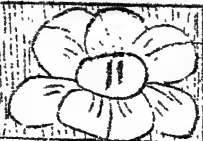


داغ جا کر نہ پہرے سوکھم اپنے رفیق  
ہم یہ سمجھے تھو کہ دم بھر میں چلے آتے ہیں

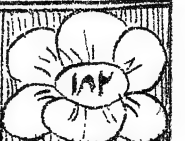


اور اس زندگی اس عشق فرما ہونین  
کسکا مشتاق ہونین کون ہونین کیا ہونین  
کتنی نوح ہونین کون کف دریا ہونین  
عاشق و شفیقہ والدہ شیدا ہونین  
مگر اس نرم میں اس چشم کا پردا ہونین  
کہ اسی واسطے ہو خاک کا تیل ہونین  
ایسے شب بھر کوئی منہ کا لڑا لا ہونین  
پر یہ ڈر ہو نہ رقیب ہونین تماشا ہونین  
اسی عجاز پر کہتے تھے مسیحا ہونین  
دل بیاب پہ لو فاختہ پڑتا ہونین  
اُس گلی میں سمہن آج تمنا ہو ہونین  
ہاں کہے جا جو تری دل میں ہو سنا ہونین

کشتہ یاس ہوں مقتول تمنا ہونین  
کچھ خبر ہی نہیں اندری مری پھیری  
نظر آتا نہیں آجوش سر تھک پناشا  
ظالم و قاتل دسفاک غضنناک ہو تم  
میں اٹھوں تو طرفہ غیہ لگا ہونین  
تو وہ تیرے حوادث نکرین کیوں افلاک  
شمع سان گھلتے ہی گھلتے سحر آجائیگی  
اب کہ تجکو بغل میں دل مضطر لجاؤ  
آپ کی جنبش اپنے تو کیا کام تمام  
جان دینے پہ اجازت ہو دیاں لبم اللہ  
آرزو نکے رہا ہوں کہ لکائے نہ فلک  
چپ نہ رہا صبح مشفق مجھو غافل نہ سمجھو



داغ کیا پوچھتے ہو میں ہونین کچھ کہہ سکتا  
خیر جس حال میں ہوں شکر ہے اچھا ہونین

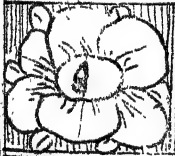


اپنے روٹھے گوشے روز سنا تا ہونین  
اپنی تقدیر کے لکے کوٹتا ہونین

دل مجبور کو آرزو جو پاتا ہونین  
جہہ سالی تری دہلیز پر کچھ فرض نہ تھی

رخفت ای کج قفس پیر اچھی آتا ہوں میں  
 ملک الموت کو دیوانہ پستا تا ہوں میں  
 جرم اپنا اسے خود یاد دلاتا ہوں میں  
 نو حکمر پر سوے گلزارا داتا ہوں میں  
 اپنی اعظم کو سو فتنہ اٹھاتا ہوں میں  
 یہ ہے میرا ہی کلیجا کہ اٹھاتا ہوں میں  
 اسلئے آئینے سے آنکھ چرا تا ہوں میں  
 شو محشر کی طرف کان لگاتا ہوں میں

آب نظارہ گلشن کی ہوں باقی ہے  
 فرقت یار میں ہیوت جوم جاتا ہوں  
 دیکھنا شوق شہادت کرو وہ سہول جاتے  
 قفس تنگ سے چھٹنا تو بہت مشکل ہے  
 میرا سامان ہے تری بنم میں ہنگامہ شر  
 آسمان ٹوٹ پڑا ہر کسٹم بیجا کا  
 دیکھ کر شکل زبون اس سے نہ دل پر جا  
 چپ کٹر ہوں پس دیوار جو اس کے چے میں



کتنے ہمدرد ہوا خواہ میں ہوں تو اسے داغ  
 پر یہ کوئی نہیں کہتا اسے لاتا ہوں میں



اد نکلیاں شر اوٹھا تی ہیں کہ وہ آتے ہیں  
 اسلئے جان جاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں  
 دیکھئے جھکوٹاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں  
 ساتھ اک شر کو وہ لائے ہیں کہ وہ آتے ہیں  
 خاک میں بھکومتاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں  
 صبر و ہوش خود آتے ہیں کہ وہ آتے ہیں  
 یارب مژوہ سناتے ہیں کہ وہ آتے ہیں  
 ہم مسکا کو طراتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

باع میں گل کھلے جاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں  
 جیتے جی کون عیادت کا اوٹھاے احسا  
 دیر قاصد کو لگی ہے دل مشتاق جال  
 سیکر و نڈ قدم آگے ہیں جلو میں فتنے  
 ساتھ دشمن کے کہ کیا آئے قیامت کی  
 دل و جان پاس جاتے ہیں کہ چاڑھ میں  
 جان مشتاق مری آنکھوں میں جاتی ہے  
 نہیں منظور جو کچھنا تو دم جا رہا گری

اگوئے یوانہ بناتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

کون آتا ہو کر وقت کسی پاس کے داغ

یہ لوگ کیا اُسے رسوا عام کرتے ہیں  
تمہاری تیغ و تبر خاک کام کرتے ہیں  
بغا کے شکوے چاہے لگا دیکھ کیوں بھیری  
دہ ناتوان ہوں میں میر کا تیا عال  
زری گلی سے لکنا نہیں قیامت ہے  
نہیں یہ ہو غور آئیں جن تم رسید و نکے  
نہی تو عشق کو جو قیش کو کہن نے کیا  
الہی غیرے کی کرن سہی وفا داری  
جفا میں کیوں نہ کر اچھٹیں سے کھان ل ہو  
بہی خیال وہی نہ تھا ریا راو نہیں

مرے جنازے پہ کیوں اٹھو عام کرتے ہیں  
کچھ پڑے ہی کے سوکے مدام کرتے ہیں  
جواب و سہن تم سے کلام کرتے ہیں  
صریر خامہ کی بھی روک تھام کرتے ہیں  
قدم قدم پہ ہزاروں مقام کرتے ہیں  
وہاں وہ چرخ کو قائم مقام کرتے ہیں  
یہ کام خوب تمہارے غلام کرتے ہیں  
کہ آج وہ مجھے تکبر سلام کرتے ہیں  
عرواب آج ہمارا پیام کرتے ہیں  
یہ چشم و دل کو فی میر بھی کرتے ہیں

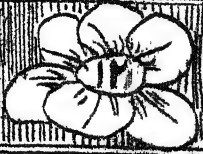
کہاں زہرہ جبین داع پاکباز کسان  
فرشتے پر بھی یہ لوگ اتھام کرتے ہیں

وش کرے یہ انگلیں ہر نفسیان ہو گئیں  
از الفت چپکے سمے نہ اُس کے روبرو  
رگے ہم اک اشارہ میں لگا ہمارے  
یک طرف دل جو انداز پر تیرے نثار  
نہ پورا ہو چکا ہم ہو گئے آخر تمام  
بے یا اُسے ولا ساشب کو وقتِ صفا  
ساکہ سے الکا کھنڈ لگا امار

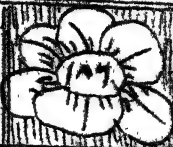
اب مری بقیا بیان نمود دوران ہو گئیں  
خدا دلی حشر میں نہ ہو پر نمایاں ہو گئیں  
آج اپنی تشکلیں کپل میں آسان ہو گئیں  
سیکڑوں جانیں ی جوں یہ قربان ہو گئیں  
روزِ قتل کی خدا کیا سخت گٹھان ہو گئیں  
دلی وہ بیتا بیانِ بجا حیاتِ جان ہو گئیں  
حفظ نمود ہو گئیں کہ حزن و راز ہو گئیں

واہے جوشِ جنون آخر الجھکر صفحہ  
وہ نہ آئے چشبِ وعدہ نہ آئی جھکو نیند  
شکریہ غیر فکے اگر بجایا ہنسیا نہیں

اؤ نگلیاں ہاتھوں کی ہتی گر گیاں ہو گئیں  
آرزو میں دلی سحاب پریشاں ہو گئیں  
ابتویہ ستا خیال مجھے میر جان ہو گئیں

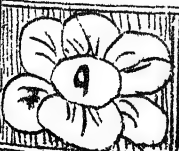


واغ اب یوسف کمان لیلی کمان شیرین کمان  
جو حسین شکلیں تھیں زرخاک سپان ہو گئیں



دکھو بلاؤں کمان تک کہ بہلتا ہی نہیں  
آپ کا زور مردل پہ نہ کیوں کر چلتا  
چمن ہر مین عاشق نا کام ترا  
نالہ نکلا کسی دل سے تو کسی آہ و فغان  
اسکے ہاتھوں شوخیت کا کسی مظلوم کا خون  
ہیں تیری اہ محبت میں ہزاروں فتنے  
دن ڈھلے آہ نکا وعدہ ہو کسی سے لیکن  
شمع کی طرح سے رہا بھی ہو عاشق تیرا  
موم ہوتا ہو مری آہ سے پتھر لیکن  
خضر ہی تو اسی گرداب سے چکراتے ہیں  
تیرا شقی نہ گئی اپنی تو جانا ہم نے

یہ تو بیمار سنبھالے سے سنبھلتا ہی نہیں  
کیا مہر آج کل عمل تھا کہ جو چلتا ہی نہیں  
وہ شجر ہے کہ کبھی پھولتا چلتا ہی نہیں  
پریرے وصل کا ارمان نکلتا ہی نہیں  
اپنا ہاتھوں میں خندا وہ کبھی ملت ہی نہیں  
دیکھو جھکو بجز اس آہ کے چلتا ہی نہیں  
آج بہ دن وہ قیامت ہو کہ ڈھلتا ہی نہیں  
مثل پردانہ فقط آگ میں جلتا ہی نہیں  
سنگدل ایک دل کہ یکمالتا ہی نہیں  
ڈوب کر بحر محبت میں اوچھلتا ہی نہیں  
کہ کبھی رنگے مانے کا بدلتا ہی نہیں



کس طرح دل حم ابرو سے نکالوں اگر داغ  
پڑ گیا بیچ کچھ ایسا کہ نکلتا ہی نہیں



مر گئے لاکھوں اسی ارطام میں

خیزد دل پہ ہن جس دھیان میں

عشق جس کشتی کا ہو تو ناخدا  
اُس سے پوچھو تم مری آشفستگی  
میرے منے کی خیر نہ کر کہا  
گرفتہ شدہ و شہ ہوا کوئی تو کیا  
دل کی قیمت اک نگہ ہے اور صدم  
حسن نے دل کو یا اُسی کو کچھ ملا  
لیجئے دیتا ہوں میں دل کے سوا

وہ نہ آئے کس طرح طوفان میں  
زلف کندے کی تمہارے کان میں  
واقعی کچھ بھی نہیں انسان میں  
آدمیت چاہئے انسان میں  
آگے جو آئے ترے ایمان میں  
فائدہ دیکھا اسی نقصان میں  
اور جو کچھ ہے مرے امکان میں

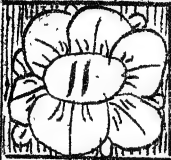
کس نے ملنے کا کیا وعدہ کہ دل غ  
آج ہو تم اور ہی سامان میں

کس مصیبت سے سب پر شب غم کرتے ہیں  
برسون ترسناقت جب تیغِ الم کرتے ہیں  
دل کو ہوا لگ تو ہو کچھ کسی صورت کا لگاؤ  
اشک خون خجلت عصیانے نہیں بے تاثیر  
ڈر ہے منہ پیرے دم فوج نہ خنجر اسکا  
شعور تم شیفہ ہم دونوں ہیں بچپن مگر  
آپکو دوست کے مرنے کی خوشی یاں خانا  
ہاے اُس گشتے کی تربت کا مقدر جس کو  
ہیں بنیام میں جھوٹے ہی ہیں میں شک  
خوف ہے انکو یہاں تک تو ہم آغوشی کا

رات بہاے صدم ہاے صدم کرتے ہیں  
کس تکلف سے وہ تکلیف ستم کرتے ہیں  
لطف کیسا کہ وہ اب جو رہی کم کرتے ہیں  
نار و زنج کو یہ گلزارِ ارام کرتے ہیں  
پڑھ کے ہم سورہ اخلاص کو دم کرتے ہیں  
پہر ذرا صبر جو کرتے ہیں تو ہم کرتے ہیں  
کوئی دشمن ہی جو تمنا ہے تو غم کرتے ہیں  
سچے مٹ ٹکے تری نقش قدم کرتے ہیں  
ہم ستم کرتے ہیں اور آپ کرم کرتے ہیں  
بہری تصویر کے بھی ہاتھ قلم کرتے ہیں



بانگین کرتی ہیں فتنوں سے لگا ہیں تیری  
چال محشر سے ترے نقش قدم کرتے ہیں  
مجھے کہتا ہے یہ احسان جہاں کا عالم  
ہم سوا تیرے کسی بھی قسم کرتے ہیں

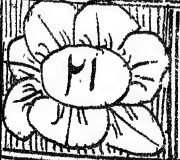


خبلو تم دل غم بڑا عہد شکن کہتے تھے  
لو مبارک ہو وہ پہر قول و قسم کرتے تھے

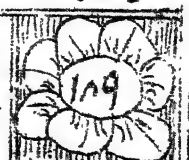


دل ہی تو جو نہ لگے کیوں مہی تو ہو چکا کیوں  
تیری تلافی خواجہ ہوتا بروزِ محشر  
جہاں رفیق بہ طریقِ رہنما ہوا عشقِ ہمین  
گو نہیں بندگی قبول پر تیرا آستان تو ہو  
لاگ ہو یا لگاؤ ہو کچھ بھی نہ تو کچھ نہیں  
جہاں شوق پہ کہاں قہر ہی جہاں لگا گیا  
رونے پہ میر و نہ نہیں رنج پہ میر و نہ نہیں  
عشقِ جنوں سے محکوم لاگ ہویشِ خرد و اتفاق  
مان نہیں غیرتِ رقیبِ خیرین بھیجا ہی  
فکر میں بہرور لگے اور وہ آج کہہ گئے

ہم کو خدا جو صبر و تجھ صاحبِ بے باکیوں  
عاشقِ نامراد عشقِ اپنی کئی کو پا کیوں  
سایہِ خضر کیوں نہوسا ساتھ ہمارے آئے کیوں  
کوہِ دیر میں سے کیا خاک لگنی اڑاے کیوں  
بنکے فرشتہ آدمی نہم جہا نہیں آئے کیوں  
ابو ہیں نہ امتین صبر کیا تھاناے کیوں  
چھٹیر میں کچھ تو ہو فرور نہ کوئی سکا کیوں  
پر یہ کیوں تو کیا کیوں مینے ستم ادا کیوں  
جو دم دوبارہ آسکے نہم سے تیری جا کیوں  
عیب نہیں تو راز دل مجھے کوئی بیا کیوں



پردہ عشق ہو چکا دل سے قیصر  
صبر پر آہ آہ کیا ضبط پر نائے کیوں

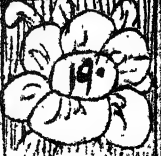


کیا کہا بہر تو کہو دل کی خبر کچھ بھی نہیں  
نہ یہ خورشید قیامت نہ یہ مہر لبِ غیر  
جوش ہے اہل ہر کل مگر لطافتِ ترا  
کیوں یہ کیا ہو غم گسیوں میں گر کچھ بھی نہیں  
کچھ تو ہوا لگدازِ جگر کچھ بھی نہیں  
ابھی کچھ ابھی اشعبہ گر کچھ بھی نہیں

نہ نصارت نہ اشارت نہ خیالات نہ حیا  
 اکٹمہ پڑتی ہے کہیں یا وں کہیں طریاوی  
 دل سے سینہ میں نہان لہین کیا کیا کچھ  
 رات کی رات کا وہاں ہو مرض بہر ان  
 دہوم ہو خشر کی سکتے ہیں یوں یوں ہے  
 انکو بتیا ب کیا کچھ نہ کیا انا نہ دل  
 نہ کروں نالہ تو کس شغل میں کا لون دقا  
 کعبے جانا بھی تو تجا نہ سے ہو کر زاہد  
 لامکان میں بھی تو کچھ جلوہ نظر آتا ہی  
 اک جفا تیری جو کچھ سہی نہیں کچھ ہی  
 خواب میں دیکھ لیا خلد کو ہم نے واعظ  
 کچھ سحران خاک تو اک جنبش امان کیلئے  
 آنکھ دیدہ اعمی ہی سہی پراں چشم  
 میرے ہی خوش طبعیت تو اٹھائے میں فساد  
 عیب عیب سے جہ سے گزرتا ہے  
 اسے نگاہ غلط اندازاد ہر کچھ تو سہی  
 غیر کے وصل کا انکار مرہ دیتا ہے

کچھ میں تو دیکھنے کو دیدہ ترک چھٹی ہن  
 سب کی ہے تمکو خبر اپنی خبر کچھ سہی ہن  
 چھوڑنے کی ترے دزدیدہ نظر کچھ چھٹی ہن  
 صبح تم آئے تو کیا آئے سحر کچھ چھٹی ہن  
 ہنسہ ہو اک تری ٹوکرا کا گر کچھ چھٹی ہن  
 یہ تو کچھ بھی ہوا یہ تو اثر کچھ چھٹی ہن  
 یہ تو مانا کہ یہ نا نوس اثر کچھ چھٹی ہن  
 دور اس دے اند کا گر کچھ چھٹی ہن  
 بیکسی میں تو ا دہر ہو کہ جد سہر کچھ چھٹی ہن  
 اک دفا میری کہ سب کچھ ہے گر کچھ چھٹی ہن  
 اجی بس ہٹو وہاں لطف شہر کچھ چھٹی ہن  
 تیری موبو نکالے باد سحر کچھ چھٹی ہن  
 وہ ہی کچھ دیکھتے ہیں جلی نظر کچھ چھٹی ہن  
 خیر سے آپلی طہیت میں تو شہر کچھ چھٹی ہن  
 اب بھرے ہنری مجھ میں نہر کچھ چھٹی ہن  
 اسے غافل اثر و عہدہ گر کچھ چھٹی ہن  
 پہر اسی طرح کو بارو گر کچھ چھٹی ہن

حشر میں دست جنوں سے نہ بخل ہوا و داغ  
 کہہ سے پاس مجھ دامن تو کچھ سہی ہن

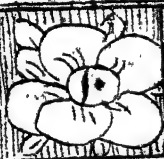


دستِ وحشت کے لیے تارِ گرجان میں نہیں  
 لذتِ دل کو گرجانِ بزمِ گامین میں نہیں  
 تیرے اقوامِ انکارِ تری زبان میں نہیں  
 بے ثباتی کے سوا اور کوئی کیفیت  
 راہ میں ہم سے ملا دیتی ہو شوخی اُن کو  
 ہم نہ مدت سے یہ کہتے تھے کہ جا میں گے  
 گل کو ملکر ترے عارض سے ملا حسن قبول  
 خاک کے لکھون تجھے اے چاکِ جگر کیا دیکھوں  
 جگرِ حیرت کا گمانِ زمینِ تمنا کا یقین  
 پہلے تھی زمین کھٹک اے جو رگِ گم میں کسک  
 جلوہ ہوشِ بادِ دیکھ لیا اسے موسے  
 نگہِ شوق جو طیرے تو مرادِ دم نکلے  
 دادِ بیداد ہے گر خاطرِ سفاک میں ہے  
 دیکھئے راہ میں ٹھوکر سے نہ کھل جائے گرہ  
 ناز کو فتنہ بنتا وٹا کہ ملاکتے ہیں  
 اب کب اس چشمِ نظر بازے وہ کھلایا  
 اُن سے جلوہ کشیں اور نگہِ شوق میں ہے  
 رنگِ گلِ لغزِ لبِ لالِ شراب و بہار  
 مانگتا قرضِ ترے واسطے اے چشمِ خیال

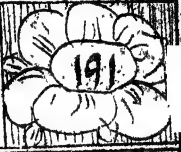
ما تھو اس تار میں الجھا جو گریبان میں نہیں  
 سینے وہ پھول چنے ہیں جو گلستا نہیں  
 عہد میں عہد یہ بیان کسی بیان میں نہیں  
 میری تو بہ میں نہیں آکے بیان میں نہیں  
 کہ ابھی ہیں تو ابھی چشمِ نگہبان میں نہیں  
 تم نہ برون سے یہ سنتے تھے کہ انسان میں نہیں  
 ورنہ کیا سنبڑہ بیگانہ گلستان میں نہیں  
 آنکے دامن میں نہیں نہیں اُنکے گریبان میں نہیں  
 نالہ کہتا ہے کچھ اس خانہ حیران میں نہیں  
 چہل سے دردِ تجھے بھی شبِ ہجران میں نہیں  
 یانِ تحیر میں وہ لذت ہے جو عفان میں نہیں  
 بیشتر میں وہ تپ ہے جو رگِ جان میں نہیں  
 دردِ بیدرد ہے گر اس دلِ یران میں نہیں  
 ایک فتنہ ہے یہ دل گوشہ دامن میں نہیں  
 سادگی اک تری گنتی کسسی مان میں نہیں  
 جو کھلایا آپ کے ٹوٹے ہوئے بیان میں نہیں  
 بلے پردہ کردہ ہے اور دل حیران میں نہیں  
 جیسے ہم قید ہوئے کوئی گلستان میں نہیں  
 پر سیاہی ہے سفیدی شبِ ہجران میں نہیں

کیا کروں اشکِ مرا یہی نمکِ انہیں نہیں  
یہ کھٹکے ہوئے کانٹے تو بیا باغین نہیں  
آج لڑتی ہوئی نظر میں صدفِ مہر کا نہیں

ہو جو تاثیر تو میرے کی کئی قاتل ہے  
خارِ مین بلبیل و پروانہ سرِ زم زم چین  
اب تغافل ہی سے ہم چٹیر کر نیلے ناچار



دلِ غمِ تربتِ بخون پہ چڑھائے چادر  
پر بیانِ تارِ کفن کو بھی گریبا نہیں



مصیبت کی راتیں میں آفت کے دن  
نہیں باغِ نہیں تیری غفلت کے دن  
کس طرح تیری فرقت کے دن  
کہ نزدیک آئے ہیں رخصت کے دن  
جو دو چار ہوں گے قیامت کے دن  
ابھی آئے ہیں تیری شہرت کے دن  
پھر نیلے قیامت میں حضرت کے دن  
بلا لینگے ہم تجھ کو فرقت کے دن  
جوانی میں تھے کس شہرت کے دن

کہان وہ گئے عیش و عشرت کے دن  
خبردار اے دلِ خبردار ہو  
مزون روزِ محشر ہے ہو ہر گھڑی  
نذر جائے ہنس بول کر کوئی دم  
افسانہ بود اتو ہو گاجب ہی  
ستم کرنے پہلے ہی اسے نوجوان  
جوانی کو ترسا کرین خضرِ آب  
بھلا واسطے دے دیا اے اہل  
وہ راتیں وہ باتیں وہ گھاتیں غضب



یہ ہے داغ کی عرض یا مصطفیٰ  
نہ محروم ہوں میں شفاعت کے دن

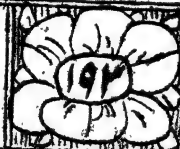


میں گل بازی ہوں کیا اس گلشنِ ابد میں  
شاخ ہو کیا ورمین طرہ ہو کیا شمشاد میں  
اہلِ شہر کو کٹے گا دن سبار کباد میں

سب گلچیت چھٹا آ یا کفِ صبا میں  
نہی خوبی نہیں تیرے قیادار میں  
حشر میں نکام اس ہوم سہو گلاب

یارِ اندازِ ستم کوئی نیا نکلا کج  
 بنتی ہن تیری مگر کی کیا خیالی صورتیں  
 ناتوانی ناتمامی ناامیدی ناری  
 ہم اسیرِ نکی ہے اک بادِ صبا سیرِ حال  
 آگے بہ گردشِ کہان تھی پر کوئی گزشتہ  
 ہے یہی ذوقِ اسیری تو اسیرِ ہوجی  
 ہے جاگیرِ دُعا یا ہے گنجِ قادیانِ دُعا  
 عشق کے کوچہ نے ہکودہ دکھایا ہوجیت  
 محتسبِ پتھر ہے دل تیرا ترے کس کلام کا

عشق ہے وہ بیدار و کر خود لذتِ بیدارین  
 چھٹی ہن باریکیاں کیا مانی و بہارین  
 پہنے ہر رکھا جو کیا دامنِ فریادین  
 پوچھ جاتی ہے کہ کیا باقی رہا میعادین  
 آگیا تیرے نگاہِ خانمان بیدارین  
 مین نہیں پہو لسانے کا کھن صیادین  
 غم ہر دل مین یا ہر قیدی قلعہِ فولادین  
 حصہ آؤم نے جو دیکھا نہ اپنی یادین  
 ڈالے اسکو کسی مچانہ کی بنیادین



میرے دل و دماغ پوچھے کوئی دہلی کے فرے  
 لطفِ تھا و نونِ جہان کا اک جوان آبادین



مین کہان اور بزمِ خواب کہان  
 اُن سے کہیں ہی ہو آرزو و دل کی  
 ہم نے بھی صبرِ دل کو دے ہی لیا  
 دل پہ گرمی سی تیرے سے بلبلی  
 رات اور رات بھی جدائی کی  
 بات کرنی ہے نہ آتی ہو  
 وعدہ حشر آپ کرتے ہیں  
 کافروں سے ہر جب بہری و دوزخ

لائی اسے سستی خراب کہان  
 اب مری بات کا جواب کہان  
 اب وہ اگلا سا اضطراب کہان  
 یوں کلیجہ ہوا کب اب کہان  
 اب لگتا ہے آفت اب کہان  
 بات سننے کی اسکو تاب کہان  
 چاروں بعد یہ شباب کہان  
 غیر کے واسطے غدا اب کہان

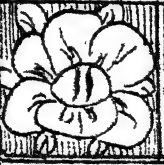


کعبہ و دیر میں جو داغ نہیں  
پھر یہ خانان خراب کہاں



مجھے کہاں چھپنے کو ایسے کہاں کے ہیں  
کیا کھوٹنے کے واسطے چائے زبان کے ہیں  
جو تجھے دعا کے ہاتھ وہی امتحان کے ہیں  
اُس وز سے زمین پر ستم آسمان کے ہیں  
بیمار کی ہر حال قدم ناتواں کے ہیں  
پورے پڑھیں تو وہ بھی بہت امتحان کے ہیں  
میری بائیں نگ تمہاری زبان کے ہیں  
پیغمبر کے ہاتھ میں ٹکڑی زبان کے ہیں  
وہ پوچھتے ہیں کہنے ارادہ کہاں کے ہیں  
پوچھا ہر اک اپنے یہ مسافر کہاں کے ہیں

جلوے مری نگاہ میں کون کاٹے ہیں  
کھٹکتے نہیں ہیں از جو زہن کے ہیں  
کرتے ہیں قتل وہ طالبِ غصرت کے ہیں  
جب دلتے کچھ شکر کی فی نیرِ مشت کے ہیں  
قاصدِ بیان سے برقِ دعا پر بھڑکا ہے  
باز وہ کہانے تمنے لگا کر ہزار ہاتھ  
ناصح کے سامنے کہی سچ بولنا نہیں  
کیسا جواب حضرتِ دل لکھے ذرا  
کیا اضطرابِ شوق نے مجھ کو خجل کیا  
عاشقِ ترے عدم کو گئے کس قدر تباہ



ہر چند داغ ایک ہی عیار ہو مگر  
دشمن بھی تو چھٹے ہوے سارے جہان کے ہیں

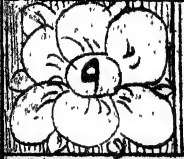


ابنی خبر کو جان الہی کہ ہر کو میں  
لمحائے تو چراون کیسی نظر کو میں  
لو آؤ تم اُدھر کو کھڑے ہو ادھر کو میں  
پھر تو ہے آہِ نیم شبی اور سحر کو میں  
صد شکر جا کے آپ نہ لایا اثر کو میں

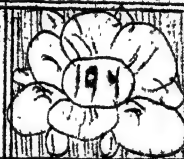
کھویا گیا ہون کے تہ نامہ ہر کو میں  
مجھ کو تباہ چشمِ مروت نے کر دیا  
بس جاؤ کیا کرو گے نظر سے جگر کو میں  
خاموش اب تو شکوہ ہمسایہ نے کیا  
جا کر درِ قبول پہ جگر کی گئی دعا



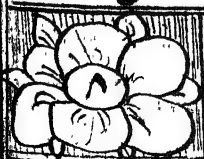
<p>مہر و وفا و راحت و آرام کو رقیب بیرا طریق عشق خدا ہے جہاں سے تم تو وہ پیار سا ہو کہ در تک کبھی نہ آؤ دل دیکھو انکو اور بنی امید بڑھ گئی دو نوین ایک تو نظر آئیگا سوخت جان</p>	<p>جو روجفا و کاوش و خون جگر کوین چلتا ہوں جھجھکے ہر پل کوین آتا تھا منہ پھپھکے کہیں سے سحر کوین جاتا تھا یہ کہ چھوٹ گیا عمر ہر کوین دیکھو نون گاہ آج دل سے لڑا کہ جگر کوین</p>
--	---



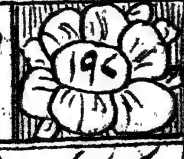
اے دل غمِ حشر تھی صبحِ شب وصال  
جب یہ کہا کسی نے کہ جاتا ہوں گھر کوین



<p>بات میری کبھی سنی ہی نہیں دل لگی ادنیٰ دل لگی ہی نہیں لطف نے تجھ سے کیا کون زاہر اوڑ گئی بون و فانی زمانے سے جان کیا دون کہ جانتا ہوں میں ہم تو دشمن کو دوست کر لیتے ہم تری آرزو پہ جیتے ہیں دل لگی دل لگی نہیں ناصح</p>	<p>جانتے دہ بڑی بھلی ہی نہیں بچ ہی ہو فقط سہی ہی نہیں ہائے کفایت تو نے پی ہی نہیں کبھی گویا کسی میں تھی ہی نہیں تم نے یہ چیز لے کے دی ہی نہیں پر کرین کیا تری خوشی ہی نہیں یہ نہیں ہے تو زندگی ہی نہیں تیرے دل کو ابھی لگی ہی نہیں</p>
---	--



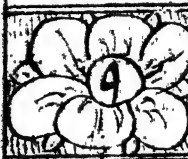
دل غم کیون مت کو بیوقوف کہتا  
وہ شکایت کا آدمی ہی نہیں



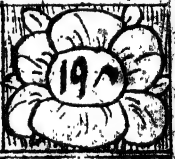
<p>سحر کو آئینہ بہ زنگاہ دیکھتے ہیں کچھ اس طرح سے وہ قاتلِ سائل کرتا ہے</p>	<p>لگا دیکھنے والے نگاہ دیکھتے ہیں ہمارے منہ کو ہمارے گواہ دیکھتے ہیں</p>
---	---

ہریشہ کسی نہی اور کس کی نہتی ہے  
کوئی ہی مجھے شبِ عہدہ یہ نہیں کہتا  
خدا کا خوف نہیں پر تو نئے دوتا ہوں  
اسی کیلئے آنکھیں خدائے دین بہو  
غرض نہیں ہی او نہیں طور کی تجلی ہے

بنا ہے جاتے ہیں جب تک نہ دیکھتے ہیں  
اوٹھو جلو کہیں جلوئی ۱۰ دیکھتے ہیں  
گناہگار نہ یہ بے گناہ دیکھتے ہیں  
کہ روزِ دشب یہ سفیر و سیاہ دیکھتے ہیں  
جو خوش نصیب ہی جلوہ گاہ دیکھتے ہیں

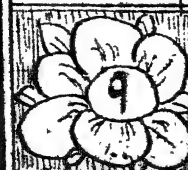


خدا کے واسطے لو دامن کی خبر طبری  
ہم اور سا حال نہایت تباہ دیکھتے ہیں



یوں تو آفت ہی ہر انداز پر یہ اودن کا  
پچھ پوچھ جو صد آتی پوچھانے سے  
سیکھنے اے فلک اسکی نگہ پر فن سے  
قاتل اس شوخ کو انداز قیامت ہوئے  
اکہی بزم سے لیجاتے ہیں بخرج و مال  
ناکھ تو جان بچات بگر آتر ادمراج  
شمع کی طرح سے اپنا نہیں جلتا رونا

ان فریبوں میں کہیں قفراز آتے ہیں  
وہ قیامت ہیں جنھیں از دنیا آتے ہیں  
کبھی مسجد سے جو ہم طرکے نماز آتے ہیں  
شعبہ تجلو کہان شعبہ باز آتے ہیں  
جسکی تصویر کو سوطر کے نماز آتے ہیں  
جی سے جانیلو ہم بے بندہ نواز آتے ہیں  
تیری ہند میں کبار زلف دراز آتے ہیں  
غش پر غش ہم دم سوز دگر آتے ہیں



ساتھ نواب کے ج کر کے ہم اداع  
ہند میں و ہوم ہے حمان حجاز آتے ہیں

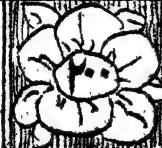


اگر نہ آگ لگا دوں تو داع نام نہیں  
زبان یار سے نکلی تھی ہاتھ نام نہیں

کبھی فلک کو پڑا دلچلون سے کام نہیں  
دفعہ یا سننے یاں کلام ہی تمام کیا

وہ کاش وصل کے انکار ہی قائم ہوں  
 اتنی تو نے حسینوں کو کیوں کیا پیدا  
 سناے جاتے ہیں پردہ گالین مجھ کو  
 وہ آئینے شبِ عدہ یقین نہیں ایل  
 سوا سے جو رو جھٹا مارے بھنڈی غنا  
 بیوں بلاؤں تجھے دور بھی ترساؤں

مگر اونہیں تو کسی بات پر قیام نہ  
 کچھ لگی ذات سے دنیا کا اخطا نہ  
 جو میں کہوں تو کہیں آپ سے کلام نہ  
 چراغ گہی کے جلاؤں یہ ایسی شام نہ  
 بتو کے واسطے دنیا میں کوئی کام نہ  
 یہ روزِ عید ہے زرا ہر مہ صیام نہ

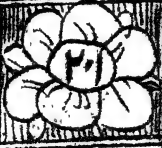


دباؤ کیا ہے کئے وہ جو آپ کی باتیں  
 رہیں زادہ ہے داغ آپ کا غلام نہیں



مرزہ جو چاہے انکے تم غناک نہیں  
 مرے غبار کی انکھیلیاں تماشا میں  
 ہمیشہ کافر و مومن پہ ظلم ہوتے ہیں  
 چلا ہے کعبہ کو تو خاک چان و زابہ  
 بنا ہر فتنہ خراچی سے فتنہ ہر ذرہ  
 بتو کے برے جو حورین ملین تو خاکِ ملین  
 ہمیں تھے وہ جو کبھی تھے خزانہ عرفان  
 ملے تھے خاک میں اس واسطے کہ بارے

جب لے خاک و ڈرائیو ہم میں خاک  
 ابھی خاک ہے ابھی ایک دم میں خاک  
 سواے سنگدلی اس صنم میں خاک نہیں  
 فقط خدا ہی خدا ہے حرم میں خاک نہیں  
 زمین پر ترے نقش قدم میں خاک نہیں  
 ہمارے واسطے باغِ ارم میں خاک نہیں  
 ہمیں ہیں اک چوڑی ہو تو ہم خاک نہیں  
 مگر بلا ہمیں ملکِ عدم میں خاک نہیں



کئے رقیب کے گھر واقع وہ شبِ وعدہ  
 اثرِ حرمی تپش و رنج و غم غناک نہیں

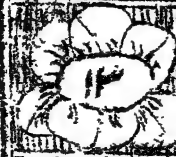


پھر بواجِ کیسی نظم کو دیکھتے ہیں

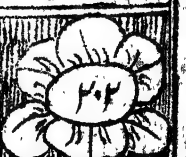
لگا کے تیرہم اپنے جگر کو دیکھتے

نظر چرا کے وہ یوں ہر شہر کو دیکھتے ہیں  
 بنے ہوئے ہیں ہر محل میں صورت تصویر  
 فروغ ماہ گمان یہ شب جدائی میں  
 تمہارے پاس کہیں بہو لک نہ آیا ہو  
 ہمیں گمان ہوتا ہی ہو کہ رو تا ہے  
 خیال بعد فنا بھی ہو دوست دشمن کا  
 اکی کج ہی پورا ہو وعدہ دیدار  
 بنی ہوئی ہے لقا خیر خط کے آنکھ اپنی  
 مقام رشک ہوا عرصہ قیامت بھی  
 یہ رشک ہے تن لقا غرے ناتوانوں کے  
 یوں کے واسطے دنیا نہیں ہے جنت ہی  
 حیات و دیکھ آئینہ سے ہی پردہ ہے  
 خدا کرے سر محشر وہ بٹ ہو بے پردہ  
 نکل نہ آئے کہیں داغ آرزو ڈر ہے  
 کسی سے کچھ نہیں ملے دیکھنے والے

کسی کو نہیں غایت کہہ کر دیکھتے ہیں  
 ہر ایک یہ گمان ہے ادھر کو دیکھتے ہیں  
 چراغ لیکے فرشتے سحر کو دیکھتے ہیں  
 ہمیں تلاش ہے ہم نامہ بر کو دیکھتے ہیں  
 کسی جگہ جو کسی کو دیکھتے ہیں  
 ہم آنکھ بند کئے ہر شہر کو دیکھتے ہیں  
 نہیں تو اور کسی جلوہ گر کو دیکھتے ہیں  
 قدم قدم روش نامہ بر کو دیکھتے ہیں  
 تجوی کو دیکھتا ہے جس بشر کو دیکھتے ہیں  
 وہ کچھ کچھ کے اپنی کر کو دیکھتے ہیں  
 بہشت دیکھتے ہیں جگہ گم کو دیکھتے ہیں  
 وہ اپنے ہاتھ ہی پہلے سحر کو دیکھتے ہیں  
 کہ ہم بنی دیکھتے ہیں سب ہر کو دیکھتے ہیں  
 وہ چیر کر مرے زخم جگر کو دیکھتے ہیں  
 تمہاری آنکھ تمہاری نظر کو دیکھتے ہیں



شکر آئینہ داغ جام جسم دیکھتے  
 ہم اپنے خسر والا کھر کو دیکھتے ہیں



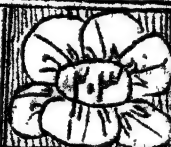
وہ طرہ کو نسا گل میں کیا ہر شاخ لارے میں  
 سناؤں رول طاقت اگر ہو سننے والے میں

شراب ہے ہر رنگ اپنے پیالے میں  
 فنا میں آہ میں فریاد میں شوخ نہیں ہے میں

نکیوں ہوا کہ ستانہ او ایں سیکرے میں  
 بغل میں دل نہیں معشوق ہو اور وہ بھی ہے  
 خیر سنکر مرے مر غبی وہ بولے رقبہ نے  
 قبا علی غلط آنکی کاوش قمر کی روش  
 گملا جاتا ہے زاہد آرزو میں جس کو فخر کی  
 ہمتارا اٹھ کے آنا اور بعض غم کام جانا  
 لباسِ سخن پہ پہلو کتب میں کفن کوئی  
 عجب کیا ہوش غم عکس اپنی عجیب جا  
 یہ کیسا رنج ہو یا رب شکی ہے خوشی جس سے  
 نگاہِ شوخ ہو حلقے میں چشمِ مہر آگین کے

گداے مسکدہ ہوں ہر طرح کی ہر پیالے  
 بہرے ہیں قمر کے انداز اس ناز و نگے پائے  
 خدا تجھے بہت سی خوبیاں تین مرزا ہے  
 مرو دلیں تجھی حشر ہو یا کاشا ہر پیالے  
 کوئی تصویر اسکی کنچہ میرے پیالے میں  
 میرے کمانِ فراق تو ہر سہلے میں سنبھلے  
 پچوڑ تو لکھو کی بوند تک لکھ لکھ لکھ لکھ  
 جو دیکھے منہ یہ پنا آئینہ لیکر اوجا ہے  
 کہ نفی کی ہر کیفیت مر دشمن کے نام  
 ترا شاہ ہے کہ بجلی کو ندی سے آج نام

۱۵۳  
 نے مجھ سے تو فرمایا تمہیں کو داغ کہتے ہیں  
 تمہیں ہوا وہ کامل میں تمہیں تھے بولالے میں



رہ گیا کوئی تو شیخ ستم کے یا دگار و نہیں  
 کیسی زکس محو رکچہ کہوے اشار و نہیں  
 وہ عینچہ ہوں شگفتہ دل ہا عالم کے خار و نہیں  
 جنوں میں دیکھئے میدان کسے نامہ ہر تہا  
 بڑی کھن میں کچھ شوخی تو کچھ شوخی میں بیتابی  
 وہ شرابی ہوئی آنکھیں غباری ہوئی باتیں  
 عیادت کیلئے وہ بچہ آیا کہ موت آئی

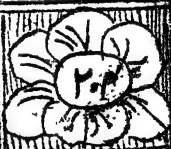
مرے لاشے کے ٹکڑے دفن کرنا خوا  
 مزہ ہو رات دن چلتی رہے پر ہیز گار  
 وہ کاشا ہوں نہ لکھنا میں کیوں کلاخارا  
 پڑی ہو آبلوں میں پھوڑا دیکھا غل  
 ہوئے تم اور سے کچھ اور آکر بچہ  
 ٹکڑے ٹکڑے وہ کھڑا ترا اسیدا  
 اشارے ہو گئے کیسے مرے تہا

اجل کا نام لین تقدیر کو روئین مجھے کو سین  
دل بٹا کسکا شیدا ہو تمہارا دل و شیرا  
پلک اٹھتی نہیں میری طرف کیا تک گین گین  
کوئی جنت کا خواہان ہو کوئی کوثر کا طالب ہے  
اسی گلشن کی کہانی ہو اتنا زندگی میں  
ہوا ہے غیر کے طالع میں کیا تابت سیرا  
جو ہم او جڑے ہو دیر نہ رہاں چرخ گلشن  
پہر اجاتا ہو اس کی طرف رخ اہل ایمان  
خفا ہوتے ہو کیوں حمد و وفا کے ذکر پر سچ  
غضب ہے اور بھی اس سا دگی پر مر گئے لاکھوں  
ملے کیا تیر ہر ہر خم میں ہے چورائے قاتل

برے قاتل کا چچا کیون ہے میرے سوگوار و نین  
یہ کسکے جانثار و نین مہتار جانثار و نین  
ابھی تو پوہی تہیں غیر سے باتیں اشار و نین  
اڑا کرتی ہے بے پر کی ہریشتر و خوار و نین  
جو مر جاؤں تو میرے بول کرنا کا مزار و نین  
نشان شتری ملتا نہیں میرے ستار و نین  
جگے برگ پیدا ہونے نہیں شاخسار و نین  
مسلمان اپنے قبلے سے نہ نہ پیرین نہ اروین  
نہ تم وعدہ خلافت میں نہ ہم بے اعتبار و نین  
کہا تھا کس نے بن بیٹھیں میرے سوگوار و نین  
اجل کے ہوش کم ہوئے ہیں تیرے دکھار و نین



جلانا داغ کا اچھا نہیں یہ م غنمت ہے  
کہ ایسا باوفا اک دھولکے گا ہزار و نین



کوئی جانے تو کیا جانے وہ کیسا ہو نہ اروین  
کسی کا دل تو کیا شیشہ ہو ٹوٹا باوجود و نین  
کہاں ہے دخت رزای محبت ہم باوجود و نین  
ملیگا بعد میرے پیر مجھ سا قدردان اسکو  
ہوئی گرم عنان جب شمس و صبر و عقاب و نین  
جوار مانو نین م میرے تو پیکار و نین ل میرا

ستم کار و نین عیار و نین لدار و نین یار و نین  
یہ تو بے ٹوٹ کر کیوں جا ملی پر ہیزگار و نین  
ترے ڈر سودہ کافر جا بھی پر ہیزگار و نین  
قیامت تک بیگا تخت تیرے سوگوار و نین  
دل بیتاب ہوئی اعل ہوا پانچون سوگوار و نین  
یہ خوش ہے اینر یار و نین خوش ہے اینر یار و نین



فرشتوں سے سر اور جزا کا ارادہ کرتی ہے  
 کوئی غمخیز وہیں نہ سکے کہیں نہ رہے  
 دکھا دیکھو یہ محشر میں ہم کتنے کلمہ میں  
 پڑیں جو تیری اگر دینوں میں نہ ہو ظالم  
 خوشی مرگ عدویٰ کا کہ جسے ہو گئی تیر  
 تقاضا مانع دیدار گویں نہ مانوں گے  
 مرا بھی لے لو اس میں نہوں سے مرگ کی بوسی  
 حقیقت برق کی کیا پروا اس سے بھی نہیں  
 خدا کے سامنے قہر نہ کرنا دیکھنا ڈرنا  
 آئینہ لوگوں کے آئینے تو میخانہ کی عظمت ہے  
 تری برق تجلی کر چھ جاتی تو کیا ہوتا  
 وہ ہوا فشرہ دل عالم کا ہے یہ اگر کہئے  
 وہ کتر اگر چلے ہیں سیکرے سوختہ راہ  
 مرا اختر جلا با اے فلک تجھ پر گری بجلی

نگار کہا ہے ہو گویں کسی شمع جان نثار  
 سارین بنے کوئی نہیں اگلی بار  
 جو پوچھا اسے کوئی کہ مراد میرا وہ  
 کہ بوسے غیر آتی ہے مجھے ہو لو تو گیارہ  
 مری نکھوٹ دیکھا ہو سیکو سو گوار  
 نگہ تری ترکہ جا بیلگی بقیر ازو  
 خدا جانے یہ کسکی فتح ہو آج یار  
 سنبھل کر بیٹھنا جب بیٹھنا تم بھیرا  
 ہین تو آپ نے ٹھیل دیا ہے اعتد  
 قدم لوشیخ کے تشریف لاکا بارہ خوا  
 کہ ان بیتابیوں پر لوٹ ہو امید  
 کہ مر دہین میں پر اور زندے ہیں  
 بڑے مرشد ہیں بنوں تہ لاکا اکوا  
 شب فرقت یہ کیسی آگ دشمن تو



پڑا رو باکرے وہ دافع بیکس اس طرح تنہا  
 کہ جسکی رات دن نہیں مل کر گزری ہو بار و زمین

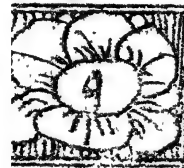


متماری تو وہ باتیں ہیں چھوٹا رو  
 انہیں لے پسند انہیں خراب و نکلی  
 جو باتیں مرشد نکلی ہیں چھوٹا

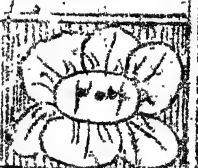
مگر جاتے مول لیکر تیرا دل اردو کی باتیں ہیں  
 سوال چل پر تکرار کیا کیا لطف دیتی ہے  
 خرابا تہ ہیں بہترواے لوگ لے فراہ

تجلی دیکھتے ہی حضرت موسیٰ کو غش آیا  
 دکھاتین اب میرے اعجازِ ایا جادو کرین میں  
 نکر عشق و جنوں میں گفتگو کے واضح نادان  
 فرشتہ نکلی آئی کیا سون میں قبر کے اندر  
 دکھادی کئے چشم مست سے ایسے سہاگے

نہ نکلی تباہی مگر ہشیار و نکلی باتین میں  
 بظاہر فرق ہو کر لکھن جادو نکلی باتین میں  
 ظاہر ہے کہ تو بولے پھر کر و نکلی باتین میں  
 کہ سیکر کا نہیں اتناک عزادار و نکلی باتین میں  
 کہ محبت کج کچھ سہی ہوئی یار و نکلی باتین میں



تو نکلی ایک جیسا سے دل غلام کون کوہراتی ہے  
 جسے سمجھو ہوا موشی ہمایارون کی باتین میں

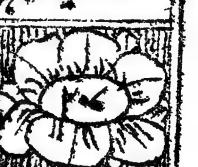


دیر سے کہے کو دوتہ ہو کر ہم جاتے ہیں  
 آپ نے گھر سے لکا لاہین ہم جاتے ہیں  
 بیخاطر مرے قاصد کا قلم ہوتا ہے  
 دیکھتے ہی مجھے غصہ میں قیوں سے کہا  
 یوں تو دم بہر نہیں آتا انہیں شوقی سے قرا  
 مر گیا میں تو کس فہم سے ظالم لے کہا  
 دل کا کیا حال کیا صبح کو جب اُس بت نے  
 خوف عصیان ہو کر مردوں کے گفن پہنا ہے

دیکھ لیتا ہے جو کوئی وہیں تم جاتے ہیں  
 پھر نہ آئینگے کسی کھا کے قسم جاتے ہیں  
 غیر کو تحفہ میں بن چکا قلم جاتے ہیں  
 فتنے اُٹھتے ہیں جہان کے قدم جاتے ہیں  
 جب تصویر میں ہاتے ہیں تم جاتے ہیں  
 ہاتھ آئے ہوئے انداز ستم جاتے ہیں  
 لیکے انگوڑائی کہا ناز سے ہم جاتے ہیں  
 بھینسے لے کران ملک عدم جاتے ہیں



حضرت دواعیہ سے کو جہ قاتل اوستھے  
 جس جگہ بیٹے ہیں آپ تو جم جاتے ہیں



تیری صورت کو دیکھتا ہوں میں  
 جب ہوئی صبح آگے نا صبح

اسکی قدرت کو دیکھتا ہوں میں  
 انہیں حضرت کو دیکھتا ہوں میں

وہ مصیبت سنی نہیں جاتی  
دیکھنے آئے ہیں جویریہ نبض  
موت مجھ کو کمالی دیتی ہے  
شبِ فرقت اٹھا اٹھا کہ سہر  
دور بیٹھا ہوا سرِ محفل  
ہر مصیبت ہے بے مزہ شبِ غم  
نہ محبت کو جانتے ہو تم  
کوئی دشمن کو یونہی دیکھیں گے

جس مصیبت کو دیکھتا ہوں میں  
انگی صورت کو دیکھتا ہوں میں  
جب طبیعت کو دیکھتا ہوں میں  
صبحِ عشرت کو دیکھتا ہوں میں  
زنگِ محبت کو دیکھتا ہوں میں  
آفتِ آفت کو دیکھتا ہوں میں  
نہ مروت کو دیکھتا ہوں میں  
جیسے قسمت کو دیکھتا ہوں میں

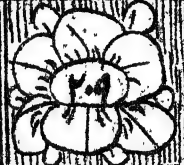
حشر میں دافع کوئی دوست نہیں  
ساری خلقت کو دیکھتا ہوں میں

مغشوق اک متعین کو نہیں اور بھی تو ہیں  
اس شہر میں مکان و مکین اور بھی تو ہیں  
ایسے ہزار ہر سیر کیوں رہے بھی تو ہیں  
ہونے کو نہ گوشہ نشین اور بھی تو ہیں  
خوابانِ خلد و برین اور بھی تو ہیں  
بے گادل کہ زیر زمین اور بھی تو ہیں  
تھرے علاوہ چارہ گزین اور بھی تو ہیں  
سننے میں ل جہان ہے وہاں اور بھی تو ہیں  
غمخوار وقت باز پسین اور بھی تو ہیں

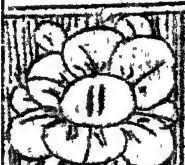
دنیا میں وضع دار حسین اور بھی تو ہیں  
تیرے ہی در پر حشر کا ہنگامہ ہو گیا  
لے آہاکِ فلک کو جلایا تو کیا کیا  
نکلانہ دل سے حیرتِ ترا بیٹھ کر کہی  
کیا فرض ہوئے جو یہ ابد ہی کو ملے  
مرا شبِ فراق میں جینے سے خوب ہے  
کرا ہے یوں علاج کوئی دردِ عشق کا  
کیوں چوڑتی ہو جان و جگر کو تیری نگاہ  
تجھے مری خبر بھی نہ پوچھی چلے گئے

تم خواب میں بھی آئے تو منہ کو چھپا لیا

دیکھو جہان میں پردہ نشین اور بھی تو ہیں



یہ رنج یہ الم ہو تو کیونکر ہوزندگی  
عاشق جہان میں دل غم حزن ہی تو ہیں

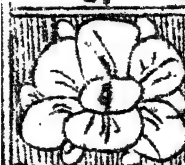


خاک میں ملجائے دل گرد عاید اکرون  
کیا کہوں اللہ قدرت دعو کیا پیدا کردن  
آفرینش سے مری کچھ اور تو مطلب نہ تھا  
میں تو خواہاں اہل بون چارہ گر کو تلاش  
یہ تبادیتے ہیں دشمن کو بھی اکثر راہ دست  
جو زمانے سے نرالا ہو فلک سے جو جدا  
روز اک ل سیہ سینے میں خدا پیدا کرے  
غیر کو میرے جلائیے لیے پیدا کیا  
ہمے کیوں آیا نہ صورت آفرین کو خیال  
سب کہا نیکی میں قابل دلیں دماغ میں

جب مثالوں ایک کو تو دوسرا پیدا کر دے  
بیشیر سے ترے دلیں وفا پیدا کر دے  
مدعا یہ تھا کہ پیدا کر کے ناپیدا کر دے  
دھوکہ دے کہ سارے زمانے میں دوا پیدا کر دے  
خشم مر جائیں تو کوئی رہنما پیدا کر دے  
فکر ہے آنکو یہ انداز جفا پیدا کر دے  
اور میں ارمان اس دلیں میں پیدا کر دے  
وان تو یہ تھا آدمی ہر کام کا پیدا کر دے  
آئیگی کس کام یہ بت آنکو کیا پیدا کر دے  
کون سا پوشیدہ رکھوں کون سا پیدا کر دے



دل کو ہے ادواغ عمر جاودان کی آرزو  
میں کہاں سے چشمہ آب بقا پیدا کر دے



وہ سو یا بھی تو بون یا بت عیار پہلو میں  
حرارت عشق کی دلیں میں کی نہیں رہ  
چہا یا ہے ترے تیر دگو تیری ہی نگاہوں سے  
اُسے لائیں محبت لیا میں یا یہ پیام پہنچا میں

کہ رکھ کر تکیہ شب کو پہننے لی دیوار پہلو میں  
بزرگ سے آتش دیدہ ہوز نا پہلو میں  
ہزاروں بار سینے میں ہزاروں بار پہلو میں  
یہ کیا کرتے ہیں سب بیٹے ہے غم پہلو میں

ملک کی ناتوانی میں کون یا دل کی بجزوئی  
کلیجا بیٹا ہے دل سستا ہے کوئی میرا  
مرید کے شخص صاحب کو سر پٹھا لینگے  
یہ سلی کی طرح تر پے پٹیل کی طرح کوٹے

ادھر پیار پہلو میں ادھر پیار پہلو میں  
کہاں آگئی ظالم تری فتار پہلو میں  
بٹھاتے ہیں بھلا ایسے کو کب میخوار پہلو میں  
رہا تو کیا رہا گردل رہا بیکار پہلو میں

یہ نقشہ ہو گیا ہے داغ اب تو انکی محفل کا  
کہ ہر دم آئینہ ہے سامنے اغیار پہلو میں

کیون نا امید ہوں وہ خدا پرست نہیں  
وہ مست ناز ہو کہ کسی کی خبر نہیں  
آتا ہے مجھ کو یاد سوال وصال پر  
کیون نہ کر یقین ہو کہ کیا وعدہ غیر سے  
وہ ہوتے میرے دشمن جان ایک ہی جگہ  
میں صبر دے ہی لو لگا دلی بقیہ ار کو  
شائبہ جو بغض کین ہو تو آجائے مجھ کو صبر  
وحشت میں غفل چاک گریبان کا ہو گیا  
رہتا ہے کوئی جوش جنوں بے اثر کئے  
بیشک بے جو عشق و را بر خدا گواہ

فردوس اعظم کوئی قارون کا گھر نہیں  
اپنے ہی حال پر تھیں اب تو نظر نہیں  
کہنا کسی کا بکے وہ منہ پیر کر نہیں  
سمنے شنی ہے منہ سے تیرے عمر نہیں  
اچھا ہوا کسی کاتیرے دلمین گھر نہیں  
ٹھہرے جو ایک پل وہ تمہاری نظر نہیں  
پتہ کیا ہو دلمین کے یہ بھی اگر نہیں  
اب ماتہ مرا دل بیتاب پر نہیں  
وحشت کی جونے لے وہ مرا چارہ گر نہیں  
جتنا ترے گمان میں ہے اس قدر نہیں

اے دل غم کب چپا ہے سے چپتا ہے قناب  
شہرہ کمان نہیں ہے تمہارا کہ ہر نہیں

رخنہ گریہ رہتا ہوں یوں اسلام میں

وہل ہے کس کو خدا کے کام میں

جنگ ہے ایک ایک مے آسمان میں  
گالیاں دیکر پھر گ جاتے ہیں آپ  
جب وہ سنتے ہیں بنا لیتے ہیں منہ  
ناز ہم سے اور دشمن سے نیاز  
جب شب غم کی دسا آلی نوا  
دل سے وابستہ ہیں لاکھوں حسرتیں  
شوریا رب سے وہ کافر و رگ  
کوئے جانان کی زمین ہے فتنہ خیز  
چشم دلبر نے دکھایا یہ

بچ رہی تھی کس کی جھوٹی جام میں  
کیا مزا ہے تلخی دشنام میں  
مل گیا کیا زہر میرے نام میں  
طاق ہے وہ فتنہ گر ہر کام میں  
صبح محشر ہے ابھی آرام میں  
زلف سے بڑ بکھر پیسے اس دام میں  
ہے اثر بیشک خدا کے نام میں  
آسمان ہے مفت کے الزام میں  
دل نہیں دیکھا کسی بادام میں

دل غم زاہد سے کو پہنچتی ہے

ہو شریک اس نگار نیک انجم میں

فلک تیار ہو جبو عیش انکو غم بھی ہوتے ہیں  
گلے شکوے کہا شک ہوئے ادھی رات گزری  
جو رکھے چارہ گر کافور دہنی آگ لگ جائے  
وہ آنکھیں سامی فن ہیں بے عیسیٰ نفس دیکھو  
زمانہ دوستی پران حسنین کی نہ اترائے  
بظاہر رہتا ہیں اور دین بدگمانی ہے  
ہمارے انس و جن کی آبداری اور ہی کچھ ہے  
ہمارے ساتھ ہی پیدا ہوا ہے عشق اور ناصح

جہان بچتے ہیں نقارے وہاں تم بھی ہو  
پریشان تم بھی ہو پو پریشان ہم بھی ہو  
کہیں پر زخم دل شرمندہ مرہم بھی ہو  
نچی پر سحر ہوتے ہیں نچی پر دم بھی ہو  
یہ عالم دوست اکثر دشمن عالم بھی ہو  
ترے کو چے میں جو جاتا ہے آگے ہم بھی ہو  
کہ لون ہو نیو روشن گوشت ہم بھی ہو  
جدائی کس طرح سے ہو جدا تو ام بھی ہو



خدا کے گھر میں کیا ہو کام زیادہ خوار و نکار  
 نہیں گھٹی شبِ فرت ہر اکثر نہ دیکھا ہے  
 بجاؤں ہر بہن کیا چارہ گرم دستِ خشک  
 طبیعت کی کچی ہرگز ٹٹائے سے نہیں ٹٹتی  
 جو کہتا ہوں کہ مرنے ہوں تو فرماتے ہیں مر جاؤ

جنھیں ملتی ہیں وہ تشنہ زمرم بھی ہوتا ہیں  
 جو بڑھ چکے ہیں حد وہی گھٹ کر کم بھی ہوتا ہیں  
 کہیں ایسے گریبانِ دامن مریم بھی ہوتا ہیں  
 کبھی سیدھے تہاڑے لکھنوی پر خم بھی ہوتا ہیں  
 جو غش آتا ہی تو مجھ پر نزاروں دم بھی ہوتا ہیں

کسی کا وعدہ دیدار تو ہے واضح جرق ہے  
 مگر یہ دیکھے دل شاد اس دن ہم بھی ہوتے ہیں

روح کو چینِ نجومِ دہن میں نہیں  
 جگوا سید ہے شکل مری آسان ہوگی  
 اے غمِ عشق بجا نامے دل سے باہر  
 کس وعدہ پر جو گھبرائے ہوے پرتے ہو  
 مجھ بیدا کرو تو بھی غنیمت جانوں  
 آپ کے لطف و عنایت کا بھروسہ کیا ہو  
 دل کے ٹکڑوں کا مزہ حلق کی برش میں کھانا  
 لکھ لیے جاتے ہیں جو شیفتہ کہلاتے ہیں  
 تیسرا ایک جہان اور بنادے یارب  
 سخت جانوں سے جو منہ پھیر لیا اے قاتل  
 ہم تن در دہو عاشق تو مزہ ہے یہ کیا  
 میں کیا جانے کیوں یہ کیا اس بت کو

صاحبِ خانہ کو آرام بھرے گھر میں نہیں  
 جو رکاوٹ ترے دامن پر وہ خنجر میں نہیں  
 ایسے مہمان کی توقیر کسی گھر میں نہیں  
 یہ وہ گردش ہے جو میرے بھی مقدس میں نہیں  
 تم سے امید کسی طرح کی محشر میں نہیں  
 کہ گھڑی بھر میں اگر ہے تو گھڑی بہر میں نہیں  
 نگہ ناز کی تیزی دمِ پنجسہ میں نہیں  
 کونسا نام ہے جو آپ کے دفتر میں نہیں  
 ہر لبِ عہد شکن پر ابھی محشر میں نہیں  
 مرقِ شرم تو آبِ دمِ پنجسہ میں نہیں  
 سر میں ہر دین نہیں دین جو ہر سر میں نہیں  
 جانتا ہوں کہ خدا اور ہے پتھر میں نہیں

غیر کے عیش سے جلتا ہے بٹ ٹواے واع  
اسکی تقدیر میں ہے تیرے مقدر میں نہیں

وہ بہت ہوشیار پھرتے ہیں  
مضطرب نگاہیں پھرتے ہیں  
دور بدر شہر یار پھرتے ہیں  
چار بیٹھے ہیں چار پھرتے ہیں  
نگاہیں تقصیر وار پھرتے ہیں  
قول سے جان تیار پھرتے ہیں  
اسے شب انتظار پھرتے ہیں  
گرد پروانہ وار پھرتے ہیں  
کہ جہان بقرار پھرتے ہیں  
پانی کے جب بادہ غوار پھرتے ہیں

جب سر رہنڈار پھرتے ہیں  
کسی آمد ہے میرے بالین پر  
عشق خانہ خراب کے ہاتھوں  
سیکدے میں عجب تاشا ہے  
حشر میں اینڈرتے ہوئے یارب  
بات پر اپنی جان دیدین گے  
دن مرے ہلے دیکھے کس دن  
صدقے ہوتے ہیں شمع واس پر  
وہی کو چہ ہے اسکا اے قاعد  
ہائے انکا خرام مستانہ

واع کا ذکر سنئے وہ بولے  
ایسے ایسے نزار پھرتے ہیں

دوست تاوان ہیں دانا دشمن  
تو ہر تیرون کا نشا تا دشمن  
ڈھونڈتے ہیں یہ بہانا دشمن  
اور دشمن کو نخبانا دشمن  
کاش ہو جائے زمانا دشمن

گر نہ لے اپنا ٹھکانا دشمن  
دیکھے گراس کی پلک با اللہ  
دیدہ تر نہ بسانا دشمن  
دوست کو دوست نہ سمجھاتے  
دوستی کی نہ ہی پیرزید

دشمن جان میں بہت پرے عشق

تجھے جانا تجھے مانا دشمن

۲۱۷

تم مجھے مواسے پار تیریم  
دل ہے اسے دل غیر انا دشمن

مڑے عشق کے کچھ وہی جانتے ہیں  
شب وصل لین ادنی اتنی بلائیں  
نہو دل تو کیا لطف آزار و راحت  
جو ہے میرے دلیں انھیں کو خبر ہے  
پڑا ہوں سر نرم میں دم چر اسے  
کہاں قدر بچیں بچیں کو  
کہوں حال دل تو کہیں اس سے حاصل  
وہ نادان انجان ہوئے ہیں ایسے  
نہیں جانتے اسکا انجام کیا ہے

کہ جو موت کو زندگی جانتے ہیں  
کہ بھدم مرے ہاتھ ہی جانتے ہیں  
برابر خوشی ناخوشی جانتے ہیں  
جو میں جانتا ہوں وہی جانتے ہیں  
مگر وہ اسے بخود ہی جانتے ہیں  
فرشتوں کو بھی آدمی جانتے ہیں  
سبھی کو خبر ہے سبھی جانتے ہیں  
کہ سب شیوہ دشمنی جانتے ہیں  
وہ مرنا مراد لی جانتے ہیں

۲۱۸

سمجھتا ہے تو دل غور نر ز ابد  
مگر رندا اسکو دلی حبا نرے میں

چاک ہو پردہ وحشت مجھے منظور نہیں  
وصل سے یاس ہوا یا دل بھجور نہیں  
چھین لین دلو اگر وہ تو یہ مجبوری ہے  
سجدے کر نیسے مٹا خط جبین آزاہد  
دلو کہو ہوتی ہے خبر آپ کہیں یا نہ کہیں

ورنہ یہ ہاتھ گریبان کی کچھ دور نہیں  
بت اگر دور ہی مجھ سے تو خدا دور نہیں  
میں کے جاؤنگا محتاج ہوں تقدیر نہیں  
ہم کے دیتے ہیں قسمت میں ترے جو نہیں  
ہم کو معلوم ہے وہ بات جو شہور نہیں

مختب مانع حلت ہو گمان مے سے  
ب تک آنی تھی شکایت کہ محبت کی کہا  
رات دن نامہ و پیغام کما شک ہوئے  
تئے دی کو بہن و قیس سے جھگڑا نہایت

سو نگھنے کو بھی میسر مجھے انکو نہ بین  
و یکمہ چپاے گا خاموش یہ دستور نہ بین  
صاف کہہ دیکھے ملنا بہن منظور نہ بین  
کوئی دیوانہ بخین میں کوئی مزدور نہ بین

کیا کرے داغ کوئی اسکی محبت کا علاج  
وہ کلیجہ ہی نہیں جس میں یہ ناسور نہ بین

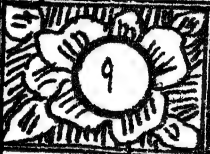
کے ملا ہے وہ دست شباب بر سوئین  
خدا کرے کہ مزا انتظار کا نہ ملے  
بچین گے حضرت زاہد کہہ بن بغیر پیئے  
حیا و شرم تمہاری گواہ ہے اسکی  
یہ ضعف دل ہی کی خوبی ہو بلکہ ہر احسان  
شبصال سے کیوں نہ شرم آجائے  
ہماری بعد کچھ الیا ہوا مزاج ان کا  
نگاہ مست کی اسکی ہوا یہ حال مرا  
کمان ہوا ہی رخ یا رتابل بوسہ  
نہ کیوں ہونا ز مجھے اپنے دل پر غلام

وہ بے داغ کی صورت کو ہم ترستے ہیں  
ملا ہے آج یہ حسنا نہ خراب بر سوئین

یہ فتنہ آتش الفت کا پیچے گا نہ محشر میں  
گلی ہے آگے گھر ہے جھکی آگے گھر میں

خاملاودہ آنکھیں بل چین پر روہے سر میں  
 ہوا جب چاک دامن پارا لگے گئے یوسف  
 مزاجا تار ہا چوری چھپے بھی دیکھ لینے کا  
 تری تو سیکشی بھی جھوٹ سی غلی نہیں ظالم  
 بدل جائیگی منت حشر کو اہل مصیبت کی  
 غمیت کر رہا ہوا یادہ انگور کی دھنسل  
 اثر ہو تارے ایسا جذب کا لاسکو کہتے ہیں  
 تر پکڑ لو ٹکڑ دیا ہوں میں جدم شب غمت  
 نکال اہل حسد کی بیگناہی ورنہ ادا عطا

رہ تم رات بہر چین کن کینت کے گھر میں  
 پھٹے میں پاؤں یضرب اشل ہوا نام دفتر میں  
 لگا دی غیر کی تصویر اسے روزن در میں  
 مجھے ملتی ہے رہ جو چکے رہ جاتی ہے ساغر میں  
 نہیں ہر جب بھی تو ہو جاہ گامیرے مقدر میں  
 مزاج ہے کہ ہوا ایسی ہی تلخی آب کوثر میں  
 بجائے آب خون بیگنہ ہے تیرے خجر میں  
 تو عالم صبح دریا کار ہا چلن بستر میں  
 رقبہ لسنے لگے ملنا پڑے گا مجھ کو محشر میں



چلو کیسے ملے گی دولت وصل صنم متکو  
 اُمی کس چیز کی اسے داعی اللہ کے گھر میں



کوئی اب مجھ سے آرزو ہی نہیں  
 ناصحوں سے کلام کون کرے  
 اس قدر ناز ہے تمہیں گو یا  
 جو ترے لطف سے نکل جائے  
 ہے وہ صورت پرست بھی دیکھو  
 روکش اسکا ہو کیا گل نہ دوس  
 سادہ لوحی تو عشق میں دیکھو  
 تیج تیری نبٹ ہے تشنہ خون

اب جو دیکھا مجھے وہ تو ہی نہیں  
 اپنی ایسوں سے گفتگو ہی نہیں  
 کوئی دنیا میں خبر وہی نہیں  
 وہ مرے دل کی آرزو ہی نہیں  
 فقط آئینہ عیب جو ہی نہیں  
 وہ نزاکت وہ رنگ دیو ہی نہیں  
 جانتا ہوں کوئی عدد ہی نہیں  
 اس تن زار میں ہو ہی نہیں

عشق میں وضع کیا رہے اسے داغ  
کہ تجھے پاس آبرو ہی نہیں

## ردیف داد

اس تپ اعضا شمع توڑ دے ہاتھ پاؤ  
حق نے تیرے نوکے سا پنجہ میں ڈھال دیا ہاتھ پاؤ  
اے جنون اب کر دے تیرے حوالے ہاتھ پاؤ  
وہ کہے یہ مجھ سے جب جان چھٹا لے ہاتھ پاؤ  
بیٹھے رہے بس میں جتنا دیکھے بے مالے ہاتھ پاؤ  
بھنے ان زلفوں کے ہاتھوں میں بٹلے ہاتھ پاؤ  
صورت زنجیر کب کرتے ہیں نالے ہاتھ پاؤ  
فرج سے پہلے ہی یہ مجرم تھکا لے ہاتھ پاؤ  
یہ دکا لے میری جان تھنے نرا لے ہاتھ پاؤ  
ہتے زندا تے تنگتے ہی نکالے ہاتھ پاؤ  
میں یہ تیری نذر سے تیغ جفا لے ہاتھ پاؤ  
پہر پائے رکھتے ہیں یہ سن دلا ہاتھ پاؤ

ضعف سے ہمارا الفت کیا نکالے ہاتھ پاؤ  
تجھے کیا نسبت کہ تھے لیلیٰ کے کالے ہاتھ پاؤ  
ہاتھ پاؤ کب تک کونچے پہر سود حشت بلا  
صدقہ ایسی قید کے قربان اس زنجیر کے  
آپا در جگہ تہ زانو دبا کر کیجیے ذبح  
خواہ بانہ میں خواہ جگر میں انکو زنجیر دینا وہ  
دروم ہو ہم اسیر دلی خبر کیونکر اسے  
دوڑنے دو اپنی رہ میں پیٹنے دوسرے مجھے  
سیکڑو نکو قتل لاکھونگو کیا ہے پامال  
ہاتھ اچھے جیسے پہر پاؤں لپٹے خار سے  
سرسان نے سینہ زنجیر نے دیا ناکہ دل  
ذبح کرتے ہیں ہی پامال کرتے ہیں یہی

لہو دیا ہے چور ہمو نشہ الفت سے دل  
اب بھلا کوئی سنبھالتے ہیں سنبھالے ہاتھ پاؤ

سچ ہے تیری ہے اگر زو مجھ کو  
کہیں جینے دیوں ہی تو مجھ کو



بستہ نو خریز ہون ہر دم  
گل تک اسکی تلاش تھی لیکن  
پلے وہ تاکہ تم نہ تھے آگاہ  
خوشترین کیا کہو نگاہ و کہین  
دان شکایت پر وہ حکایت ہے  
لے حیات دور روزہ لے آئی  
نگہت گل ہے ناگوار دماغ

رکھے آنکھوں کے روبرو مجھ کو  
آج ہے اپنی جستجو مجھ کو  
اب وہ ہوں سن لو کو بگو مجھ کو  
کیا نہیں جانتا ہے تو مجھ کو  
کہ نہیں جائے گفتگو مجھ کو  
کن گرفتاریوں میں تو مجھ کو  
کیا سمائی ہوئی ہے بوجھ کو

داع یکسو ہو خوش نہیں آئی  
نہ اسیری نہ آرزو مجھ کو

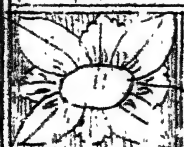
دکھانا اگر تھیں لڑکھڑکے سحر و شس کو  
ہیں سیاہ نقش میں بھی تھا شوق گزشتہ  
خدا چاہے اگر سنگین دلوں کو سرنگوں کرنا  
وہ سبیل ہوئی کیوں دیر اپنی دم بگنے میں  
ملین روز ازل ہم غمزدہ دیکھتے تھے کیا کیا  
اسے کہتے ہیں وصل عاشق و معشوق و قاتل  
بہاس عاشق دیوانہ بھی گویا ہے دیوانہ  
ستم تیرے جو دیکھے جگہ معشوق کو عاشق

لگایا کیوں ہے پردہ تم لگاؤ آگ حلین کو  
بنایا یا رہا شکل نفس اپنے لشتین کو  
تو پھر کیا ہی عجب گرت کرے سجدہ برہن کو  
قضا کیا خردہ پہنچانے لگی تھی میرے دشمن کو  
دل میتاب ماتم کو لب فریاد شیون کو  
کہ ملکر تیرے خنجر سے چھوڑا میری گردن کو  
گر بیان آیتن کو آیتن لٹپٹی ہو دامن کو  
بجاتے ہیں پریرہانہ میری شمع مدفن کو

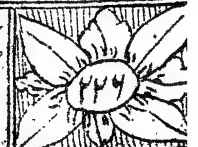
جل کے باقر سے لے داع بچنے کا نہیں کوئی  
چھوڑا دوست کو اسنے نہ یہ چھوڑے گی دشمن کو

دخیرہ جب ہوا کہ منہ میں بیان ہو  
لے جائیں کہ جگہ مری بدگمانان  
رکنا ہمارے خاک سے کچھ نہ اے صبا  
مارا نگاہ ناز سے پہلے جگہ یہ تیر  
زادہ عذاب عشق صنم لطف حق سمجھو  
کچھ چاہئے بشیر کے لیے غلی چیم چھاڑ  
اوٹھو نگاہ خاک کچھ تری رگہ زشتین  
نیرنگیے چین جو مجھے یاد آگئی  
تم کو مزاندے کی کہی داستان عشق  
کہتے ہیں لوگ زیر زمین جس کو آسمان  
مازائے ایسے لطف سے جو ہوتم شریک  
دکھتے ہیں کیا چپا کے غم یار و ملین ہم  
اس بخودی میں بین گزاری شب وراق  
تاتے کو قیس کیا نہ گالائے راہ پر

ہم بات ہی کریں تو بغیر از فغان ہو  
ظالم وہاں کہ تیرا بتا ہی جہان ہو  
مرقد میں ہند سوز حب گر کا دیوان ہو  
پہر او سپہ حکم ہے کہ لب پر فغان ہو  
یعنی عذاب ہم کو بیان ہو وہاں ہو  
ہم بھی نہوں اگرستم آسمان ہو  
بعد مرگ میرا جنازہ گران ہو  
گل پر ہوا گمان کہ برگ خزان ہو  
جنتاں ہمارے منہ سے یہ قصہ بیان ہو  
وہ کشکان آتش غم کا دیوان ہو  
ظالم خدا کی واسطے تو مہربان ہو  
ڈر ہے کہ یہ فیصلہ شہناں ہو  
زندہ ہوں پر گمان ہے کہ تھک گمان ہو  
لیلا کا راز دار اگر ساربان ہو



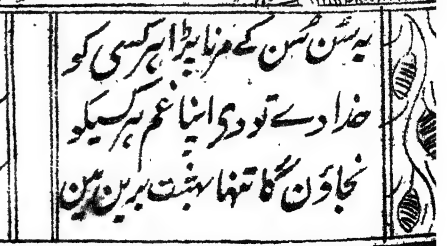
تہمت کسی کو ظلم کی سے و انہ کیون لگائیں



شکوہ بتوں سے کیا جو خدا نہر بان ہو



نصین مرے دیکھا کسی پر کسی کو  
کرے پڑے نائل کسی پر کسی کو  
کہ لے جاؤ گناہ دیکھ اندر کسی کو



یہ سن حسن کے مزا پڑا ہر کسی کو  
خدا دے تو دیر اپنا غم ہر کسی کو  
نجاؤں گا تنہا بہت برین میں

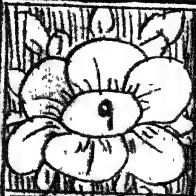
یہ بجلی نہیں جسکی اک سیر کر لی  
نارنا صحا ایسی دیوانی باتیں  
زہے منصفی قتل تو نے کیا ہر  
مجھ ویکہ لو ہو کے چین چین تم  
محبت میں حجاب کئے لٹ گئے ہم  
رہے تشنہ دیدشتاق اُنکے  
بہت چیل کر ہو چپاے گا

مٹو پ جاؤ دیکھو جو مضطر کسی کو  
یہ کیا گنج مارا جو تھمر کسی کو  
دفا پر کسی کو دغا پر کسی کو  
نہ دیکھا ہو گر زہیر خنجر کسی کو  
لیا دل کسی نے دیا سر کسی کو  
ملا ہی تو زہر آب خنجر کسی کو  
مٹاتے نہیں بندہ پرور کسی کو

یہ کہتی ہے اسے واضح چوں تمھاری  
کہ تم چاہتے ہو مقدر کسی کو

وقت آخر پوچھتے ہو کیا ہماری آرزو  
خاک کرتا ہے تغافل گر چہ ساری آرزو  
ایک سے ہو ایک الفتن گر انساں الم  
چشمِ حر گریہ سے کب نکلمے وکلی مراد  
کھدو یہ اہل ہوس سے رکھیں کام آئنگی  
گر رگہ رکنے کا مشتاقو نکلی آج سے مزہ  
نبھو گئی اک وضع سو اب تک تو آگے دیکھئے  
کون تھا جسما تمنائی کہ برسوں میرے بعد  
لطف حسنِ عشق تو جب ہے کہ دل سے دل ملے  
نقہ رفتہ تیرے سے مرے قاتل نکال

اشکباری ہے تمنا بقدری آرزو  
اُسپہ تجھے آرزو دلبے ہماری آرزو  
دل ہے مجھ پر بار تو ہو دل پہ ہماری آرزو  
ساتھ اٹھو نکو نہیں ہو سکی جاری آرزو  
کوڑیوں کے مول کیتی ہے ہماری آرزو  
تم کو ہو جاے مری امیدواری آرزو  
جو مڑتی ہے بائیں یہ مضداری آرزو  
قرب آ کے چلائی پکاری آرزو  
کچھ ہماری آرزو ہو کچھ تمھاری آرزو  
لطف کیا نکلمے اگر اکباری آرزو

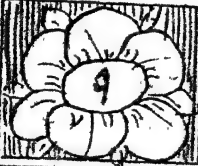


پھر مرے داغ کمنے داغ تازہ ہو گئے  
دل میں آئی صورت باد بہاری آرزو

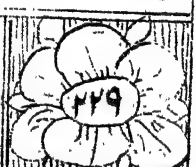


میرا ہی بنایا ہے گریبان مرے دل کو  
دشوار جو تجھ کو ہے وہ آسمان مرے دل کو  
تو حسین نہ دینا کسی عزت مرے دل کو  
اے یاسن کر بے سرو سامان مرے دل کو  
یا پیہر وے اے گردش دوران مرے دل کو  
یہ لگ گئی اے ناصح نادان مرے دل کو  
سینے سے لگا آج میری جان مرے دل کو  
کافر تیری آنکھوں کو مسلمان مرے دل کو

کیا چاک کیا تو نے میری جان مرے دل کو  
اک کیل ہوئی الفت جانان مرے دل کو  
تجھ کو ہے قسم و رومجبت مرے دل کو  
پھر حسرت و ارمان و تمنائیں نہو گئے  
یا اوس بٹ گمراہ کو لاراہ و قایہ  
اچھی کمی چہا نہیں کچھ دل کا لگانا  
تا شیر و کما جائے محبت تو عجب کیا  
کچھ دور نہیں تنگدہ و کعبہ سمجھ لیں



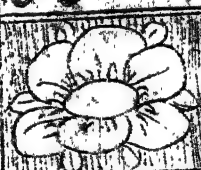
ہے اطف تو یہ تجھ کو ہر محشر میں بھی انکار  
اور داغ کہے تو نے لیاناں مرے دل کو



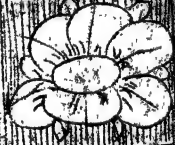
ہے قدر آئینہ کی سکندر کے روبرو  
جاتا ہے اکل سیر ستار کے روبرو  
مفلس ہے بیوقار تو انگڑے کے روبرو  
غشے کو بچکی لگتی ہے سانگر کے روبرو  
رویا ہوں شب کو دیدہ اختر کے روبرو  
سچے کے سے فائدہ پتھر کے روبرو  
یون دانہ ڈالتا ہوں کبوتر کے روبرو

جو ہر دکھا و صاحب جہر کے روبرو  
دل لیچلا ہے باندہ کے دہر کے روبرو  
کتنا ہے سر دشناخ ثم در کو دیکھ کر  
رو کر تھی شکم کو بہرین کرین نہ ال جرس  
ڈر ہے کہ نہ بار سے چرخ قسم شریک  
اوس بٹ میں اک خدائی کا جلوہ ہوشیخ  
آنسو بہا رہاں موعظ یار پڑھ کے میں

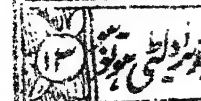
آدمی کیلئے چشمِ بصیرت چاہئے  
 ہم نہیں آہ تو سارا زمانہ بچ ہے  
 لڑو فلک کیا اسی کو تہا بھی کچھ ہو گیا  
 آشنا حرفِ تمنا ہے ہو تو کیجئے قلم  
 وہ نہ تو یاس ہے یہ تو نہ کوئی نہ ہو  
 غم کو کیوں چھوڑتے ہو قتل گاہِ عام میں  
 بزمِ شہن میں سجادِ عالم یا رب عجب ہے  
 مدفنِ عشاق پر کمانی ہے تیرا نقشِ پا  
 دل سے ہو منظورِ نظر و تہہ نہان ہو کوئی ہو  
 پھونکے بسکوز میں آسمان ہو کوئی ہو  
 غم ہو یا شادی ہو سکنِ دہان ہو کوئی ہو  
 میں نہیں کہتا کہ میری ہی بان ہو کوئی ہو  
 خانہ دل بن الہی میمان ہو کوئی ہو  
 امتحان کی جگہ چھوڑ آسمان ہو کوئی ہو  
 عشر ہو طوفان میرا لگان ہو کوئی ہو  
 عاقبت ان بے نشانوں کا نشان کوئی ہو



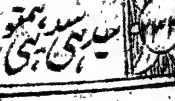
بعدِ مجنونِ دل سے آیا ہے دشتِ جنون  
 اس خرابی کے لیے بے خانمان ہو کوئی ہو



نالہ کہیں چین کے اگر تاشیرِ اولیٰ ہو تو ہو  
 وہ ہی ہر دم میں ہی اضیٰ قتل کا سامان ہے  
 کر لیا وعدہ آئینوں کی ہو گئی تدبیرِ وصل  
 کچھ خیالِ وصل سے ایدل نہیں تہو ہال  
 ہم گنہگاروں کا کھما ہو سکے تیری پاؤں کیلئے  
 مہر ہی جاؤں تو نہ تو اکو مراحہ عزیز  
 مجھے جو نالہ کیا تدبیرِ انہی سے دیرت  
 اس تنگ سے دلِ ناظمِ امیدِ گرم  
 راست ہو تدبیر کو تقدیرِ اولیٰ ہو تو ہو  
 اب روانِ گردن پر گزشتہ تیرِ اولیٰ ہو تو ہو  
 اور اسپر بھی اگر تقدیرِ اولیٰ ہو تو ہو  
 مان مگر رخِ ابکی تعبیرِ اولیٰ ہو تو ہو  
 تمامہ اعمال کی تحریرِ اولیٰ ہو تو ہو  
 بلکہ میری لاش کی تشبیرِ اولیٰ ہو تو ہو  
 عقل تیری آسمانِ یلِ اولیٰ ہو تو ہو  
 بیگانہ ہی مجھے تیرے تقدیرِ اولیٰ ہو تو ہو



دانِ رازِ پہلی گردنِ اولیٰ ہو تو ہو



سیدِ بہتو پہی باتیں انکو لکھتے ہیں دماغ

غزل کیا خاک لکین حضرت دانع  
ہجوم کار سرکاری تو دیکھو



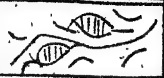














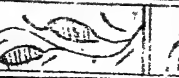

ہر گام پر دبانے پڑے راہبر کے پاؤ  
موس مزہ بینکے مری چشم تر کے پاؤ  
پہرتے ہی پھرتے ٹوٹکے سدا گم کے پاؤ  
کیا لڑ کھڑاے جاتے ہیں باسحر کے پاؤ  
فٹے بھیڑ کے چوم لین اس فتنہ کر کے پاؤ  
اُٹھتے ہیں دیر دیر مرے نامہ ہر کے پاؤ  
آب بقا سے دھوکے پیونین خضر کے پاؤ  
کس کام کو ہیں ٹرے بال دیر کے پاؤ  
رکھا جو میں نے محفل اعلیٰ میں کے پاؤ  
اللہ نے بنائے نہیں ہیں شر کے پاؤ  
لو ہے کو تو نہیں ہیں الہی شہر کے پاؤ  
ہیں سیر و لکے پاؤ نہ تیری نظر کے پاؤ  
گویا مہاے تر تھے میرے جگر کے پاؤ  
پھیلائے کیا دماغے مرے ہاتھ ہر کے پاؤ

چلتے نہیں میں ساتھ مگر ہمنگر کے پاؤ  
آنکھوں کے بن چوڑنگا تری راہ ترقی میں  
کیا مضطرب ہی شب فرت مری عزیز  
آتی ہو کوی یار سے ستانہ کستور  
وقت خرام ناز لعل بن بن اگر  
ہے کچھ جواب مست مقرر کہ جو ادھر  
چلکر وہ میرے ساتھ تباہیں وہ راہ دوست  
صیا و منفس سے چپے ہی تو کیا چٹے  
لاکھونین مجھ کو باگیا وہ نگاہ باز  
آتا وہ دوطر کر شب غم اور دعا و صل  
شک تہا کے بیٹھ جائے کیون تیری راہیں  
وہ آئے کس طرح یہ کیا کس طرح سے  
سینے سے اپنے ساتھ لڑا کر یہ لنگے  
پیونین ہو ایک نہیں باب قبول تک

اے دانع آدمی کی رسانی تو دیکھنا  
سر پر دہر ہیں عرش نے خیر البشر کے پاؤ

جودل قابو میں ہو تو کوئی رسوا سے جہان کیوں ہو



خوش کیوں ہو طیش کیوں ہو قلع کیوں ہو فغان کیوں ہو	
مزا آتا نہیں تم تم کے ہم کو رنج و راحت کا	
خوشی ہو غم ہو جو کچھ ہوا اتنی ناگھ ان کیوں ہو	
یہ صبر و کلمہ یا ظالم نے میری لوحِ تربت پر	
جو ہو فقرت کی بیباکی تو یوں خوابِ گراں کیوں ہو	
ہمیشہ آدمی کا آدمی غم خوار ہوتا ہے	
یہی بے اعتباری ہو تو کوئی راز دان کیوں ہو	
بہت نکلیں گے روزِ حشر تیرے جور کے خواہاں	
ستم کا حوصلہ دنیا میں صرف امتحان کیوں ہو	
غضب آیا تم کو طاقیامت ہو گئی بر پا	
یہ بوجھتا تھا کہ تم آزرده مجھے میرے بچان کیوں ہو	
اوتھیں کو رنجش بھیجی ہے لیکن ہے تو ہم سے جو	
محبت گر نہو باہم شکایت درمیان کیوں ہو	
گئے ٹھکرا کے مجھ کو اور پھر کہتے گئے یہ بھی	
نصیب دشمنان تو یا کمال آسمان کیوں ہو	
نہی تاکیر ہو ضبطِ محبت کی وہ کہتے ہیں	
جگر ہو تو فغان کیوں ہو دہن ہو تو زبان کیوں ہو	
شریکِ دور سے بزمِ عدو میں خاک ہوتے ہم	
کسی نے رات بھر اتنا نہ بوجھتا تم یہاں کیوں ہو	

تخل کر کے کیا حسنِ نازک ان نگاہوں کا

اوسے میں نے چھپایا ہے وگرنہ وہ نہان کیوں ہو

خدا شاہد خدا شاہد ہے کیوں کہتے ہو وعدوں پر

خدا کو کیا غرض میرے تمھارے درمیان کیوں ہو

جگر سے کم نہیں اسے چارہ گرداغ جگر محکو

جو پیدا کی ہو مہم کے وہ دولت را یگان کیوں ہو

نوید جانظر ہے کیا خبر قابل کے آنے کی  
بتاؤ تو سہی تم داغ ایسے دان کیوں ہو

روایت ہاے ہونر

ٹوٹ گئی یار گلزار سے آنکھ  
کچھ وہ حیرت سے کچھ حشر سے  
دید کا بھی ہے کیا بڑا لپکا  
انکو دیکھا ہے جو مکندر آج  
تو وہ نادک نظر کیجے  
دو بدویوں پر ہلکشی کا مزا  
اشک خونیں نے گل کھلاؤ میں  
کیا بچے نادک نظر سے دل  
بولے وہ شکوہ فغان پر

اب نہیں جیتی ہزار سے آنکھ  
خوب بنتی ہوا نظار سے آنکھ  
نہیں ہتی ذرا قرار سے آنکھ  
بھر گئی سرمہ غبار سے آنکھ  
کیوں چھلنی مرے مزار سے آنکھ  
جام سے لبے تو یار سے آنکھ  
آنکھ آئی ہے کس بہار سے آنکھ  
جو کتنی ہی نہیں کار سے آنکھ  
ہلی کس کس میدار سے آنکھ

یار سے آنکھ کیا ملاؤں میں

نہیں ملتی ہے رازدار سے آنکھ

نشہ تیرا اور تیرا کیا ہے داغ

کھل گئی غفلتِ خسار سے آنکھ

یوں شبِ عدہ رہی طالبِ دیدار کی آنکھ  
 کبھی ملتی ہی نہیں نرگسِ بیار کی آنکھ  
 ہم دکھا لائیں تجھے نرگسِ بیار کی آنکھ  
 آنکھ تقدیر نہ بھیجے نہ پھرے یار کی آنکھ  
 نیند آئی ہو شامِ شب وصلِ انہیں  
 شوقِ نظارہ گاشنِ بختِ لعلِ صیاد  
 رقصِ لعل کے تماشے کا ہو شوقِ لیا  
 زلفِ دیتی ہے تری ابرو پر خمِ جاوہر  
 طورِ بیوہ ہو دکھِ خدا خیر کرے  
 وہ تھے موسیٰ ہی جنتِ بنِ نظارہِ نوئی  
 اسے دلِ صفا صفائی کے تو یہ معنی ہیں  
 اشکِ خون دیکھ کے آنکھ نہیں نکال دے ظالم  
 کیوں نہ پڑے خونِ ہوا زل کے کہ لاسے مجھ کو  
 جلوہ یار کے دہرِ نازک کہا لے اپنے  
 اللہ اللہ کٹشِ حسن کو جہراہ نگاہ  
 ہوئی جاتی ہے سوا بوسہ لب کی قیمت

جس طرح سوچیں مرغِ گرفتار کی آنکھ  
 اسے دیکھیں جو چین میں کسی خیار کی آنکھ  
 دُور سے ڈالیں مگر بلبلِ گلزار کی آنکھ  
 کیا ہوا ہم سے اگر ہر گئی اختیار کی آنکھ  
 کیا بڑے وقت لگی طالعِ بیدار کی آنکھ  
 سیرِ گلزار کو اس مرغِ گرفتار کی آنکھ  
 بنگیا حلقہ بچہ ہر تری تلواری کی آنکھ  
 داد دیتی ہو تری خفی رفتار کی آنکھ  
 بی طرح گہات میں ہے امتِ رعیا کی آنکھ  
 یاں نہ جھپکی ترے طالبِ دیدار کی آنکھ  
 کبھی سلی سنو اسلے نیندِ خسار کی آنکھ  
 دیکھنے آئی ہے ترے طالبِ دیدار کی آنکھ  
 شہید شدہ بادہ کا دل سا غمِ بشار کی آنکھ  
 آریا طہر میں تو ہے کا تو دیندار کی آنکھ  
 کہنچی جاتی ہے ترے طالبِ دیدار کی آنکھ  
 دیکھنے جانے ہیں وہ اپنے خریدار کی آنکھ

تخل کر کے کیا حسن نازک ان نگاہوں کا

او سے میں نے چھپایا ہے ورنہ وہ نہان کیوں ہو

خدا شاہد خدا شاہد ہے کیوں کہتے ہو وعدوں پر

خدا کو کیا غرض میرے تمھارے درمیان کیوں ہو

جگر سے کم نہیں اے چارہ گرداغ جگر مجھ کو

جو پیدائی ہو مہم کے وہ دولت را یگان کیوں ہو

نوید جانظر ہے کیا خبر قابل کے آنے کی  
بتاؤ تو سہی تم داغ ایسے دہان کیوں ہو

رویت ہاے ہون

ٹٹ گئی یار گلزار سے آنکھ  
کچھ وہ حیرت سے کچھ حشر سے  
دید کا بھی ہے کیا جبر الپ کا  
آنکھ دیکھا ہے جو مکدر آج  
تو وہ ناوک نظر کیجے  
دو بدویوں پر یکیشی کا مزا  
اشک خونیں نے گل کھلاؤ میں  
کیا بچے ناوک نظر سے دل  
بوئے وہ شکوہ تغافل پر

اب نہیں جیتی ہزار سے آنکھ  
خوب بنتی ہوا نظار سے آنکھ  
نہیں ہتی ذرا قرار سے آنکھ  
بھر گئی سرمہ خنبار سے آنکھ  
کیوں مچھلی مے مزار سے آنکھ  
جام سے لبے تو یار سے آنکھ  
آنکھ آئی ہے کس بہار سے آنکھ  
جو کہتی ہی نہیں کار سے آنکھ  
لی کس کس میدار سے آنکھ

یار سے آنکھ کیا ملاؤن میں

نہیں ملتی ہے راز دار سے آنکھ

نشد پیر او تر گیا سے داغ  
کمل گئی غفلت خسار سے آنکھ

۲۱

۲۲

یوں شبیہ عدہ رہی طالب دیدار کی آنکھ  
کبھی ملتی ہی نہیں نرگس بیار کی آنکھ  
ہم دکھا لائیں تجھے نرگس بیار کی آنکھ  
آنکھ تقدیر نہ پھیرے نہ بھرے یار کی آنکھ  
میں نہ آئی ہوش و شب وصل نہیں  
شوق نظارہ گشت ہو تو لیل صیاد  
رقص لیل کے تماشے کا ہو شوق لیا  
زلف دیتی ہے تری ابرو پر خم کا جواب  
طور بیٹو ہو دیکھ خدا خیر کرے  
وہ تھے موسیٰ ہی جنتیں بن نظارہ نہوی  
اسے دل صفا صفائی کے تو یہ معنی ہیں  
اشک خون دیکھ کے آنکھ میں نکال و ظالم  
کیون نہ پہنچے خون ہوا نل سے کہ بلا ہے محکو  
جلوہ یار کے دوزخ گاہ گما لے اپنے  
اللہ اللہ کشتل حسن کو مہراہ نگاہ  
ہوئی جاتی ہے سوا بوسہ لب کی قیمت

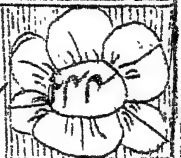
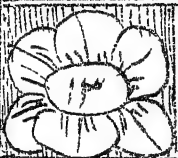
جس طرح سوچ میں مرنے کر قنار کی آنکھ  
اُسے دیکھی ہوچین میں کسی خیار کی آنکھ  
دورے ڈالیں مگر بلبل گلزار کی آنکھ  
کیا ہوا ہم سے اگر پر گئی اختیار کی آنکھ  
کیا بڑے وقت لگی طالع بیدار کی آنکھ  
سیر گلزار کو اس مرنے کر قنار کی آنکھ  
بنگیا حلقہ چوہ ہر تری تلوار کی آنکھ  
داد دیتی ہو تری زخمی رنار کی آنکھ  
بیطرح گہات میں ہے امت رعیا کی آنکھ  
یاں نہ جھپکیگی ترے طالب دیدار کی آنکھ  
کبھی مٹی سنو اہل مینہ خسار کی آنکھ  
دیکھنے آتی ہے ترے طالب دیدار کی آنکھ  
سبب شہ بادہ کا دل ساغر شہار کی آنکھ  
ایک لکھ ہر میں تو ہے کا فہرہ دیدار کی آنکھ  
کبھی جاتی ہے ترے طالب دیدار کی آنکھ  
دیکھنے جانے ہیں وہ اپنے خریدار کی آنکھ

آگ عشق دل فراد کی بجھنے کی نہیں  
گفتگو سے جو تھکی بات اشاروں سے بڑھی  
اے صبا اسکی گلی میں اوڑھا گئی  
دل چرایا ہے وہ آج بکھڑا میں کیونکہ

بجے دیا بھی اگر چشمہ نہ سار کی آنکھ  
جب تھکی آنکھ زبان لڑائی گھبراہٹ کی آنکھ  
کہیں میلی ہوا میں زلف یواری کی آنکھ  
سامنے ہوتی ہنوشکل سے گھٹکار کی آنکھ

پکی پڑتی ہے نگہ سے تری لغتِ ادو

کوئی چھپتی ہے محبت کی نظرِ پیار کی آنکھ



یاں تو بنا ہے جاتے ہیں تباہ کے ساتھ  
پہونکاتہ دام کونہ چلایا قفس مرا  
میرے غبار نے بھی کیا منہ اسطرف  
آج اس خوب ناز و نزاکت کی تم کو چال  
مانا کہ وہ ہیں گہری میں اپنے مگر بیان  
و اماں گئی نے ایک جگہ تو بٹھا دیا  
اے عشق باز آئے رفاقت سے تیری ہم  
سب کو ہے تیری یاد کی گزرا جدا  
ز اہد کو ایک قطرہ زہر مہ پرانہ ہے  
مٹتی نہیں ہے خانہ خرابی کسی طرح  
ہم ایک کیلکے سنتے ہیں دو چاہ گلیاں  
اقرار حشر اے دلِ مضطر غلطہ جان

زاہد بیٹھ لیٹے وہاں کی دکان کے ساتھ  
بجلی کی تیز زبان نہیں فقط آشیائے ساتھ  
جھک کر درتین جو رہیں آسمان کے ساتھ  
تم دو قدم چلو اگر اسنا تو ان کے ساتھ  
نہو جھٹیں ہیں و زول سے گمان کے ساتھ  
پہرے جی ملاش میں کیا کاروان کے ساتھ  
تو بھی کہیں نہ ہو عسیر و ان کے ساتھ  
دلکی ہے دل کے ساتھ زبان کی زبان کے ساتھ  
یاں خم کے خم اوڑھیں ہیں یہ غافل کے ساتھ  
کیا میری بیکسی بھی نبی تھی مکان کے ساتھ  
اک چمچ ہو گئی ہو ترے پاسیاں کے ساتھ  
تھوڑا یقین ہی چاہئے ہم و گمان کے ساتھ

اللہ کرے کہ بندہ خواہ کی بات

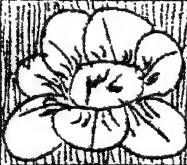
تعمیر آگئی ہو اسی خوش بیان کے ساتھ



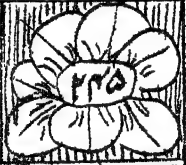


گنڈا رابل مجبور طافات کے ساتھ  
خط تسلیم ادب خلق تو اصنع تعظیم  
بہ قیاری تو مٹھتے ہی مٹھ جاتی ہے  
چار مل طیفیہ جان پہ پہی نگاہ رننگ  
لب ترے ذکر مسی پر مجھے یاد آئے ہیں  
رہنا بادید گردی کو ہونی جیب دری  
جلوہ دیکھے جو بت ہو شل یا کا صوفی  
اپنے مذہب میں ہی بڑھنکی عبادت و سوز و غم

وہ فرے رات کچھ نادان گئے رات کے ساتھ  
کتنی تکلیف ہواے شوق ملاقات کے ساتھ  
آگیا صبر گروہ گم مفاہات کے ساتھ  
کچھ عیب لطف ہو زندان خرابات کے ساتھ  
حیثیہ خضر کا مذکور ہے ظلمات کے ساتھ  
پانوں چلتے ہیں شراب پر مریات کے ساتھ  
روح کیا سلیب ہو جائے کرامات کے ساتھ  
گندری جو کوئی گھڑی نہ خوش اوقات کے ساتھ



دست نواب گھر بار فلک دریا بار  
وانع برات نہی آتی ہے بہات کے ساتھ



کچھ تھجے نہیں مانگتے ہم اور زیادہ  
مقدور نہیں تیری قسم اور زیادہ  
غم اور زیادہ ہوالم اور زیادہ  
بہتر ہوں تری تیغ کا دم اور زیادہ  
اور دن نے لگائے نہ دم اور زیادہ  
ابرو میں دھن کے خم اور زیادہ  
کرتے ہیں ستم اہل کرم اور زیادہ  
ہو دوست صحرائے عدم اور زیادہ  
کانٹوں نے لیے میرے قدم اور زیادہ

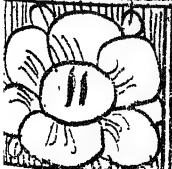
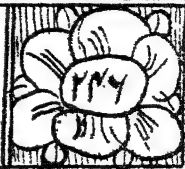
یار بے ہمین عشق صنم اور زیادہ  
دل لیکے کچھ مانگ صنم اور زیادہ  
سستی سے ہوئی فکر عدم اور زیادہ  
بھرتا نہیں جب خم کسی شکل سے قاتل  
تھی محبت زلیخا میں خریداری یوسف  
تلوار جو ہو جائے گمان خوب نہیں ہے  
انسان کی خواہش کو بڑھاتی ہے سخاوت  
یار ہیں کمر ساتھ بہت حسرت و اربابان  
زندگانی سے بیابانیں تو اصنع ہوئی شکر

ہے دلمین کسی عالم تصویر کی تصویر  
 دشمن کی طرف سودہ اور ہر لکے آجائیں  
 القاب ہی پر ختم ہوا نامہ کردن کیا  
 پہونچا ہوں اور ہر شے سے بھرت عالی  
 لے اے دل بیمار تمنائے شفا کر  
 جتنا کہ تماشہ کو کھڑے تھے لب ساحل  
 دل تیغ میں تقدیر کے پابند اور اسیر  
 رہہ نہ تر اکوچہ دکھا کر مجھے چھوڑا  
 پہونچا ہوں لب گور تو میں لے غم الفت  
 بگڑی تھی ہوا آہ کی آخر شب وعدہ  
 کیا صلح کریں دلی تیرے تیر نظر سے  
 دل بوسہ پہ ٹھہر اتھا جگر چین لیا کریں  
 بانی ہے امان کس نے تری تیغ نظر سے  
 خط آنکا بہت خوب عبارت بہت اچھی  
 گہ بیٹھے کرے دل سے طواف اسکی گلی کا  
 وہ حال ہے میرا کہ عدد کتنے ہیں لے  
 قاصد مگر غبار کا لکھنا ہے جہاں حال

بس چہ پیر نہ کرنا خن غم اور زیادہ  
 ہماریک ہو تو اے شبِ غم اور زیادہ  
 چلتا نہیں مطلب یہ قلم اور زیادہ  
 اچھا ہے پڑے پڑے کے قدم اور زیادہ  
 دریاں سے ہوا در دو عالم اور زیادہ  
 بیتاب تھی موج لب یم اور زیادہ  
 طرہ ہے تری زلف کا خم اور زیادہ  
 آگے نہ بڑھا چار قدم اور زیادہ  
 اب چوڑ کہ مجھ میں نہیں دم اور زیادہ  
 نکلا مرے تالوں کا بہم اور زیادہ  
 چنتی ہے صفائی میں ہم اور زیادہ  
 کیا مفت میں لی ایک رقم اور زیادہ  
 قربان ہو صید حرم اور زیادہ  
 اشد کرے حسن رقم اور زیادہ  
 جھگڑا ہو لب اس اہل حرم اور زیادہ  
 کہ نہ خبردارستم اور زیادہ  
 پاتا ہوں ہاں زور قلم اور زیادہ

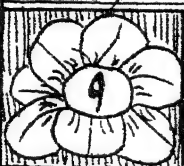
صد شکر کہ نواب کے الطاف سے لے داغ

چند اہل سخن جمع ہیں کم اور زیادہ



بسرل خانہ آباد دولت زیادہ  
مزا دے گئی ہے شکایت زیادہ  
اُسے کل سے ہے آج غفلت زیادہ  
نہیں پہکولنے کی فرصت زیادہ  
محبت کو کم ہے عداوت زیادہ  
شہین ہوتی منظورِ رحمت زیادہ  
زیادہ بسرل بر رحمت زیادہ  
کہ ہے کون سا خوبصورت زیادہ  
سورے قہر سے تیری رحمت زیادہ  
کہ شوخی سے بھی ہے شرارت زیادہ

نہیں ہوتی بندے سے طاعت زیادہ  
محبت میں سولطف دیکھیں لیکن  
مرلیض محبت کی اچھی دوا کی  
وہ تشریف لاتے ہی بولے کہ رحمت  
انہی زمانے کو کیا ہو گیا ہے  
عدم سے سبائے مین بان چارونکو  
بنے حوضِ صحنِ منیا نہ بہر کر  
تم آئینہ دیکھو تو ہم بھی دیکھیں  
مری بندگی سے مرے جرم افزوں  
حیا سسکی آنکھوں میں کیونکر ہو یا رب



سبکتے نہ تے و مع یون گفتگو میں  
مگر پی گئے آج حضرت زیادہ



ر دلیف یای تحتانی



گر بھی دل یہی قسمت ہوگی  
ریخ و غم کی یہی صورت ہوگی  
کہ امانت میں خیانت ہوگی  
کبھی مرنے کی بھی فرصت ہوگی  
یا قیامت پہ قیامت ہوگی

مجھ کو جنت میں نہ راحت ہوگی  
اس بُرے حال پہ کہتے ہیں  
جان دیدون تجھے پڑتا ہوں  
یترے ہاتھوں مجھ کو ریخ و غم  
یا مری داد ملے روز جزا

کو چہ پار کہیں چھٹتا ہے  
جسکو کہتے ہیں جہنم کی آگ  
ابنہ مطلب کی تو سن لو محبے  
یہ نہ جانو کہ شکایت ہوگی

اب کی میمانہ سے ادٹہ کرا دواع  
کبے جاؤں گے جو وحشت ہوگی

جب ہ بت ہم کلام ہوتا ہے  
اون سے ہوتا ہے سامنا جسد  
دل و دین کا پیام ہوتا ہے  
دوہری سے سلام ہوتا ہے  
ایک ہی خوب کام ہوتا ہے  
روز و ربار عام ہوتا ہے  
دیکھ غصہ حرام ہوتا ہے  
اب تو ہم سے کلام ہوتا ہے

دواع کا نام سنکے وہ بولے  
آدمی کا یہ نام ہوتا ہے

اللہ اندری پریشانی مری  
کیا ٹھکانا مجھ سے نازک طبع کا  
تیز ہے خنجر تو قاتل نازین  
دو برو اس بدگمان کے نوکر عشق  
آجکل ہے آنکو تصویرن سے شوق  
روس یا ہی کام آئی روز حشر  
زلف جانان بھی ہو دیوانی مری  
ہو چکی جنت سے معافی مری  
سخت دشواری ہے آسانی مری  
میرے آگے آئی نادانی مری  
کیا کبھی دیکھی تھی حیرانی مری  
شکل زاہد نے نہ پہچانی مری

بنگیا کعبہ دہی پیر لیے ہائے دل لے کر ترانہ زور و غور و تر ہوا دامن مئے گلزار سے اس گرفتاری پہین اپنی نشا	طک کئی جس پر پہ پشانی مری واسے دل دیکر پشمانی مری زنگ لائی پاک دانی مری لودہ کرتے ہیں نگہبانی مری
---	--

آگیا واضح آنکے دل میں یہ غور شکل ہے دنیا میں لاشانی مری	۲۵۰
--	-----

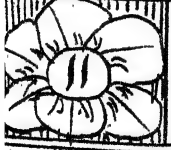
بے لاگ ہے تیغ جنگجو کی جب پائون تھکے تو جستجو کی رستے پہ ترے چلی قیامت جب تم نہ ملے تو درد دل نے مطلب کی کہی نہ کیا ظالم انکو ہے عدو سے وہ تمنا پھر وحشتِ دل ہوا و صحر کچھ کم سنین قدرنا میدی ہم بادہ کشو تکی خاک سے بھی افتد کو کیا جواب دوں گا کچھ ضبط ہماری غلامی چشم	رکتی ہی زمین لگی گلو کی جب دل نہ رہا تو آرزو کی سیح ہے کہ بڑی چوڑی کی اوتٹہ اوٹھ کر اجل نے جستجو کی کیا بات ہے تیری گفتگو کی جس بات کی پہنے آرزو کی لین خار نے دھجیان فو کی ہے یہ بھی ہزار آرزو کی آہنگی صدا اسبوسو کی عادت ہے بتوں سے گفتگو کی کچھ شرم ہماری آبرو کی
--	---

اس خانہ خراب دل میں ہے واضح مٹی ہے خراب آرزو کی	۲۵۱
--	-----

تدبیر سے قسمت کی برائی نہیں جاتی  
 دل لیکے وہ اب جان طلبے تو میں مجھے  
 مٹی پی تو سہی تو بہ ہی ہو جائیگی زاہد  
 آنسو نہ پئے جائیگی اگر واضح نادان  
 پیسا ہو یہاں تک سی رفتار نے ظالم  
 دل میرا سر ہو کہ تیرے تیغِ نفاق کی  
 گرتی ہو شیشیں پر سر کو نڈکے بجلی  
 ہر چند ہے افشائے محبت میں خرابی  
 بے دیکھے یہاں ملین ہے کیا ایک تمنا  
 اندر سے تنگی دہن نازکے لب  
 بدمرے فوج پہ تکبیر تو پڑھ لو  
 یارب کوئی آفت تھا محبت کا پتو گکا

بگڑی ہوئی تقدیر بنائی نہیں جاتی  
 یہ ایسی ہری ہر کہ اوٹھائی نہیں جاتی  
 کجنت قیامت ابھی آئی نہیں جاتی  
 ہیرے کی کنی جان کو کھائی نہیں جاتی  
 آندھی سے مری خال و طرائی نہیں جاتی  
 اک پانس کی تکلیف اوٹھائی نہیں جاتی  
 صیاد کے گم آگ لگائی نہیں جاتی  
 یاروں سے مگر آنکھ نہ چرائی نہیں جاتی  
 وہ ماہر زبان خوبی سے لائی نہیں جاتی  
 وعدہ پہ قسم آپ سے کھائی نہیں جاتی  
 اتنی ہی زبان تم سے ہلائی نہیں جاتی  
 وہ آگ لگی ہے کہ کججائی نہیں جاتی

اے دماغ کہا حالِ دل اس دُشمنِ جان سے  
 نادان ترے دل کی صفائی نہیں جاتی



اشکِ خون رنگ لائے جاتا ہے  
 کس صفائی سے تیرے دکا غبار  
 کتنا بوضع ہو خیال اُسکا  
 دیکھنا رشک اُسکی محفل میں  
 ناسیدی مٹائے جاتی ہے

دماغ اپنے جمائے جاتا ہے  
 مٹے مٹے مٹائے جاتا ہے  
 سبکیسی میں بھی آئے جاتا ہے  
 ایک کو ایک کھائے جاتا ہے  
 شوق نقشہ جلے جاتا ہے



ہمت اینچاں کان مدد اے ضعف وہ جد ہر کو گئے اوٹھا یہ شور دل وہ نعمت ہے تجھ سا شیریں لب آتش شوق کیا بجھے ناہق غم نے اُسکے گملا دیا دیو کوئی دامن بچا جاتا ہے وہ قیامت اُٹھائے جاتا ہے نظرونِ نظر و غین کہائے جاتا ہے تو تینگے دگائے جاتا ہے مجلو معان کہائے جاتا ہے	
---	--

اُسکا آنا تو درکنار اے داغ دل ہی قابو سے ہائے جاتا ہے	۲۵۲
--	-----

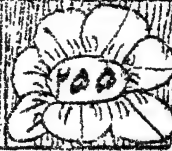
ہر بات میں کافر کی کیا آن لکھتی ہے سو حُسنِ اوجھلے میں ہو نازِ برستے میں قسمت پر مری کیا کیا رمال کو حیر ہے وعدہ نہ وفا کرنا پہر اوس پہ تائیدین یہ خانہ دل جیسا سنان نظر آیا آبادی دل کا ہو اسدِ حیر خیال اب تو جوتوں کے مٹنے بل ابرو کو گھلین گھم دلبر میں ایں سبھی لکش میں حفاہین بھی	۲۵۱
--	-----

بے طرح کہی جی میں اے داغ یکاں اسی یہ یہاں کوئی دل سے نہاں لکھتی ہے	۲۵۱
---	-----

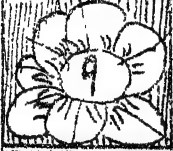
داغ ہر چیزِ جهان گرد ہو سودا کی ہے صورتِ وصل نہ تھی کوئی بجز زنجیرِ غیر آپے سر کی قسم آپ کا شیدا کی ہے وہ جو بگڑے ہو آئی ہیں کوہِ آبی ہے	
---	--

اور کیا خاک نیکی دل سب کی مراد  
شکوہِ ظلم پہ اول تو وہ خاموش ہو  
جب کہیں بیٹھ بٹھا خفقان و جلا  
نہیں معلوم کہ کین کون بلا حضرت عشق  
مژدہ اسکو پہ جو ناکام ازل ہے تجھ سے  
نہ شنی ایک ہی مینے دم بوسہ سنانکی

جو تماشہ ہے جہان کا وہ تماشائی ہے  
پھر یہ جہنم جلا کے کہا کیا مرئی ہوئی ہے  
ہے جا کر اُسی کو چے کی ہوا کہائی ہے  
یوں تو اپنی بھی مانے سے شناسائی ہے  
حسرتِ شیر ہو جو کجنت تمنائی ہے  
وہ یہ کہتے ہی رہو موت تری آئی ہے

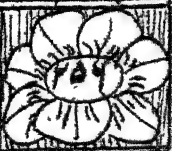


داع کو اب کسی گارو سے ملاقات نہیں  
ہم نے ہر اسی گلشن کی ہوا کہائی ہے

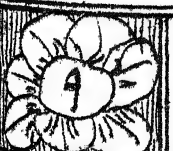


ہمارے قتل کی تہریر روزِ ان ٹھہری  
ہزاروں فن ہو مجھ سے مضطرب یارب  
ہماری خاک کی بربادیاں ذرا دیکھو  
مرے تڑپے سے شکوہ نہیں تو چین آیا  
سہ نیاز ہوا ہٹو کروں ہی میں پامال  
پڑاویے جہاں ہے چند حرف بیتا۔ نی  
جب آیا چین بہن سے کر دیا بے چین  
بیان یہ غم کہ چکا دل کا مولا ک بوسہ

یہ زندگی تو نہ ٹھہری بلای جان ٹھہری  
یہ کس طرح سے زمین زیر آسمان ٹھہری  
کمان کمان ہے اڑی در کمان کمان ٹھہری  
چلو تمھاری طبیعت تو مہربان ٹھہری  
جبین عجز مری شاگستان ٹھہری  
پیامبر کے دہن میں پہر زبان ٹھہری  
ترنی نگاہ ہماری مزا جہان ٹھہری  
وہاں یہ فکر کہ قیمت بہت گران ٹھہری



ہزار رنگ کہا نیگا داع داع جگر  
مری بہار نہ ٹھہری کوئی خزان ٹھہری

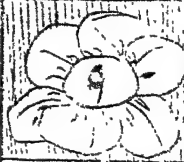


تجسسِ وفا کے دل سے بھی ملتا ہے

کوئی ملنے ہی سے اے عہد جو ملتا ہے

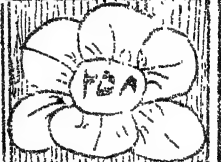
کیا لپٹ کر ترے خجرت گلو ملتا ہے  
دوست کو ڈھونڈ رہے ہیں ہم تو عد ملتا ہے  
ورنہ بیگانے سے بیرون ہو ملتا ہے  
یہ بڑی دولت دنیا ہو کہ تو ملتا ہے  
ایک سا غر کوئی مانگے تو سب ملتا ہے  
اسکو پانکی جگہ روز ہو ملتا ہے  
کوئی اجماع جو میں طرف منو ملتا ہے

اس طرح دشمنی سے نہیں ملتا کوئی  
کیجئے اے قسمت کبشتہ تر دشمن  
مل گیا دل سے لپکا کیسے سو فارکارنگ  
خارج کم ہائے کچھ ہم کو ملے یا نہ ملے  
دیکھتے ہیں کہ ہر ساقی کی سخاوت زائد  
گل کھلا سیکی عجیب نگ کی شینت مر  
ارمغان تیرے ہیں ہم پیرخان کو جا کر



خاک میں داغ ملاتے ہیں جو عورت تیری

میر بھی کجخت کہ ایون ہے تو ملتا ہے



نکلے نہ اکیلا رہی ہم دل کے ہاتھ سے  
اوٹھانہ پر وہ جب محل کے ہاتھ سے  
سلاو اچھوٹی پڑتی ہو قاتل کے ہاتھ سے  
کھٹے ہیں پانچوں فری نزل کے ہاتھ سے  
اس انجمن میں ساقی محفل کے ہاتھ سے  
دامن بچائے جاتی ہو بسمل کے ہاتھ سے  
دم ناک تین سے پناہ صبح جا بل کے ہاتھ سے  
خود ہاتھ وہ ملاتے ہیں ساقی کے ہاتھ سے

چوٹے نیر امرتہ قاتل کے ہاتھ سے  
اے قیس گر صبا نے اوڑا تو لطف کیا  
اے خط اب شوق یہ کیسا اثر کیا  
سے خط جاوہ راہ محبت میں تیغ تیر  
سے شراب کے ہو مجھے رہ رہی قبول  
ظہر و فورا انگ ہی لگے ار کر چلے  
کوئی سمجھ کے بات کرے تو جواب دین  
ہو بخئی نہ امل غرض سے نوبت سوال کی



اے داغ دستگیر ہے وہ پیر و گم

نہ بوسے ہاتھ مرشد کامل کے ہاتھ سے



بے وجہ اجتناب نے رسوا کیا مجھے  
مین نے جو آہ کی تو کہا اُسے بغیر سے  
کہہ دی ہو اُسے نقشہ میں بولی آرزو  
یاروں پر کھل گیا اثر الفت نہان  
اُس گمان پہ چھو کے تعبیر نہانِ جمل  
محشر میں حال دل دم پرش کہے تبا  
کچھ اُنکے مہر و لطف نے مشہور کر دیا  
اس لطف خم خم نے کیا شہرہ آپ کی

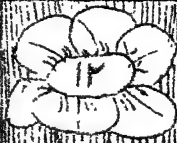
ظالم ترے حجاب نے رسوا کیا مجھے  
اس خانمان خراب نے رسوا کیا مجھے  
اک ساغر شراب نے رسوا کیا مجھے  
اُس بت کے اضطراب نے رسوا کیا مجھے  
میرے بیان خواب نے رسوا کیا مجھے  
کیا کیا مرے جواب نے رسوا کیا مجھے  
کچھ بختش عتاب نے رسوا کیا مجھے  
اس کی بے بیخ وقاب نے رسوا کیا مجھے

اے داغ سب پر حضرت دکنے سلوک مین  
جو کچھ کیا جناب نے رسوا کیا مجھے

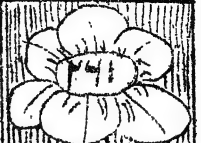
آئینہ منہ پر مبر اور بہلا کتا ہے  
دم اعجاز مسیحا کو بر اکتا ہے  
مرے افسانہ پر وہ ہو کونخا کتا ہے  
حق ہے اس بات کا واضح کا طرفدار ہوں  
ہر دم اپنا دم آخر کی سناتا ہے خبر  
چل چکی خوب سنگم ترے خنجر کی زبان  
غیر اچھے جو زانیکے مبرے کہلا مین  
ہے تری شہرت دیدار کی تاثیر عجیب  
دیکھنا میرے بت ہوش با کا جلوہ

سچ ہے صیاف جو تہو ہر صفا کتا ہے  
لب ترا سحر کچھ اے ہوش با کتا ہے  
کوئی سنتا بھی ہو اسکی کر کیا کتا ہے  
دلی کتا ہو جو اس دلوں کتا ہے  
ہر نفس بہ نفس احوال فنا کتا ہے  
دہن زخم کی سن تو کہ یہ کیا کتا ہے  
مین مبرا ہوں کہ حبان مجھ کو بہلا کتا ہے  
زہر کتا ہو کوئی کوئی دو اکتا ہے  
دیکھ کر شیخ جسے صل علی کتا ہے

شورِ محشر ترے مستوں پہ ت چلایا | یہ بھی جانا نہ کسی نے کہ کیا لکھا ہے

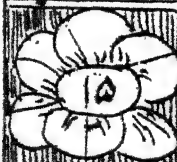


سند سے تابدکنِ واع ہے شہرت تیری  
اب تو کچھ سہرا در ترا نخت ساکتا ہے



سہرا در ہو کے ہم آئے خمار ہو کے چلے  
شکار کرنے کو آئے شکار ہو کے چلے  
کہ خوب تیغ تری آبدار ہو کے چلے  
سمندر ناز ادا پر سوار ہو کے چلے  
اگر چلے تو نسیم بہار ہو کے چلے  
نگاہ مست سے خوشگوار ہو کے چلے  
بہشت سے بھی اگر بقیار ہو کے چلے  
الہی صبر دل بقیار ہو کے چلے  
تو موج بحر یقین ہے غبار ہو کے چلے  
کیسے دل سے شکایت قرار ہو کے چلے  
جو حشر بھی مرے سوے مار ہو کے چلے  
مری گلی سے وہ جب سہرا ہو کے چلے

اسل سچن سے بہت بقیار ہو کے چلے  
توں کے کوچے سے ہم دلفگار ہو کے چلے  
بجھائے میری سرشک سے اندلیں سے قاتل  
ترتی نگاہ بہت مست ہو بل کے ذرا  
ٹھہر گئے وہ جہان سہرا داغ تو گویا  
نہیں ہے بادہ سا غم و اتنی اساقی  
الہی جاننے کس گہر سے بہشت ناک  
پیامبر بھی تو انسان ہے فرشتہ نہیں  
وہ تفتہ دل ہونے دریا میں تہہ کو نہیں  
کسی کی آنکھ میں منظر ہار ہو کے رہی  
خبر نہو مجھے وہ کشتہ تغافل ہون  
گلے لگا کے انہیں عذر یہ کیا میں نے



نگاہ یار کی پرتی ہو نرم سے لے داغ  
رقیب بھی مرے یار دنگے یار ہوتے ہیں



جڑ ہی ہے آندھی آتر جا بگی  
یہ نیت کوئی آج بھر جا بگی

طبیعت کوئی دہن بھر جا بگی  
رہنمائی دم مرگ تک ابھین

رہے پیروی پیو یا وصال  
 نہ تھی یہ خبر ہم کو اپنی بہار  
 بہت میں لاش و سر پہ کہیں  
 کمون گوشتِ حشر کو تیرے ظلم  
 خدا کے لیے آج اقرار کر  
 نہ گذری شب بھر مجھ سے ہم  
 مرا حال تہہ ہے اُن سے کہو  
 نہ جائے کہ فی یہی سیت کی ست  
 رہے گا ترا جلوہ تیرے نظر  
 شبِ بھر آجاؤ در نہ قضا  
 نہ چوڑی لگی دامن کبھی خاک  
 صبا اس گلی سے مرغی خاک کو

کہ اک بات آخر چھری جاگ  
 ادھر آئیگی اور او دھر جاگ  
 وہ بازی نہیں یہ کہہ جاگ  
 یہ خلق خدا کیا کر جاگ  
 کہ پھر بات کل حشر پہ جاگ  
 تر پتے پھڑکتے گذر جاگ  
 ڈرین گے جو سچی خبر جاگ  
 مری تکیسی نو صبح جاگ  
 جہان تک ہماری نظر جاگ  
 مرے سر پہ جان دھر جاگ  
 صبا ہم سے اور کر کہہ جاگ  
 جب آئیگی برباد کر جاگ

دیا دل تو اسے دامن اندیشہ کیا  
 گذرتی جو ہوگی گذر جائے گی

خاک کے پتلے بنو تو خاکساری چاہئے  
 کچھ نہ تحمل چاہئے کچھ بہ قیاری چاہئے  
 دل ہمارا چاہئے صورت ہماری چاہئے  
 نا امید و نکلے لیے امیدواری چاہئے  
 اب نہ لالی کوئی طرہ پر وہ داری چاہئے

دشمن و دوستی غیر نئے باری چاہئے  
 عشق میں کچھ یا س کچھ اندیشہ چاہئے  
 جنکو حسن و عشق دعو میں آنکے واسطے  
 وعدہ تو کر لڑ باج پہ وفا کرنا تم  
 اس تغافل میں سے کچھ ہمارا زہن



چا حیرت آرزو ہی نہ تھی ساری زمین  
دیکھ کر نہ کہو اپنی وفا کا اعتبار  
کھل گیا چہرہ تو اوجھل گیا یہ سہ فائزہ  
مست و مینو نہ تھی یہی نہیں جگمگ  
چارہ گر مشکاب پہ سیر وانی سو کا علا  
از فلک شکر بھی کچھ نہ باریاں ہی ہم انجام کا  
نگیا ہم کو وفا و عشق و الفت کا صلہ

اور قصہ کے لیے تو غم ساری چاہئے  
مرن عاشق پرست مگر شکماری چاہئے  
آٹھ گنا پردہ تو یہ کیا پردہ دار چاہئے  
اوتھا فانی میں کچھ تو ہوشیاری چاہئے  
بلکے پیہر دامن باد و باری چاہئے  
اس موقع میں کئی صورت ہماری چاہئے  
مندرہ پر در آگئی بسین و گاری چاہئے

دل پہ گر قابو نہیں دو اتع تو پہر جائے شکر  
عاشقین کے واسطے بے اختیار چاہئے

حسرت میں لکھے اس ترم سے جلنے والے  
وہ گئے گور غم بیان پہ تو آئی یہ صدا  
دیکھئے کیا ہوا آہی ہم نامہ کا جواب  
ان جفاؤں پہ فاکوئی نہ کرتا لیکن  
شرم آلودہ نگاہیں تو کرنگی کسبل  
دل نے حسرت سے کہا تیرے واسکا نکلا  
دل بیتابہ آتے ہیں خبر آئی ہے  
استحان تیغ جفا کا جو نہیں منطو

ہاتھ ملتے ہی اٹھے عطر کے ملنے والے  
تھم ذرا اور ویش ناز سے چلنے والے  
پاسلے نیکے ہیں بہت زہر او گلنے والے  
دل بدلتا نہیں اور آنکھیں مبرنے والے  
اب کوئی آن میں تیر میں چلنے والے  
دیکھا سطح نکلتے ہیں نکلنے والے  
صبر کر صبر ذرا میرے مچلنے والے  
بیچ بکا کر ابھی ٹلجائے ہیں ٹلنے والے

گر مٹی صحبت اغیار کے شکوے پہ کہا  
آپ اے داغ ہمیشہ کے ہیں جلنے والے

حفا کرتا ہے تو بد لے وفا کے  
کسی کے عشق نے کی دلمین گرمی  
پریشان کر دیا دل نے اور لجمہ کر  
ہوا ہون کشتہ پائے نگارین  
نہ خوش ہوا ہے تبوں ہکو ستا کر  
ہوئی جاتی ہیں کیوں بخی نگاہیں  
وہ روئے دیکھ کر میت کو میری  
اور لجمہ زلف سے لڑنا نگہ سے

خدا کو مانا ہے بندے خدا کے  
کہلے رہتے ہیں بند اونکی قبا کے  
کہلے جاتے ہیں بل لطفِ دو تا کے  
مرا خون سہ ہوا رنگِ حسا کے  
طور دسو کا رخا نے ہیں خرا کے  
کہو تو کیا ہے قربان اس حیا کے  
تیکھے آنسو ذرا اہل عزا کے  
بنے ہیں خفتِ دل ہی بلا کے

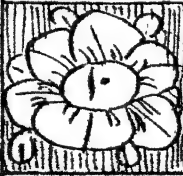
مری مشکل ہوئی اسے داغ آسان  
تصدق اپنے میں مشکل کشا کے

جنوین تین پہ لباس غبار باقی ہے  
ابھی نزاکت رفتار یار باقی ہے  
خزان ہر دیکھ کے حشر سی چھا گئی دلیر  
نہ دیکھی عیش گذشتہ کی پہر کہی صورت  
وہ چشم زار کا سنتے ہی جبر اکبر ہے  
خرام نازے تو طوی قبا متین کی ہیں  
رہے نہ بہر عدد دلمین کینہ جو کی جگہ  
جو یہ نہیں ہے تو کچھ بھی غلش نہیں باقی  
امید وصل چلی جاے اد دل دن

کب اپنے پاس کفن کو بھی تار باقی ہے  
ابھی مانہ نا پاسد ار باقی ہے  
ابھی نظارہ فصل بہار باقی ہے  
غلط کہ گردش بیل و نہار باقی ہے  
ابھی تو شرح دل بقیہ ار باقی ہے  
وہ دیکھتے تو کیا مزا باقی ہے  
جو ہم نہیں تو ہمارا غبار باقی ہے  
جو عشق ہے تو غم بیشمار باقی ہے  
بہت ابھی تو شبِ انتظار باقی ہے

خون کے ماتہ سے تارِ نفس کا خند  
صبا اور اترانہ سکی آسمانِ مٹا ہوا  
کرونگا میں ہی ترا ایک بھو پانی  
صفائیوں سے مجھے خاک میں ملائے ہو  
بیان سوزِ جگر پر یہ آپ گہرا ہے  
مرغِ عشق کی کیا پوچھتے ہو یہ چھو  
رکھنے کے عمر بھر اس نکلوس لہنِ ظالم  
پھر انکی لوٹ لے ظالم نگاہ مارے

رہا سہا ہی لے دیکے تارِ باقی ہے  
کہ دل میں آنکے ہمارا غبار باقی ہے  
جو دم میں مہرے او تیغ یا رہا باقی ہے  
صفائیوں پہ ہی اتنا غبار باقی ہے  
نکالنا ابھی دل کا غبار باقی ہے  
کہ زندہ کوئی بھی بیمار باقی ہے  
اگر بقا ہے تو کل اختیار باقی ہے  
کہ دل میں مایہ صبر و قرار باقی ہے



دمِ اخیر ہے اسے دایعِ توبہ کر توبہ  
کہ روسیہ ابھی اختیار باقی ہے



کچھ ہی لفت و ترمیم میں چڑا باقی  
دم اور جیتا ہی جو سینے میں جو دلیں  
گو وہ دل انکا نہیں رتے ہر ظاہرِ داری  
سنگ میں نعلِ بنا عشق کی تیرنگی سے  
صبح اُن مست لگا ہو گئی نہ پوچھو عالم  
دیکھ کر جبر گئی گور کو میں چونک پڑا  
بسملوں کو جو ترے ملگنی راہِ ظلمت  
عاقبت کثرتِ عصیان سے مرو گہرا  
میری تحریر کے انداز تو دیکھو گویا

رہ گئی ایک مٹا ہی مٹا باقی  
رہ گیا اسکی مڑہ کا کوئی کانٹا باقی  
پر غنیمت ہو کہ اتنا ہے سہارا باقی  
خونِ فرہاد کا تھا کوئی جو قطر باقی  
جنہیں تہرات کا کچھ نشہ صہیا باقی  
میں نے جانا کہ ابھی ہو شبِ یلدا باقی  
چشمہ خضر میں پانی نہ رہے گا باقی  
رہ گیا کتابِ اعمال کو لکھنا باقی  
کوئی مطلب رہا ہے نہ رہ گیا باقی

جیسے جی شمع و محبت کو ٹاڈا دے داغ  
کیونکہ اسے بعد فدا رفت کا دھبہ لگتا رہا

بہی کی دیور نہ تھی کچھ دیر نہ رہا  
نکاح میں آئے جاوے تو قیامت تھی جاتی رہی  
دل بٹا چھوٹے ستا نہیں آئے سلوین  
بزمِ عشق میں مضطرب رہی میری محض  
خوشی پر عید نہ شایا میں نے نہیں  
صاحبِ ہم ہیں کن تیرے کو خدا کا  
رقیب نہ ہے ہی ازین پہ تیرے سر گردا  
تو جی کچھ غم اٹھایا تو جانیں پہ کیا جا

سہارے دل پر صدمہ آئے ان کے روز نہ رہا  
آنکھ کی سناقت سے سبق آموز رہتا ہے  
مگر وطن تمہارا ناوک لے کر رہتا ہے  
نریارہ محبت آشفہ مرا دلسوز رہتا ہے  
وہاں تو راہِ دین نور و رہی روز رہتا ہے  
مرا بہم مرا منس غم جانسوز رہتا ہے  
خدا جانو کہ ان شمع شبِ فرور رہتا ہے  
کہ کس کس غم میں آئندہ غم اندوز رہتا ہے

تصور میں کسی کے داغ نیند آتی نہیں مجھ کو  
عجب بیدار اپنا طالع فیروز رہتا ہے

کیا یہ سب کو پتہ دلدار سے تو آتی ہے  
صاف ہو سینہ ہمارا کہ نہ اس نے نہ چلے  
نہ کیا تو نے کسی غیر کا شکوہ ہم سے  
ہو یا آہ تو کیا جانے کہا تھا کہ ہو چنچ  
تیری تلوار نے ہی چل ڈالی تیری  
دشمنی ختم ہوئی ایک فائدہ من پر  
تلخی موت کو مراد کی وہ کیا جانے

مجھ کو اپنے دل کم کشم کی بولتی ہے  
کیا صفائی تجھ ہی آئینہ رو آتی ہے  
بات کہنے ہی میں سے عہدِ ہوا آتی ہے  
نارسانی تیرے جوش کو چھوڑ آتی ہے  
کچھ کہے آتی ہیں ہر بات پہ گلو آتی ہے  
دوستی تجھ کو اسے عہدِ ہوا آتی ہے  
منہ سے شہ زین ابھی دوہ کی بولتی ہے

یاد آجاتی ہے وہ چین چین کیلئے ہوج  
شجر خشک تو ہر سال ہر ہوتے ہیں  
دل اگر صاف نہ ہو پاک نہ ہو گا انسان  
جانتا ہوں کہ یہی دشمن جان ہو میرا  
لہر سے دہلین ہمارے لب جو آتی ہے  
جا کر اسے عمر جوانی کہیں تو آتی ہے  
یوں تو اطمینان کو بھی غم اور غم آتی ہے  
اسکے خنجر سے مجھے خون کی بو آتی ہے

مغفل یار میں اسے دافع سوا حسرت کے  
کب ہمیں کیفیت جام و سبوا آتی ہے

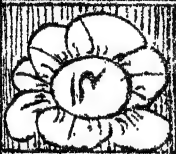
طالب ہے چاہنے والا تو اسے امتحانوں کی  
خدا کرے ایسی بواغبان کرے بجلی  
تڑپ تڑپ کے یہ کجنت صبر کرنے سکین  
قدم قدم ہے تری چال کا نیا انداز  
اونہیں تو کھیل تلون مزاجیان لیکن  
کسی لحاظ سے ناہ نہیں کیا ہم نے  
عجب نہیں ہے کہ ہنگامہ قیامت کو  
سدا رہتا نہیں جنت کو کس لیے صیاد  
بڑی بخی ہے خدا خیر کرے جانوں کی  
ترے چمن کو لگے آگ آشیانوں کی  
خرا بیان ہیں محبت میں نوجوانوں کی  
وگرنہ ایک ردش ہے سب آسمانوں کی  
یہاں تو روزِ ہوشامت عزا جہانوں کی  
وگرنہ کون سی بنیا د آسمانوں کی  
مے نہ قبر کبھی ہم سے بے نشانوں کی  
کہ باغِ خلد میں کثرت ہو آشیانوں کی

یہ زہد آپ کا اسے داغ سب ہے مگر فریب  
نہر ار پیرے تسبیح لاکھ دانوں کی

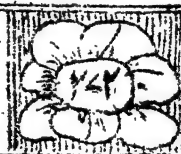
دل مرا لپکے مر جان دغا تم سے تو کی  
بے گنا ہوں کو منہ دیتے ہو اللہ اللہ  
کوئی بیچارہ بلا سے ہو پریشان خاطر  
تھی مجھے چشم و نا تم سے جفا تھے تو کی  
بیخدا کہتے ہو ان دن کہ خطا تھے تو کی  
رخ پر نور پہ دازلف دو ما تھے تو کی

سینے جو کی وہ بری کی یہ توجہ لیکن  
غم و یارِ غم و یارِ داغ و یارِ ہر دیا  
جانتے ہی نہیں شہنام کا انجام ہو کیا  
ہم نے جانا تھا کہ دوپہل چڑانے آئے  
رشتہ شہنشاہی سے نہیں تھے نادان

تم تو اچھے ہو چلو مجھے وفا تھے تو کی  
خوب بیمار محبت کی دوا تھے تو کی  
بات اک پہلے پہل نام خدا تھے تو کی  
قبر عاشق پہ قیامت ہی بیات تھے تو کی  
دوستی ورنہ حقیقت میں ادا تھے تو کی



خیا رن بھی کہیں آرام نہ پایا سے داغ  
بیوفا رن بیو بی جان خدا تھے تو کی



جفا کی ان جہوں نے یاد وفا کی  
نئی شوخی سے چشمِ فتنہ زرا کی  
ہمارا درد دیکھا جیسے کس سے  
شب اندوہ غم کا پود چپنا کیا  
تم اتنے ہو کہ دو گے ہو تغذیر  
مطا دون داغِ حیران دل سے کیونکر  
جواب قتل کیا قاتل نے سوچا  
کہلا انکی جفا کا کچھ نہ باعث  
لگی ہے سینے سے دشمن کی تصویر  
لوہے میں غیر سے غم ہے مجھ پر  
اکہی وصل کی ہے رات و عوڈال  
ہر یان صلح پر بھی جنگ باہم

دیا دل ب تو جو مرنی خدا کی  
تفاؤل یں کیا گویا حیا کی  
ہمیشہ روح کہنچتی ہے دوا کی  
بنا کی جو مرے دم پر بسنا کی  
نہیں کی تو سہی مان سینے خطا کی  
وہ پوچھیں گے نشانی میری کیا کی  
کہ اُسکو عید ہے روزِ حسرت کی  
مگر اتنا کہ ہم سے کیوں وفا کی  
وہ کہو لہین کیا گرہ بند قبا کی  
کوئی پوچھے تو میں نے کیا خطا کی  
مجھے کوئی گہری روزِ حسرت کی  
طبیعت اُن سے مل لیں کہ لڑا کی



ادھر دیکھو تو پھر ہم سے جیو کی

ابھی افسر اس کا ہوجا تھا

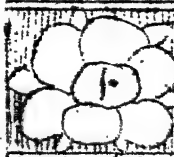


پرائش بت پر خدا بین حضرت داغ  
شتم کہانی تھی کہے میں خدا کی



اے تو ایمان داری اوٹھ گئی  
اب تنہا ہی تمہاری اوٹھ گئی  
بیٹھ کر مخلوق ساری اوٹھ گئی  
ہائے رسم دوست داری اوٹھ گئی  
آنکھ جس جانب تمہاری اوٹھ گئی  
خود بخود گردن ہمساری اوٹھ گئی  
جب کہ رسم سو گزاری اوٹھ گئی  
اب امید رس سگاری اوٹھ گئی  
اب وہ شرم آہ و زاری اوٹھ گئی  
لذت پر ہینہ نگاری اوٹھ گئی  
تجسس یہ تلوار ہمساری اوٹھ گئی  
اب توقع ہی ہمساری اوٹھ گئی

منصفی دینا سے ساری اوٹھ گئی  
دل سے وہ بے اختیار ای اوٹھ گئی  
وہ سو میں میرے کب آنے کہ جب  
و اسے دشمن ہو گیا اب اوٹھ گئی  
رو گئے لاکھوں کلیجہ ہتھام کے  
جب ہوا سجدے میں اشک کا ضیاء  
آنے بن ٹھن کر مرے قائم میں وہ  
بی طرح پھیلا ہوا لہو کا جال  
عشق نے بیباک آخر کر دیا  
دور میں اس چشم مست ناز کے  
سچ عجب استعارہ کی پر بار ناز  
ہم کھینچے ایسے کہ آخر انکو بھی



کس سے رکھئے داغ چشم دوستی  
اوٹھ گئی یاروں سے یاری اوٹھ گئی



وہ بھی حصہ کر دیا سائے زانیے لئے  
سیدھیان سرود صنوبر کی سناٹیکے لئے

اے فلک سے ہکو پورا غم تو کمانیکے لئے  
باغین جاتے بڑھ تو گل کمانیکے لئے

سرگذشت اپنی فسانہ ہے زانیکہ لیے  
ماہرے دل ہے کیا کہ جسکا شوق ہو  
خونچ دل کے عیش تازہ ہوے داغ خون  
پاس ہے دیکے رہنے دیکھو میرا بھی دل  
بس ماہر حسین آج وہاں زمین نازک مزاج  
بعد محشر کیا بدبت بیکار ہی رہ جائینگے  
نہا ہر صد سالہ آیا میکہ سے میں ہو کر  
قتل دشمن کا نہیں مشکل بہت آسان ہے  
چار حرف آرزو کے دل میں یوں تو مختصر  
تم ہے بیکار کہ فاضل میں اپنے آگئی  
آگیا کچھ باو دل بھر کیا آنسو گر پڑے  
کس نے جو غم ہے مرے دل میں ہو بلدی نہیں  
مرنے تو میرے گئے ہم عشق یوسف کو کیا  
ان کے دل میں سے عیاں ہے پاتا ہر کمال

گم ہے تھے ہر جان آپ آئیے  
لب لبک میں شوق بہرے فریاد  
کیا ہوا کہی تھی زبان نہ گئی  
اک خوشی کو چاہئے اک غم آئیے  
اب کہاں سے لائے دلچسپی کا  
اکے اک فتنہ ہے لاف ہر زبان  
لا شراب گنہ ساقی اس آئیے  
چاہئے اک دست محسوس دل  
گر بڑا و سخن تو قصہ ہے بڑا  
تم نے خوبی کون سی چوئی  
ہم نے روئے تھے ہمارا مسکرائے  
عیش سدا ہوئے ہوتا ہوا  
موت آئیے ہر جان جانے  
رشتک لےئے ہر تہین مجنون

در این خشت کوه را البانی گویند

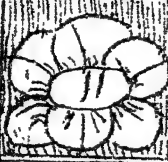
دوڑ جائے پاؤں کیوں اپنے تھکانے کے لیے

بیشتر یہی افسوس کا فخر کو خدا نے  
 مایوس ہو کر ہم کو جو غیر بھی ناکام  
 اے حشر کی انصاف میں گناہ کا شوکا

سمجھو کہ نہ سچے کوئی مانے کہ نہ مانے  
مصور کیا باب قبول اپنی دعا نے  
بے فائدہ آیا سچ چھوڑو کہو جگانے

اس باغین ہے زگشت و تباہی کی دلق  
جب دغین تہا رہی نہیں گھر کو کمان گھر  
انداز کہہ دیتے ہیں کشتے کے تہا سے  
مرتے ہیں ترے کو چہر میں پناہ محبت  
اڑتے ترے ٹکڑے مگر دامن کی طر سے

جو گل نے رکھا منہ پر وہی دلمیں جنانے  
کیا پوچھتے ہو خانہ خرابوں کے مکانے  
لوٹا ہے اسی ناز نے مارا ہے ادا نے  
گھر دیکھ لیا کاشن جنت میں قضا نے  
اسے چرخ مجھے چوڑو یاد دے مانے



یہ خانہ ہے اور دافع ہے اور نشہ ہے  
سوتا ہے رکھے خشک نیم بادہ سر ہانے



یہ شیشہ نہیں وہ کہ جس میں پری ہے  
کہا تجھ کو سو داسے زلف پری ہے  
اشک ہے ان آنکھوں کے جان بخش ٹھہرے  
نہ آگے گئی اس سے وہ چشم خود میں  
اُسے دیکھ کر دلیق قاتل ہے ماصح  
ہوے طو رہے طور الفت میں دیکے  
گوارا نہیں دلی شکت بھی سہ کو  
کہاں آسین تیری سی محشر خدای  
صبا بن گئی چور با دی چمن میں  
ولا سا بھی دیتے نہیں عاشقوں کو

فقط دل میں حشر ہی حشر بہری ہے  
یہ اوٹتی نہیں ایسی شہت دہری ہے  
یہ اعجاز ہے پاکہ افسون گری ہے  
بگر آئینہ حد اسکندری ہے  
گربات کیا ہے سخن پوری ہے  
قضا کن اک روز آگے دہری ہے  
محبت میں یا تنک طبیعت پری ہے  
لتاڑا ہوا تیرا کبک دری ہے  
کہ غنچے کی مٹی جوڑ سے بہری ہے  
یہ کیا دل دہی ہے یہ کیا دلبری ہے



ملا دافع سے آج وہ ماہ پیکر  
مبارک قرآن مہ و مشتری ہے



سر وہ سر ہے کہ جو دلدار کے سر تک پہنچے  
 نا توانی نے کہا اُنے شب وعدہ جدا  
 و لکھتا ہوں کہ تری ہر مین آنسو پہ چون  
 شہید سے چالنے تری تری آنکھوں کو سکھائے  
 دونوں تہوں کی فوج مجھے قاتل نے  
 اُسکے ہر اہ گیا ہے دل پر پہنچ و ملال  
 زلف آہستہ جھٹکے مرا جی ڈرتا ہے  
 لیں ڈیرا حین رکھتے فغس سے صیاد  
 کس طرح بیگا بلائیں کوئی آنسو کا خاک  
 آہیٹ جامے سینہ سے کہ او بھر چال

دل وہ آئینہ ہے جو اُسکی نظر تک پہنچے  
 ہم چلے شام سے رستہ تو سحر تک پہنچے  
 ہاتھ جو بلے اُٹھے ویدہ تر تک پہنچے  
 فقیر رقا رسوا اٹھ اٹھ کے نظر تک پہنچے  
 جب بھی کتاب ہو دیکھے دو دو پھر تک پہنچے  
 یا آئی وہ سلامت کہیں گھر تک پہنچے  
 دیکھتے ہاتھ کا جھبکا نہ مگر تک پہنچے  
 مین نہ پہنچوں مرا مال گل تر تک پہنچے  
 کچھ نہ پہنچے ترے گیسو جو کم تک پہنچے  
 کبھی شہدک بھی تو عاشق کے جگر تک پہنچے

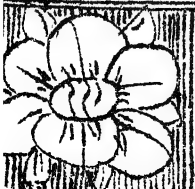


شرق ہے داد خدا فوق ہے امداد خدا  
 داغ کیونکر نہ شہ جن دلشہر تک پہنچے







دن چر گئی گور ہوئی شام جدائی  
 دے نامہ برا کر اُسے پیغام جدائی  
 اک ہر دم داغ جگر انعام جدائی  
 اس واسطے ہوں بندہ بے دام جدائی  
 کل طرح بسر کرتے ہیں ایام جدائی

جاننا تاکہ ہر موت ہی آرام جدائی  
 حسرت ہے کہ جو شخص ہے وصل مشتاق  
 پاس اپنے جو سر مایہ الفت ہو تو یہ ہے  
 ہو عالم دوسری مین بڑا لطف تصور  
 ملجاسے کوئی عاشق دیر نہ تو پوچھوں



معتوق تو کیا ہے حذر کرتے ہیں عاشق  
 اے داغ ترا نام ہے پیغام جدائی



	<p>قطع</p>	
<p>کیا حال ہے اسے بہل عصام جدائی گردن نے پلایا ہے کیا جام جدائی سینہ ہے ترا مخزن آلام جدائی ہے تجھے جدا کون سا آرام جدائی ہوتا ہے وصال اکیں انجام جدائی حسرت نہ کھلے وصل کی ہنگام جدائی کچھ اور کر دو کہ نہ لو نام جدائی سے رنج کا مذکور نہ بان نام جدائی جہنم لائے کہ او مرد الزام جدائی گو یا کہ دیل ہے یہ سپہام جدائی مطلع یہ پڑا ہے تیرے دام جدائی</p>		<p>کل داغ سے پوچھا یہ کسی کہ بتا تو سرشار ہے کیوں باوہ اندوہین فل آنکھوں سے برستے ہیں در اشک تنہا کیوں لپکتا ہے کہ کیوں چشم ہی پیغم آغاز جدائی کو جب الٹی نہ سمجھ تو بان صبر ہے درکار کہ اُس عہد جو پہ یہ حسن کے کمال ہے پوچھو یہ پوچھو کیا صدمہ قلع کیا ہے کہا نکاحم حیران احباب کہ تھے واقف اسرار محبت ہم پوچھ کے احوال خطا دہی ٹھہرے اک نالہ کیا مرغ گرفتار کی صورت</p>
	<p>اخذ نہ دے کر دیش ایام جدائی کم صبح قیامت سے نہیں شام جدائی</p>	
<p>جس طرح ہو کے قلم شمع شمع جڑ جڑ جڑ کہ او دھڑکتی ہے لفت تو ادھر جڑ جڑ جڑ کس طرح کم ہو تری چاہ کہ یہ جڑ جڑ جڑ اُس مہ حسن کے دیکھتے ہو نظر جڑ جڑ جڑ بوز مختصر سے یہ دو چار سپر جڑ جڑ جڑ</p>		<p>گھٹ کے یوں جڑ جڑ جڑ شام و سحر جڑ جڑ جڑ قلع امید سے امید گر جڑ جڑ جڑ تول میں ان نظر میں نظر و شمع دوست جلوہ تابش خورشید سے گھٹتی ہے نگاہ دیکھتے خوب گھٹا کر جڑ جڑ جڑ ان کو</p>

چشمِ قاتل کو لگ کر سنگِ نشان ہے جھنڈ  
یہ سو گا کہ تجھے اسکے عوضِ دل بھی  
اس قدر رہی جو نہوتی تو نہوتی ثابت

اور بھی برشِ شمشیرِ نظر بڑھتی ہے  
دل فقط بو سے کی قیمت ہو بڑھتی ہے  
دلف کے مار سے کچھ انکلی کمر بڑھتی ہے

اگرے سفاک میں بیخوف چلا ہے دیکھو  
گھر سے یہ دل غم بھی کبھت گھر بڑھتی ہے

صبر آتا تو محبت میں بہت مشکل ہے  
ہجر ہے آفتِ جانِ مصلِ بلا دل ہے  
شمعِ چپا آئینہ حیران ہو عاشقِ ششدر  
سمنے جو راز کہ غلط میں کہا تھا اس سے  
تجھ کو اسے قیس ہے کیونکہ تامل کی تلاش  
حشر کے دن تو طوگے یہ کیا میں بول  
جمع میں کس قدر آشفقہ خدا خیر کرے  
وہ زمانہ ہی گیا آپ کی دلجوئی کا  
صفحہ دہر پہ پہنچتی ہو ہوم مگر  
اسے غم بار کوئی اپنا ٹکانا کرے

موت بھی تو نہیں اسکو یہ کافر دل ہے  
آدمی کے لیے ہر طرح غرض مشکل ہے  
واہ کیا عالم تصویر تیری محفل ہے  
آج افشادہ رقیبون میں سر محفل ہے  
دل میں سلی ہے ترے دل ہی ترا محل ہے  
سوچ کر دیر میں ظالم نے کہا مشکل ہے  
اسکی ہر شکر دلف میں اک اک دل ہے  
کہ تلاشین تھیں بائیں کہیں بھی دل ہے  
حرف بھی ہے غلط نقش ہے تو باطل ہے  
دل تو پیر در دہر تو درد کے کیوں شامل ہے

ہلکو قسمت نے دیا داغِ مٹنا اب داغ  
وہی تھا ہے جس انعام کے جو قابل ہے

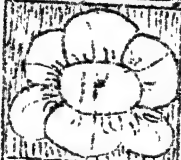
ہوں تو دیوانہ مگر خالی نہیں ہر بیر سے  
بحرِ مانِ عشق کو کیا خوف ہو تیرے

میں نے انداز ہی جو نہ کو حلقہ زنجیر سے  
کٹ سکا کب شیشہ آفت تیری شیشہ سے



بچکے کیوں چلتا ہے خاک عاشق و دلگیر سے  
گر ترے چوشت زدہ کچھ بھی پاؤں پہ پاؤں  
جب چٹاوان شستے ناواں پہ پاؤں  
سورہ یوسف سنیں کیا کان بڑا غلو  
ہر خطاوار آئینہ احسان ہمارا اگیا  
نظم ہے آزاد کو یا بندگی مقصود بھی  
سمجھنا ہے کومرے کا توبہ فرطہ میں  
یہ نئی صورت کی ہنساتیں جن میں نے بیان  
کیا کرین کچھ لہریں نہیں تیری لے اور در  
طبع نازک میں تاوان امیر کا سیکو تھا  
ہو کے لہلہ اس دل بھری جھٹکے سے گئی  
شکر ہے اپیل کہ انکو غصہ آکر رہ گیا

آدمی کسیر بنتا ہے اسی اکسیر سے  
شور محشر جھج اٹھے نالہ زنجیر سے  
یہ شکار آؤ کر لپٹ جاتا ہو لو کہ تیر سے  
کان اُسے بہر دیہین لذتِ تفریح سے  
عفو کرنا جرم کا بڑا بکریہ اتنا میر سے  
کتنا سچ بکریہ کیا نالہ مری تاخیر سے  
کچھ عجیب انداز کی تفریح تھی تحریر سے  
پڑ گئے مایہ گریبان پاؤں میں زنجیر سے  
عمر سٹوری مانگ لے آسمان پیر سے  
یہ اوڑا یا رنگ میرے رنگ کی تغیر سے  
اگیا دم مجھ میں گویا بربش شمشیر سے  
آگیا تھا موت نے پر بھگے تقدیر سے



کس قدر ہے دلغہ مر و لطف کا دنیا میں کمال  
مر گئے عشاق تو اس قحط عالمگیر سے

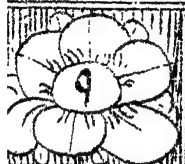


عقل نے اپنی نہیں بندیں تھے زنجیر سے  
اور دوسے پاؤں ان پر گھل گئے زنجیر سے  
جھج گئی ہیں جہیا نسی کہے ہیں تیر سے  
کون سا کاغذ بجا بان شو تکی تحریر سے  
جائینگے کس گھر نکل کر نالہ زنجیر سے

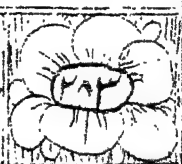
چارہ گز ہم ہوش میں بیٹھ گیا تیر سے  
بڑھ گئی چوشت یا وہ چارہ وندہ تیر سے  
جب ایسے ہیں وہ نگاہ عاشق و دلگیر سے  
فکر ہے نکمیں گے کس پیامہ اعمال خلق  
تو نے رکھا ہو کہاں کا ہیکل بچوش جنوں

کچھ توقع کچھ یقین کچھ یا کچھ ہم وگمان  
ہو کلام رفق میں ہی اک طحلی نوک چنونا  
بقیہ راری کا بڑا بڑا منفعہ قاتل سے ہون  
بڑ گئی کیونکر اتنی لمبی سن کے گرہ  
ہو تم عیسیٰ صدا قاتل کی بجھو وقت زوج  
ہر سخن میں گرچہ سو پہلو بچاتا ہوں مگر  
گر رسانی چاہتی ہو اور تو اپنا عروج

انتظار یا رکی ہے کیفیت تاخیر سے  
میٹھی چھریان جلتی سین شیرینی تقریر سے  
اک جگہ ٹھہرانہ میں پنج بچکیا ہر تیر سے  
پنج رہا تھا کونسا عقدہ مری تقدیر سے  
جان آجاتی ہو ہر دم نعرہ تبکیر سے  
آرزو میں ٹپکی پڑتی ہیں مری تقریر سے  
اسے دعا ملجا کسی اچکی ہوئی تقدیر سے

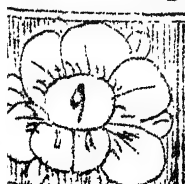


دانش جلنے کے لئے کافی ہوا شکی ہر دم میں  
کاٹ ڈالنے کوئی پروانے کا سر گنگیر سے



لیجائے دیکھئے مری قسمت کہاں مجھے  
وان لیگیا کہ موت ہے جاناں جہان مجھے  
پھینکے مرے نصیب کی گروش کہاں مجھے  
آتی نہیں ہر بات سواے فغان مجھے  
جاتے ہیں اک نگاہ پہ سو سو گمان مجھے  
ماتا اگر زمین کے عوض آسمان مجھے  
نوکر ہی رکھے کاش تیرا پاسان مجھے  
قاصد کا ہے سوال کہ دے تو زبان مجھے

چوڑا ہے ساتھوں نے لیس کر دان مجھے  
شب کو نہ آئے تم تو دل بدگمان مجھے  
چکر میں مثل سنگ فلاخن ہوں دیکھئے  
کیا درد دل کہوں کہ سر اپاہوں درد مند  
پڑتی ہو انکی آنکھ سے ہر دم جب کہیں  
ہوتی نہ وہ گئی تو بہکتا نہ دل مرا  
افسانہ تیکے اسکو سلاؤں تمام رات  
دل خط میں رکھ دیا بھی تو کیا فائدہ ہوا



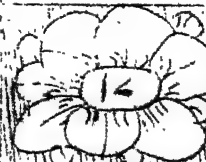
اسے دافع اسکے ہاتھ سے گریوں شہید میں  
وہ موت بھی ہو زندگی جادو ان مجھے



ہر گھڑی مجھ کو قسم خیر کی دیجاتی ہے  
 کبھی اقرار ہے مجھ کو کبھی انکار  
 اشرا مٹری گرا نیاری غم بہر فنا  
 حشر تک شکوہ اختیار ہے کا ظالم  
 چارہ گر کہ نہ مرے زخم جگر پر ہم  
 راستی پر کبھی آئینا نہیں دکھایا  
 اک تیرا نام کہ ہر دم ہے وظیفہ مجھ  
 چھٹینا زلف پر نشان کا بلا تھا ایدل

وصل میں آنکھیں نمی چھیڑ چلی جاتی ہے  
 بات یہی نہ اُنہی نہ دہری جاتی ہے  
 کہ مری خاک ہے آندھی ہی وہی جاتی ہے  
 آجکی آج کوئی یہ جھنگلی جاتی ہے  
 کہ مری لذت ایذا طلبی جاتی ہے  
 اب سبلا کوئی جلیبت کی کجی جاتی ہے  
 اک مری یا کہ بیسوین سنی جاتی ہے  
 آئی شامت تری با کوئی گھڑی جاتی ہے

میرا چاہا نہ خدا نے کبھی جانا اور دل  
 غم تو بڑھتا ہے مگر عمر گھٹی جاتی ہے



کیا بھیڑ میکہ کی ہر دہری لگی ہوئی  
 یہ کسی لوت ہے اے دل غصہ لگی ہوئی  
 دل کیا کہے مرا کہ تری زلف کی طرح  
 یوں کون جانے دردِ محبت کون صحا  
 یارب ہو دل کی خیر کہ بٹیر ہے آج کل  
 میرا ہی سا ہو حال بقہار ابھی نا صحو  
 رکھے قدم سنبھل کے رہ عشق میں ہی  
 گر زندگی حشر و سیحہ ہوئی تو کیا  
 کوئی عدم سے آئے نہ افسانے میں

پیا سو سنبھل ہے سر کوثر لگی ہوئی  
 اک آگ سی ہے سینے کی اندر لگی ہوئی  
 مضبوط اک گرہ ہے گرد پر لگی ہوئی  
 وہ جانے جبکہ چوٹ ہو لیر لگی ہوئی  
 ہو گمات میں لگا ہستمر لگی ہوئی  
 چوٹ اک تمہیں بھی عشق کی ہو لگی ہوئی  
 آگے ہی جسکو ہو کبھی ٹھوکر لگی ہوئی  
 ہو موت کے ساتھ مقرر لگی ہوئی  
 قید حیات ساتھ منور لگی ہوئی

زاد سے دخت رز ہو مقرر لگی ہوئی  
 ہو یا دیکر دوست کی گہر گہر لگی ہوئی  
 یاں مہر خامشی مرے لب پر لگی ہوئی  
 آواز پر ہے شورش محشر لگی ہوئی  
 کر وٹ مری رہی سر بستہ لگی ہوئی  
 ہو سامنے اگر صف محشر لگی ہوئی  
 ہو اپنی تاک جانب ساغر لگی ہوئی

سے کچھ لگاؤ جو کرنا ہو یہ گریز  
 ن بیکدے میں تو کبے میں ہوا ذرا  
 گا لیونہ منہ ہو ہمیشہ کھلا ہوا  
 میں نے آہ کی ہو قیامت اٹھائی ہو  
 مل بقیاری دال سے جو اک طرف  
 ے کبھی اُس صف مذکور گانج رو برو  
 بڑی نظر گذر کی ملے ہکو سا قیا

میں آشنا نہیں بتا سنا سے و ا ن ع  
 تہت یہ مفت کی ہے مے سر لگی ہوئی

لب پر ہجاتی ہے آکے شکایت تیری  
 کر چکے ہنوت محبت میں حفاظت تیری  
 بجکویہ چاہ مری بجکویہ صورت تیری  
 کہتے ہیں تجھے تو کیا ہو حقیقت تیری  
 ہو لگا آہن مگر و نیکی صورت تیری  
 محکم ہونا کہ لیا تو کا حست تیری  
 اور پہر پوچھ کے کہتے ہیں کہ قسمت تیری  
 تو یہی مجبور ہے جاتی نہیں دت تیری

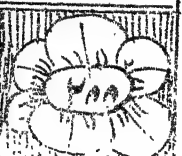
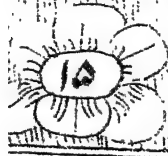
میں جی نہیں کچھ منہ سے محبت تیری  
 ترا سے دل بیتاب خدا حافظ ہو  
 بے کرتی ہو سوسے زمانہ کیا کیا  
 جیتے ہیں درمی آ تو یوں پوچھتے ہیں  
 سب کچھ ہیں شبہ چہرے کے صبر عالم  
 ہم آبد کو جانے میں ایش خالی ہاتھ  
 رنجوار مرے حال کو سب پوچھ رہی  
 پر قبو کی زباں پر ہی ستم کا ستارہ

کوچہ یار میں بھی جی نہیں لگتا سے و ا ن ع  
 دیکھئے جائیگی کس در یہ وحشت تیری

وصل کی شب بھی سچی دلت پر ہنسی رہی  
وام پھیلائے تری لف دلاؤ زری  
اک اشاری میں یہ تاملات ہم جا بوجھا  
واسے بربادی قسمت کہ گلی میں تیری  
کون تھا گرم غنائ آج کہ چٹاکی کی  
کوئی دیوانہ رہا کوئی رہا سودا کی  
نعمت خلک کو بھی منہ نہ لگایا اُسے  
گالیان دیتے ہو پھر غر خطا کرتے ہو

مہربانی بھی تمہاری ستم آمیز رہی  
تیغ کھینچے ہوے مجھ پر نگہ تیز رہی  
تو سن عمر کو کیا حاجت مہینہ رہی  
خاک ہو کر بھی رستہ ہم تو ہوا تیز رہی  
شوق پاؤں میں اگر دسم شہزاد رہی  
بو تری زلف کی کیا کیا نہ جنون خیز رہی  
تیرے بیمار کو جو عادت پر ہنسی رہی  
اس سے بھی تیز ہوئی اس سے بھی تیز رہی

گو کہ تیزی ہے طبیعت میں تمہاری  
بات پر سامنے آئے نہ کبھی تیز رہی



مجھ کو بچا لیا ہے پردہ دگار نے  
سکھتے ترے چلن و دوش روزگار نے  
گہر زلین کر لیا خلش نوک خار نے  
ہم کو دکھا دیا مژدہ اشکبار نے  
مٹی بھی می تو انکو اسی خاکسار نے  
بدنام کر دیا اسے ہر سو گوار نے  
جو طماننا دیا ہے ترے اعتبار نے  
جو پی کے جھوڑ دی تھی کسی دہ خواہ  
نادان جب ہمارے دل تنگ کو پیار نے

کوئی گناہ کی تھی دل بیکسار نے  
پامال کر دیا فلک بدشمار نے  
ایسے مزے لیے مرے پائے نگار نے  
سننے تھے ایک عمر سے طوفان نوح کو  
سو حسرتیں ملی ہیں مگر ساتھ خاکیں  
میں تو جان می تھی بہانے سو موت کے  
محبوب سے ہو یہ گلا کسی عدو خلاف کو  
دیکھی ہے پہنے آج وہ ظفر و خونین پنہ  
وہ بات بھی نہیں ملاقات بھی نہیں

<p>کہتے ہیں محبت وصل میں کیوں تنہا یاد میں  سب بھیڑ چٹنگی مر جاتے چشم میں  وہ اور مجھ کو خط میں لکھے شکوہ قریب  تسین ہزار دوندہ تبائیں گے ہم کبھی  غیر دن کو کج ہضم میں اُسکی ولایت</p>	<p>رود کے پیٹ پیٹ کے وہ دن گزارنے  میدان کر دیا نفس شعلہ بار نے  بٹی پڑ پائی ہے یہ کسی ہوشیار نے  مانگی ہے جو د عادل امیدوار نے  بے اختیار نالہ بے اختیار نے</p>
---	--

<p>۹</p>	<p>اے داغ ہائے دلغ ہے عیشیاب کا  کیا داغ کہا ہے تیرے دل داغدار نے</p>	<p>۲۸۹</p>
----------	---	------------

<p>محبت کا اثر جاتا کہاں ہے  دل بتیاب سینے سے نکل کر  عدم کہتے ہیں اُس کو چے کو ایدل  کہوں کس منہ سے میں تیرے دہن ہے  ترے جاتے ہی مجاؤ لگا ظالم  کہاں جاتا ہو قاصد اُسکے در تک  ہم اے ہاتھ سے دامن بچا کر  تری چوری ہو ب میری نظر میں</p>	<p>ہمارا درد سہ جاتا کہاں ہے  چلا ہے تو کہہ جاتا کہاں ہے  ادھر آئے خیر جاتا کہاں ہے  جو ہوتا تو کہہ جاتا کہاں ہے  مجھے تو چھوڑ کر جاتا کہاں ہے  خدا جانے وہ مر جاتا کہاں ہے  اے بیداد گر جاتا کہاں ہے  چرا کر تو نظر جاتا کہاں ہے</p>
---	---

<p>۹</p>	<p>اگرچہ پاشستہ ہم ہیں اے داغ  مگر قصد سفر جاتا کہاں ہے</p>	<p>۲۹۰</p>
----------	---	------------

<p>چلے ہو نیلے دل ہوا تم آنا یہاں پھر بھی  ابھی سمجھے نہیں تم ماجراے دل کی کیفیت</p>	<p>کرم کرنا ہمارے حال پر اے مہربان پھر بھی  سنائیے تمہیں ہم کیون یہ انسان پھر بھی</p>
--	---



عروس عیش ہے لیکن غم و جان نہیں بچھڑا  
غش آیا ہاتھ کلپنے تیغ کے ٹکڑے ہو آخر  
مری شوق شہادت فرمے گا باز و قاتل  
نکل آیا ہے خط ہر چیز پر رو گلگون چہر  
چلا میں ہو کے خائف کوئے جا مان تو رہو  
دی میں امتحان کیا کیا کوئی انصاف دیکھے

غنیّت نہ ہر اردن شبنون میں آسمان بچھڑی  
کہو تو سخت جانوں کا کرو گے امتحان بچھڑی  
دہان زخم سے پتھر تھا اک تہہ ہاں بچھڑی  
نکلتی ہے مگر کبات تجھ میں لستان بچھڑی  
لگی کینے قضا جا ہے تو آگے کہاں بچھڑی  
رہا وہ بیروت ماہی ہے بدگمان بچھڑی

تجھے ہے داغ کیا ارمان ایام گزشتہ کا  
دو بار اجا کے آئی ہے کہیں عمر و زمان بچھڑی

عشق کا لطف سنئے اٹھتا ہے  
فتنہ اُنکے قدم سے اٹھتا ہے  
دیکھیے کیا فساد قاصد پر  
اُسکی کانٹہ نگہ کے اٹھتے ہی  
ظلم یہ اٹھائے جاتے ہیں  
کس سے اٹھتا ہے صدہ الفت  
ہمہ کیجئے جفا و فائز  
گو قیامت اٹھے گریہ دل

غم جو اٹھتا ہے ہم سے اٹھتا ہے  
ہر قدم لاس ستم سے اٹھتا ہے  
میری طرز رقم سے اٹھتا ہے  
شور وید و حرم سے اٹھتا ہے  
جب تک ہے پار ہم سے اٹھتا ہے  
یہ ہمارے ہی دم سے اٹھتا ہے  
کہ ستم بھی کم سے اٹھتا ہے  
کوئی بیت الفتن اٹھتا ہے

گر نہ ٹھکراے وہ تو پہلے داغ  
کون خواب عدم سے اٹھتا ہے

گمان تہہ خویا جائے کیا ہے  
ہماری آرزو کیا جائے کیا ہے

اسے کچھ جانتے ہیں دوستِ میرے  
ہماری اور انکے دل ہی دین  
ستم میں کیا تامل جس کو لیکن  
بھرون کیا اسکے آگے میں دم سرد  
روان آنکھوں سے یہ خون جگر  
شربے پا کر ہے ہر درخشان  
انہوں کیا تجھے ناسخِ لذتِ عشق

محبت کو عدو کیا جانے کیا ہے  
ہمیشہ گفتگو کیا جانے کیا ہے  
لحاظ اسے کینہ جو کیا جانے کیا ہے  
ایسے وہ شعلہ خو کیا جانے کیا ہے  
کہ ہے دل کا لہو کیا جانے کیا ہے  
ترار دے نگو کیا جانے کیا ہے  
اسے کجخت تو کیا جانے کیا ہے

جہان میں داغ نے دکھایا ہے کسکو  
یہ تکنا چار سو کیا جانے کیا ہے

نکال بے تیرے سے سو کہ جانِ پیرا لم نکلے  
تمنا و صلی اکالات میں کیا اعلیٰ نکلے  
خدا ہے حشر کے دن التجا تیری نانا نہیں  
مرے دل سے کوئی پرچہ شبِ فراقِ بیتابی  
ہوے مغرور وہ جبکہ میری بے اثر دیکھی  
سبا رک ہو یہ گہرِ غیر نہ تھکو با سبائون کر  
نہ اُسے مر کے بھی ایسے ترے کو چھین ہم بیٹھے  
نہ گزرا بے خاشاک و شرہ میں ایک دم ہم کو  
رو الفت میں اک سید سا رستہ ہم کو جاتا تھا  
سمجھ کر رحلِ تم کو دیا تھا مجھے دلِ انہا

جوہر نکلے تو زلزلے جوں لکے تو دم نکلے  
قیامت نکالت لکے گر نہایت کم سے کم نکلے  
مرے منہ سے نہیں نکلے تیری مٹھ سے نہ نکلے  
یہی فریاد تھی اب کہہ بار بار جلد دم نکلے  
کیسا اس طرح یارِ شب و نیا میں بھرم نکلے  
ہمارا کیا اجارہ ہے نکالا تھے ہم نکلے  
محبت میں اگر نکلے تو ہفتِ نجات قدم نکلے  
کہ ڈوبے فشرِ غم دے جسے غبارِ الم نکلے  
مگر کچھ تو اس سے میں صدرِ یاج و خم نکلے  
مگر تم تو بلا نکلے غضب نکلے شتم نکلے

<p>اگر نکلے تو دونوں آفتاب ہو کر ہم نکلے نگار دل اس تنگ سے اجل کا بیت ہم نکلے صفت عشر سے دل پر تو ہو گیا کہ ہم نکلے کبھی جو چلے پہلے ہم سو بیت ہم نکلے</p>	<p>نہ نکلا دل ہی سینے سے پیکان چلی نکلا نہرا ہو اس محبت کا کہ اسے جان کو نکلا دم پر عشق جو دیکھا امن سے سنا کہ مضطر کسین کیا ولین کیا آیا کسین نہ سو نکلا</p>
--	---

<p>کے ہیں رنج و غم اسے واضح ہو کر نکلا اگر نکلے تو یہ اپنے رفیقان عدم نکلے</p>	<p>۱۲۲</p>
--	------------

<p>لیجلی ہاے کیاں جسے شہر و یہاں ہے کہ تیری خدمت کیا اور گنہگار ہے کاش ہو جاے تری جان کا آزار ہے بلکہ خود جرم محبت یہ ہوا ترار ہے سہ پہر انسان ملا میں جو گنہگار ہے جان کر چلیے خفا جان سے ہزار ہے دل ملا ہے کہ ملاو دی ہر خار ہے آج جو اسنے کہا ہر سیر بازار ہے</p>	<p>دیکھ کر کہ نہیں اس پر ہم میں ہوا ہے ایسی باتوں سے تو بہر ہو خوشی ادا ہے رجم آتا ہے دل زار تری حالت پر اپنے قاتل سے نہیں خون کا زوی مجاہد ہے ہو گئی کثرت عصیان تیری وہ نوبت ہے مانگتا ہے مرے جینے کی عاقبت علم ہے پوئے ہیں تیری محبت نہ ہر ادا کا ہے ہمنشین تجھے وہ میں خاک کوں نکلتا ہے</p>
--	--

<p>دل مر لیکہ رہ پچھاؤ ہیں اسے دل ہے نظر آتی ہے پیری چشم شہر و یہاں ہے</p>	<p>۱۲۳</p>
--	------------

<p>وہ تیرے سحر پہ تو کچھ نامہ بر نہیں لکھتے ہم اپنے حال زبون بن نظر نہیں لکھتے جو پاؤں رکھتے ہیں متن پہ نہیں لکھتے</p>	<p>بڑا سے نامہ کو ثابت اگر نہیں رکھتے جرایان تیری باو آئین اس باعث کلی میں بارے جانا ہو جان سے جانا</p>
--	---

پندر آئی ہیں جب سے انکی طرز خرام  
نہ ارحیف ہوے بقدر ار حیکلے  
جو ہوگی ہم غایت تو کیا غضب ہوگا  
سا اگر نہ مجھے ہوش عشق میں نہ رہا  
بشر میں اہل ہوس ہی مگر یہ کمان

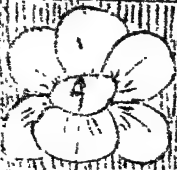
قدم زمین پر سر رکھ رہیں رکھتے  
وہ ہاتھ بھی دل بیتاب پر نہیں رکھتے  
کہ کیا بشر سے محبت بشر نہیں رکھتے  
مہتا را دل ہے کہاں تم خبر نہیں رکھتے  
جگر تو رکھتے ہیں دل عجب نہیں رکھتے

اٹھائیں انکے ستم کس طرح سے ہم سے داغ

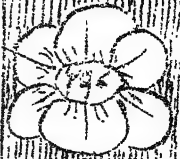
کہ دل میں تاب و توان اس قدر نہیں رکھتے

دے اُس بوسہ لے مجھے فکر کے مرے  
لب شیریں سے دم فوج جو تکیہ سنی  
چہرے کر نشتر مہرگان سے کہاں جاتے ہو  
دل ترا آئے کسی پر تو یہیں ہوا نصان  
کچھ بیاخون جگر دل کا لہو کچھ چاٹا  
دیکھ سنا دے جنگل میں لرزتی ہو صبا  
جتنی زہر ہے گر حاصل مطلوب نہو  
باغین چلے کہا دے روش مستانہ  
زیت کے تلافی جو کچھ خضر فریحا ہے بچے  
شکوہ ہے جان پر نہ انکو نہیں لذت عشق  
جلد لہو تو میں آہ نہیں سکتا زیاہ  
کانش کہ کبھی جھپٹیں قید سے ہر وقت

لحا کے دشنام لیے قند مکر کے مرے  
مجھ کو شربت ہوے زہر اہم خنجر کے مرے  
دیکھتے جاؤ ہمارے دل مضطر کے مرے  
عشق دنیا میں چکا دیکھتے محشر کے مرے  
جھپکتی پرتی ہیں لگا ہیں تری گھر گھر کے مرے  
یاد آتے ہیں جو غربت میں مجھ کو گم کے مرے  
اب جو ان نے کئے تلخ سکندر کے مرے  
سبک طاؤس اور طین تری ٹھوکر کے مرے  
وہ لے پہنچے ترے عشق میں مرے مرے مرے  
خضر کیا جانے تری مہر شخھر کے مرے  
پوچھو انکو سے میاں رخ انور کے مرے  
مجھ کو صبا دستکار طین زر کے مرے

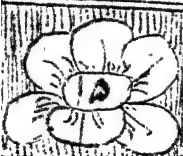


دلغ اس چاٹ پہ جو گشتہ ب و تشنہ دہن  
کہ ملیں ساقی کو ترے کوثر کے حے



غم کا چال چلایا مے غم کمانے سے  
بجھ گیا اور بنی صبح کے بڑھ کمانے سے  
فیصلہ خوب ہوا بات کے بڑھ جانے سے  
رنگی اپنی مصیبت مجھے یاد آنے سے  
کام کیا اُسکے تصور کو بہان آنے سے  
جرم کا حوصلہ بڑھتا ہے سزا پانے سے  
اے عاکفے کیا فائدہ گھبرا نے سے  
لگ گئی آگن یادہ ترے سمجھانے سے

دوست خوش ہو ننگے دوست کے چار نیسے  
کسین کو بھی مٹی ایسی تو ٹھنڈی مٹی  
وعدہ و حسل کی تکرار نے ہکوارا  
خود فراموش کیا یاد نے قیری اچھا  
یہ بھی دشمن ہی کے حے میں ہلی و تقدیر  
مجرم عشق کے ارمان نرا لے دیکھے  
خون بہا کی ہے عبت فکر کے قتل کے بعد  
پندر گو دیکھو ذرا ناتہ تو رکھ کر دل پر



کیجئے فکر سخن خاک وہ دل ہی نہ رہا  
دلغ فرصت ہی نہیں مے غم کمانے سے



جھوٹی آج چلی آتی ہے میخانے سے  
عہد شیشے سے تو بیان ہے پیمانے سے  
مے اڑی جاتی ہے ساقی ترے پیمانے سے  
ٹکڑے ہوا ہو کلیجہ مرے افسانے سے  
ساقیا پہلے اٹھا تو مجھے پیانے سے  
دشت کسانت میں اچھا مے کا شانے سے  
بٹ چلے آئین کہنیکر کہین تجھانے سے

لگ چلی باد صبا کیا کسی تھانے سے  
چو رہو جاؤں گر جاؤں نہ میخانے سے  
روح کس دست کی پیاسی گئی میخانے سے  
فکر ہے دوست کو احوال سناؤں کہنیکر  
گر پڑا ہوں نگاہ مست سے چکڑ کھسا کر  
وہی وحشت ہو وہی غار وہی ویرانہ  
سختیاں کہنے کی ہو گئی عادت دلو

کان بھیر لیجے پہلے مرے افسانے سے

کوئی بستی نہیں بہتر مرے دیوانے سے

شیخ نے بدلی ہر بگڑی کسی ستانے سے

ہاتھ پر ہاتھ دھو بیٹے میں ہیکانے سے

دشت آباد ہو کر تیرے دیوانے سے

لغزش پانہ سنبھالی گئی مستانے سے

نالے گھبرائے ہوئے بہر تہہ ہنریوانے سے

ڈر رہے تاثیر نہ کر جائے کسی کی فریاد

دل بربادین آباد ہو عشق و جنون

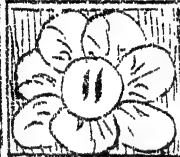
شکل ثابت نظر آئی نہیں عمارت کی

کر دیا صاف الگ لے ہمیں اللہ میں

جہان نہیں قیاس کے سبب وحشی صحرا طوین

نکست تری گر ہی بڑی دلہہ مرے

اسکی بیدار نے چوٹی نہیں عالم میں جگہ



ایک چادر میں بے وزع بھاک اٹھے تھے

آج سنتے ہیں زکائے کئے میٹانے سے



اس لگی کو تو کیلجے سے لگا رکھا ہے

ورنہ بیمار غم ہجیر میں کیا رکھا ہے

آپانے خاک میں جبرح ملار رکھا ہے

آج اس حرف تسلی نے لٹا رکھا ہے

کہ تر و درو کو بھی ملین چپا رکھا ہے

صاف ہوا ہوا صفائی نے مٹا رکھا ہے

الکس شوق کو کب ل سے جدا رکھا ہے

دیکھ لیتے کو تری نش لگا رکھا ہے

نا امیدان فاکا یونین ل کہتے ہیں

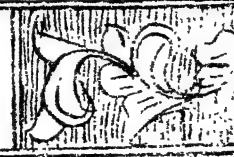
کہا ئی ہے وعدہ فردا قیسم کیا جھٹ

استغفار تو ہے ترا پر وہ نشین پاس جبا

ستے مکہ تو کو دہرے رکھا تھا برباد



قطع



کہ بڑی دیر سے منہ منہ بنا رکھا ہے

دیکھ لڑا گرہ گیر میں کیا رکھا ہے

دل تم گشت کے نہ کو پہ ایسے بکڑے

شانہ ہو گل ہے کہ دل ہے مجھ کو مہم نہیں



## قصہ

ستم ایسا د کا انداز ستم تو دیکھو  
مہ گھر علی عاشق منقطع ہو رہی شہید  
امتحان عشق و پیوستہ یہ کیا کہتا ہے  
نقشہ بگڑی ہوئی صورت کا بنا کہتا ہے

شکوہ ہجر سے او داغ اثر کی اُمید  
آپ نے نام شکایت کا دُعا کہتا ہے

رنج و قلق کہ صدر سے وایا اوٹھائیے  
کس کس کا داغ او ستم آرا اوٹھائیے  
ہم بھی جگر کو تمام لین لگو سنبھال لیں  
عادت نہ جا کر چہ قیامت ہو لپٹا نہ آئی  
دام بلا ہو زلف سے باز رہا ہو سلسلہ  
یون خاک میں ملائیے اس طرح چشم کو  
ہم بھی بہر ہو بہرین کہ چھوڑیں کی دیر  
اے ناتوانی دل بیمار الا مان  
الفت کا داغ تک بھی نہ دیکھے رقیب کو  
انداز یہ کہ جان نہیں چھوڑنیکا آپ  
ہر چند کوہ سے بھی گراں تر ہو بار عشق

و لگو ٹھکانے سینے میں کیا کیا اٹھائیے  
دل کا اوٹھائیے کہ جگر کا اوٹھائیے  
ہم ہم کے رخ سے زلف چلیا اوٹھائیے  
منے کے بعد پھر کوئی جہاڑا اوٹھائیے  
دل چاہتا ہو پھر کوئی جھبکا اوٹھائیے  
لیکوں اس کا نقش کھنپا اوٹھائیے  
بتہرین کمالیے اچھا اوٹھائیے  
طاقت نہیں کہ دل سے تمنا اوٹھائیے  
دولت یہ وہ نہیں جسے بجا اوٹھائیے  
ساکید یہ کہ ناز سہارا اوٹھائیے  
سمت یہ کہ یہی ہے کہ تنہا اوٹھائیے

وہ داغ درد مند جو کل تک مریض تھا  
آج آکے آپ اس کا جنازہ اوٹھائیے

غیر کو اس بزم میں تو قیر پیر پیدا ہوئی  
دیکھتے ہیں وہ جو پیرِ کرمی جانبِ گم  
جنابِ دولین سے کستی نہیں تو کس لئے  
دیکھو تو قاتل مری شوقِ شہادت کی کشش  
بعدِ مجنونِ میکہ و حشت مری کہتی ہر خلق  
ہو گئی تھی گم جو اک مدت سے دل کی آرزو

دکھو میرے کاہشیل و نقد یہ پیر پیدا ہوئی  
آہ بے تاثیر میں تاثیر پیر پیدا ہوئی  
اٹکے آنے میں بیانِ تاثیر پیر پیدا ہوئی  
گم ہوئی تھی جو تری شمشیر پیر پیدا ہوئی  
اک بلا یہ نہ ریرِ چرخ پیر پیدا ہوئی  
سکے خیری بیمار کی تقریر پیر پیدا ہوئی

از سر نو بہر گاہ بردانہ اسیر عشقِ داغ  
سوج دو د شمع سے زنجیر پیر پیدا ہوئی

گالیوں میں ادا نکالی ہے  
دیکھو دل فکر پیش و پس کیسی  
میتے کیا شاوہ ہے گلہ اس سے  
درد مندوں کو قتل کرتے ہو  
شبِ غم کا گزارنا کیا ہوتا  
نام نکلا جانین پر وہ نشین  
دل جو الیس طلب کیا تو کہا  
بات کیسی وہ ہو گئی بہنِ خفا

بات میں بات کیا نکالی ہے  
استرا انتہا نکالی ہے  
جنے رسم و فانا نکالی ہے  
واہ اجی و دانا نکالی ہے  
گھر سے اپنے بلا نکالی ہے  
یہ کمان کی حیا نکالی ہے  
یہ نئی التجا نکالی ہے  
منہ سے جیٹ فوران نکالی ہے

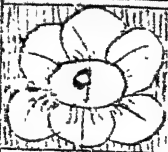
وانع مجنوبان ہے کیا کہنا  
طس ز سب سے جدا نکالی ہے

جس سے جانیر بہن وہ تہیزِ فاکوئی ہے

موت کی کوئی تباہ کہ وہ آتش ہے

تجھ کو مشکل دل بتیاب پہلا کونسی ہے  
خاک ہو کر کسی کو چہرین میں جانا تھا  
کوچہ یار سے دیتا ہے جو داغ غم ففصل  
گو برہون مگر چاہوں کہ جا با تمکو  
ناز کرتے ہیں وہ ہزار پہ یہ کہہ کہہ  
مف نہ کی پہنچتے تیغ جفا و ظالم  
موت ہے زندگی ہجر اجل شاک قریب

ایسی چلتی ہوئی وہ تیغ ادا کونسی ہے  
آج کیا جانے کہ ہر کی ہو ہوا کونسی ہے  
ایسی جنت میں نرالی وہ فضا کونسی ہے  
میری تقصیر ہے کیا میری خطا کونسی ہے  
اسکو کہتے ہیں ادا اور ادا کونسی ہے  
اس سے بڑھ کر وہ تسلیم و رضا کونسی ہے  
اور عشاق کے مرنے کو قضا کونسی ہے

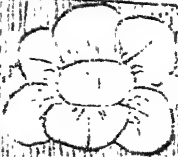


کیا کہوں گا جو کہا اُس نے کہ اچھا کہئے  
بات اے داغ محبت کے واکونسی ہے



راز الفت کا نہ ہر آن ٹھنسن سے پوچھئے  
آپ نے جو جوئے ہیں رنج سب کھلیا ننگے  
میری خاموشی کا باعث پوچھئے مجھے نہ کچھ  
داؤ کوئی دے سکے کیا اس خرم ناز کی  
آپ کا حال گذشتہ میں کنو کا ہلکا شیک  
گاہ کہتا ہوں کہ کوچہ یافت کبھی حال دل  
اُسے پوچھیں جسکی صورت تو فرمانے لگے  
نیک و بد پہنے زمانہ کا تباہ بھی تو کیا

یہ چین کچھ جانتے ہیں یہ ہیں سے پوچھئے  
اس دل غلگین سے اس جان حریف سے پوچھئے  
یہ حقیقت اپنی چشم سر لگین سے پوچھئے  
کیا زمین کے دم بہ بنتی ہو زمین سے پوچھئے  
یاد ہے تجھ کو یہ فسانہ کہیں سے پوچھئے  
گاہ کہتا ہوں کہ کیا اس تکہ چین سے پوچھئے  
پوچھئے اسکو تو صورت آفرین سے پوچھئے  
آپ کا ضمیر کہیں ہے یہ اونہم سے پوچھئے



جاننا ہے دل ہی داغ عشق کا اے داغ غم  
یہ فرغ رو سیاہی اس نگین سے پوچھئے



بے رشتہ سے واقف الٰہیہ ہو جائے  
 زندہ دل ہمارے نام کا مہنا ہو جائے  
 کچھ شہرہ پری محبت میں پڑنا ہو جائے  
 ہون وہاں کام مہنا جو اجل چاہوین  
 تیرے انداز وہ کافر میں بت ہوش با  
 قابلِ رحم ہے اُس شخص کی سواری بھی  
 ہائے کہنا وہ کسی بت کا دم نظارہ  
 ساتھ قاصد کے چلا ہے دل تیار بنا  
 بزم میں آپ بھی ہیں دوست بھی ہیں  
 آسمان سے بھی شکایت نہ کرو نہیں کاغذ

وانغ اربان نے درد مہنا ہو جائے  
 سخت مشکل ہے کہ مگر کوئی پیدا ہو جائے  
 کہ تری بد مزگی مجھ کو گوارا ہو جائے  
 موت آکر مرے بالین پہ سیما ہو جائے  
 آدمی کیا جو فرشتہ ہو تو شیرا ہو جائے  
 پردے پردے ہی میں کجبت جو رہا ہو جائے  
 آنکھ سہر کر میں دیکھے تو لب لباب ہو جائے  
 کہیں ایسا نہ تو راہ میں جھکنا ہو جائے  
 امتحان آج جو پونا جو ہمارا ہو جائے  
 میرا چاہا تو نہو آپ کا چاہا ہو جائے



دشمن جان نہ سہی آپ سیما ہی سہی  
 وانغ رنجور کسی طرح سے اچھا ہو جائے



کچھ خوب نہ یہ غیرت شمشاد کریں گے  
 ایجا دستم سے ہین برباد کریں گے  
 بیشین گے نہ خاموش ہم اچھڑچ سترگار  
 آادہین حضرت دل اچھے یقین ہے  
 مانا کہ عداوت ہی سہی غیر سے لیکن  
 قشرِ رگ جان کا ہو تو کاٹا ہو جگر کا  
 نالوئے مرے دیکھنے اب آنی قیامت

بند و نگو غلامی سے جو آزاد کریں گے  
 کرتیں ان ایسے ہی وہ ایجاد کریں گے  
 تھک جائیں گے نالوئے تو فریاد کریں گے  
 یہ خوب ہی مٹی مری برباد کریں گے  
 اتنے ہی نہیں آپ کہ بیدار کریں گے  
 کیا کہہ کہ تجھے اے دل شاد کریں گے  
 چھپر اٹھا کیسے آپ ہی کیا باور کریں گے

خاموش رہے گا وہ گلہ بغیر ہی سنکر  
میں تو یہ جانا تھا کچھ ارشاد کرینگے

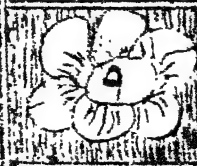


گزری سے شبِ عداسِ امیدیں داغ  
یا آئین گے خود یا وہ مجھ یا کرینگے

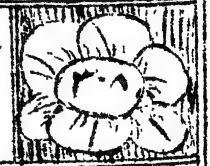


یاد رکھنا تھا میں جسکو وہ ہم بھول گئے  
مہربان آپ گر طرزِ رقم بھول گئے  
وہ ان ہی کہنے گا ترسے سر کی قسم بھول گئے  
سیج تو یہ ہے کہ خدا کو یہ منہم ہو گئے  
وہ سہیں ہو گئے اب نہیں ہم ہو گئے  
دو قدم ٹھیک چلے جا قدم بھول گئے  
چرف مطلب کو اوٹھاتے ہی قلم بھول گئے  
سب کہیں کتابِ اعمال رقم بھول گئے  
اُسکی عادت وہ انداز ستم بھول گئے  
اک رقم یاد رہی ایک رقم بھول گئے  
زندگانی کے مزی اہل عدم بھول گئے

وصل کی عشق میں سب چہر کا غم بھول گئے  
لکھنر یا قہر و جفا ہم وہ وفا کے بدلے  
وعدہ وصل قیامت میں ہی ہر گاہ وفا  
کتنے بخوف و غم ظلم و ستم کرتے ہیں  
نہ تمنا ہے ستم بان و بان مش جفا  
کچھ عجب رکھی بخود ہی شوق میں آہ  
لکھنے بیٹھے تو اونہیں حال پریشانی کا  
میری قسمت بڑی کچھ غلطی روزِ حساب  
مجھ پر احسان کیا وعدہ فراموشی نے  
لیکے دل آپ جگر چھوڑ گئے سینے میں  
ہریش تیغ فنا میں ہی عجب لذت ہو



عشق کی راہ میں جب کافر و سیدار اسے  
سب کے سب داغ رہ ویر درم بھول گئے

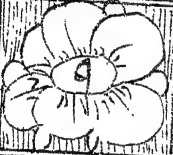


بھول گئے پھینک گئے کھینچ گیا کئے  
بیٹھے رہے وہ تو بھی توفیقے اوٹھا کئے  
دلِ مٹا نہیں کہہ جوں بے خطا کئے

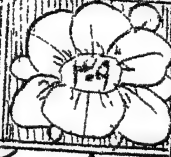
کل تک تو دام زلف میں دل بٹا کئے  
کچھ کم نہ نہی خرام سرگردش لگا کئے  
تغذیر دیکے آپ نے عادت بگاڑ دی

موت میں نامہ بر کو بنایا ہے قصہ خوان  
 نان جذب شوق لا اُسے بے پردہ کینچکر  
 پہونچے کسی طرح سے نہ نامنزل مراد  
 رکھتا تھا دل میں پہننے کہ جانے پناہیں گے  
 بگڑے جو ذکر غیر بہم اس نے دہر لیا

برسون ترا جواب ہم اس سے سنا کہ  
 جاتا ہے کوئی منہ کو چپا کر حیا کے  
 بازو میں پر لگا کے ہم اکثر اوڑا کے  
 وہ خواب میں قہیب سے چپ کر ملا کے  
 کوئی جواب جب نہ بن آیا بنا کے



اے وایع منے ہاتھ دعا سے اوٹھ لیا  
 تقدیر کاٹے گا بغیر القبا کے



ہم دشمن بھی کجا ہوں تو الفت ہو ہی جاتی ہے

یہ ہے مل بیٹھنا ایسا محبت ہو ہی جاتی ہے

مصیبت گر کسی پر ہو مصیبت کا ہی خوگر ہو

اگر کیسا ہی مضطر ہو قناعت ہو ہی جاتی ہے

حیا گر منہ چپا تی ہے ادا پر وہ اوٹھاتی ہے

یہ شوخی کب بٹھاتی ہے قیامت ہو ہی جاتی ہے

پری ویش کوئی ایسا ہو کہ بس پر دم نکلتا ہو

جو نہایت عشق ادا ہو تو نفرت ہو ہی جاتی ہے

تجہ کب صبراے بد خو کھوں کچھ گر کسی پہلو

ابھی قابو سے بے قابو طبعیت ہو ہی جاتی ہے

ہر ہے رنج کا وفتہ ر کے کیونکر دل مضطر

جفا سے یار کی اکثر شکایت ہو ہی جاتی ہے



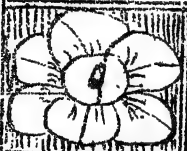
نہی ہے عمر بہر کس کی یہ ہے دل کی غلط فہمی	
عداوت کیا نہیں ہوتی عداوت ہو ہی جاتی ہے	
ہو کیا وصل سے حاصل حیا ہے درمیان حائل	
ہمارے واسطے نازل مصیبت ہو ہی جاتی ہے	
نہ کہہ تو داغ کو نالان سمجھ تو وہ بھی ہے انسان	
کہ ان باتوں سے او نادان کہورت ہو ہی جاتی ہے	

وہ نگہ راہ پر نہیں آتی دلبر دن پر طبیعت آتی ہے کو بیہ یا بہی میں بیٹھ رہی حسن محرم رہا کہ عشق رہا کیا عکس کی آئینہ شوق کی چوڑی کہ طبیعت ہے اسکی ہر جانی قتل پر اپنے بازہ دیتے ہو دل کے لینے کی گہات ہو کچھ اور حال معلوم ہو قیامت کا آگے آتی تھی یا دہی تیری مرگ عاشق ہے کس قدر آسان حضرت دل و راسے حال کہیں	نظر آتی نظر نہیں آتی اس طرح اس قدر نہیں آتی اوقیامت اوہ نہیں آتی غیب کی کچھ خبر نہیں آتی آتے جاتے نظر نہیں آتی پر مری راہ پر نہیں آتی ہاتھ انکی مگر نہیں آتی یہ تجھے مفت پر نہیں آتی بات کہنے میں پر نہیں آتی اب کبھی بول کر نہیں آتی نوبت چارہ گر نہیں آتی موت کہہ کر مگر نہیں آتی
---	--

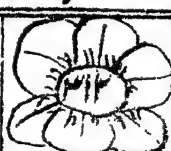
کل بہرے ہو گئے چمن داغ	تجہ پہ رونق مگر نہیں آتی
------------------------	--------------------------

مہاجر انا نام و نشان نام و نشان دہلی  
 پوہنی پہلے اڑاتے تھے زبان دہلی  
 لے گئے سر پہ نلک تحفہ مکان دہلی  
 سرو آواز دہلی ہر ایک جوان دہلی  
 چشم پر جلوہ تھی یکا یک کان دہلی  
 گل کھلائے ہیں نئے تو نے خزان دہلی  
 بس یہی ہو گا کہ ہم اور بیان دہلی  
 گنج قارون سے فزون گنج نہان دہلی  
 کعبے دے کیونہ آئی اذان دہلی  
 کیا فرشتے بھی ہوئے مرثیہ خوان دہلی

یوں مٹا جیسے کہ دہلی سے گمان دہلی  
 لیکے لوٹ کے اب شوکت و شان دہلی  
 دلی والوں کے لیے تازہ بنے گی جنت  
 رشک شمشاد تھا ہر خوش قد و خوش رفتار  
 عارض صاف تھا ہر ایک مصفا بار بار  
 گرم ہر گلمہ ہو لالہ رخاں پنجاب  
 اس سے بڑھ کر کوئی محشر میں نہ ملے احسا  
 دید یا فوج کو انعام میں جگمگ سب  
 یا خدا مسجد جامع کا رہے نام بلند  
 آسمان پر بھی نوحہ کی صدا آتی ہے



نیر و غالب و آرزو سے پہر لوگ کہان  
 و انج اب یہ ہیں غنیمت مہدان دہلی

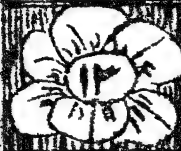


خدا لگاہ سے اُسکی پناہ میں رکھے  
 پری کو چاہئے انسان لگاہ میں رکھے  
 کہ سہول غیر کے تم نے کلاہ میں رکھے  
 تو سہول کرنے قدم خالق لگاہ میں رکھے  
 جو حج کو باندھے زلف سیاہ میں رکھے  
 کہ تیس دن سے اگر ایک لگاہ میں رکھے  
 جیسے پاؤں تری جلوہ گاہ میں رکھے

غضب ہو جسکو وہ کافر لگاہ میں رکھے  
 نیر ابون میں تو عجب رکھے اپنی نظر  
 پہنایا مار گئے کا پہر اسٹپ یہ طرہ  
 جو شیخ دیکھے اکبار کیف میخانہ  
 اسی سے تو دل بیتاب شیاک ستاہی  
 یہ فقر و فاقہ کی خوبی نہیں ہے، ایزد اہی  
 سر نیاز سو اس لگاہ میں قدم فرسا

ترا ظہور ہی جہاں شہناہ مین رکھے

تلاش کویر و حرم مین عبث نہ کیونکر



خدا کے عشق مین اے داغ بت کی یاد ہے  
ثواب ہم نے ملا کر گناہ مین رکھے



گھر لگی دفن گسی خانہ خراب کی  
نکلی ہے رنگ نہاے صورت حجاب کی  
جیسے بے نسیم سے پتی گلاب کی  
اچھی بنی بگاڑ مین صورت عتاب کی  
قاصد کے صفحہ مین پھر تی پشونی جواب کی  
مین اور گفتگو ستم بے حساب کی  
اٹھی سنبلی ٹیڑھی مری چشم پر آب کی  
ٹوٹی گرہ تراق سے بند نقاب کی  
یعنی ہے کل خبر مجھے روز حساب کی  
اب خاک جہان کو مری مٹی خراب کی  
دورخ مین ایک نہر بہا دی شراب کی  
زاہد سے مجھے شرط ہوئی پو شراب کی

شوخی مین انکی چوٹی پر کچھ اضطراب کی  
اُس ردئے بے نقاب جلوہ ہونقاہ  
جنش مین پوینہ لبا کر نفس کے ساتھ  
غصہ نے اور رنگ تراشوخ کر دیا  
گوچے پر یہ جنش لب کہہ ہی کاٹنا  
تم لو راز و مرے ملنے کی روز حشر  
اے اشک ڈوب مری تری شیر و کیلی  
در پردہ جوش حسن نے بے پردہ کر دیا  
اے دل کی کرے نہ کہیں لعل دعا  
بہتر مانتا چرخ دلمین کہ دور بہر پوے  
گراگ میکشی کی سترہ تو یا خدا  
محشر مین توبہ توڑ کے مین جیت جاؤ



اے داغ آہ کی تو غضب کونسا کیا  
ایسی بری لگی دل خانہ خراب کی



اپنے ہمارا اجل کو بھی لگاتی ہے  
عشر تک کی تو خبر آہ رسالاتی ہے

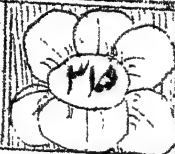
کیا شب بھر مے سر پہ بلا لاتی ہے  
نہیں معلوم کہ ہر منزل مقصود کہاں

ہم گرفتار ہیں خود شوق گرفتاری میں  
کون مٹا کرے کو چین خود آتا ہے  
کوئی یار میں یہ حسرت دیدار مجھ  
یا سنان کو درجانان سے اوڑا کر لیجائے  
بے کیا کرتے ہیں پامال اسی مرد کو  
جب کہیں جان میں جو کے خطا جا پہنچے

ہم کو کیا چھین وہ زلف و ڈالائی ہے  
پر یہ بیتابی دل جو کہ اوڑا لاتی ہے  
روز لیجا کے نئی سیر و کمالاتی ہے  
خاک لاتی ہے اگر خاک صبالاتی ہے  
اپنے ہاتھوں میں جسے خلق خدا لاتی ہے  
منتوں سے مجھے تقدیر مٹالاتی ہے

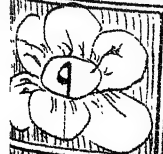


مکھوای داغ کے دن سے وہ یہ کہتے ہیں  
تجو کبھی تیری قضا لاتی ہے

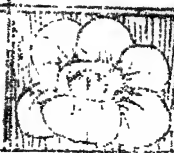


بیدار رہیں جو درد کسی کا نہیں رکھتے  
غیر یہی کہتی ہو نہ عشق میں نہ کت  
تم زندہ ہیں چوڑے گم جاؤ نہ شب کو  
پر دام و بیل کو تو سب کہتے ہیں عاشق  
سچ ہو کہ یوہن و بکین ابھی دعا میں  
بیباک ہو سٹاک ہو جاک ہو تم ہو  
اچھا تو کیا جانے کرے کیا یہ بدلتی  
جس لطف و نرم پر مجھ امید بندھی کچھ

ایسے ہی ہیں یارب کہ تمنائیں کہتے  
ہم حضرت دل کا بھی سہارا نہیں کہتے  
مرد کو بھی انسان کے تمنائیں رکھتے  
کیا قہر ہے تم نام ہمارا نہیں کہتے  
ہم پتہ کسی طرح کا دعویٰ نہیں رکھتے  
بندے ہو مگر خوف خدا کا نہیں رکھتے  
ہم جان کے دکھ کو کبھی اچھا نہیں کہتے  
اخلاص و غیرت بھی ایسا نہیں کہتے



اے داغ یہ کس کام کی مستی و جوانی  
میں جو اندیشہ فردا نہیں کہتے



تو قیامت کی چال کرتا ہے  
بے چلے پامال کرتا ہے

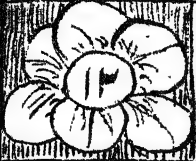
<p>سجہ سے جو قصہ حال کرتا ہے اسکے انداز دیکھئے کیا ہوں دل کو اعلیٰ عزت سے پہچانوں یتیم کرتی ہے خون و قاتل نہیں گنتا یہ داغ دل باز یہ ستم کب بھٹکتے ہیں در دل از تک نہیں جاتا</p>	<p>سجہ تو یہ ہے کمال کرتا ہے ناز جسکا خیال کرتا ہے کوئی جانے سواں کرتا ہے مفت کو نامہ لال کرتا ہے بدر کو تو ہلا کر کرتا ہے محکو خط الم نشان کرتا ہے تمامہ ہر انتقال کرتا ہے</p>
--	---

<p>داع سے اور مدعی ادھے وہ عتسار خیال کرتا ہے</p>	<p>۱۲</p>
---	-----------

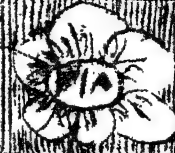
<p>مجسا نبی یانین کوئی سوختہ جان ہے ز اہد بخدا کس کو بیان عشق تباں ہے کیا بزم ستمکارین اندیشہ جان ہے سنئے ہیں خوشی ہی ہونے میں کوئی خیر کس شکل چپاؤں تجھے اور از محبت مرکتی ہے دم فوج کیں ض و فاپر دے مجکو خم بادہ مرے قد کے برابر دل میں نے دیا ہو حسبہ لدا سمجھکہ قاتل ترے بچہ میں نہیں بچہ اصلا وا غلط وہ فضا کیا ہونے سے نرالی</p>	<p>ہے برق جہان جو لفس شعلہ فشان ہے پر ضرے تری آج نہیں ہی ہو تو ہان ہے قاصد نگہ یاس سے ہر سو نگہ ان ہے ہم ڈھونڈتے ہیں کدیر یہ کمان ہے جو دلمیں نہان ہو وہی نظروں عیان ہے یہ آپکے خنجر تو نہیں میری زبان ہے اے پیر مغان بن کم رطل گران ہے کیون تم وہی معشوق ہو یا محکومان ہے اک لک نگہ تیز کا بسمل کے نشان ہے فردوس ہی کائنات ہو جنت ہی مکان ہے</p>
--	---

شوخی بھی ہے لازم نیکہ ناز و ادا میں

یہ تیر کا پیکان ہے یہ برہمی کی نشان ہے

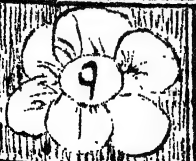


کیا پوچھتے ہو داغ کا تم ہم سے ٹھکانا  
آوارہ ہو سرگشتہ سے کیا جانے کہاں ہے

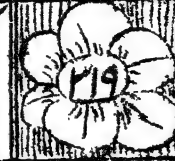


سو دا ہے جو دل یکے فریدار سے اُلجھے  
آنکھوں نے رٹے گیسو خدار سے اُلجھے  
ہونے ندیا رشک سے اظہار تمنا  
اولجھاؤ سے اولجھاؤ ہیں اس عشق میں یار  
کیا سیر ہو شاعر سے لڑے گزول صد چار  
اُنکے تو کسی حتم فنون ساز سے اٹکے  
کیون آنکھ لڑی کیون ہو لیں دل کی حقیقت  
آنے ندیاں کو تو شوخی نے مری سنا  
قائل جو ذرا آنکھ چرا جاؤں تو پھر د  
محشر میں سزا عشق کے مجرم کو کہاں  
جوری ہے ہی ہو پوچھ نہ ترے گہر میں کبھی

سلجھے ہو ہے نہ کبھی یار سے اُلجھے  
یہ حضرت دل و زبانی چار سے اُلجھے  
سہرات میں ہم اپنی ہی گفتار سے اُلجھے  
دلدار سے اُنکے تھے کہ اغیار سے اُلجھے  
ایک ایک گرفتار گرفتار سے اُلجھے  
اُلجھے تو کسی طرہ طرار سے اُلجھے  
آفت میں بھٹے مجھے کے یار سے اُلجھے  
ہر کام پر وہ تیرے رفتار سے اُلجھے  
تار رنگ گردن تری تلوار سے اُلجھے  
معلوم جو جو تیرے گنگار سے اُلجھے  
برون یوں ہی خار سر دیوار سے اُلجھے



کہتے سنن تم داغ الجھتی ہے طبیعت  
اچھے کسی عیار سے مکار سے اُلجھے



پر بات کیا دم رفتار ہوتی جاتی ہے  
شب وصال قیامت ہی جب کبھی کہا  
کچھ اور نومرے ہمراہ لبس نہیں چلتا

کہ اپنے سائے سے مکرار ہوتی آتی ہے  
وہ دیکھہ صبح نمودار ہوتی آتی ہے  
نگاہ جانب اغیار ہوتی آتی ہے



مہمارے کوچے میں کیا تازہ گل کہا کوئی یہ کس غضب کی ہو آمد تری خدا کی پناہ ازل کے دن ہے مٹی خراب عاشق کی اکھی خیر ہو وہ خمناک آتے ہیں چراغ کے ہال گئے دل پر آپ بوجھتے ہیں	صبا جب آتی ہو گلزار ہوتی آتی ہے نگاہ ناز سے تلوار ہوتی آتی ہے یشت خاک یوہین خوار ہوتی آتی ہے کچھ اپنے آپ ہی گفتا ہوتی آتی ہے یہ دہوم کیا سیر بازار ہوتی آتی ہے
---	--

تمہیں داغ نزلے نہیں اٹھائے ستم یوہین سلف سے مرے یار ہوتی آتی ہے	۹	۲۰
--	---	----

نکہ ناز جو غصے سے کہی پہرتی ہے موت آتی ہو قیامت کو ہیانتا کرتے آئے اترائے ہو کسکی گلی سے یارب نہ دیا خواہش آرام نے آرام کہیں غیر کے رنج کی مجکو نہ خوشی کیونکر ہو ہو مرے قتل کے قاتل کی خوشی کو بھی نشی جی دھڑکنا ہو کہ میں تجھے کہو یا نہ کہوں ہو گیا رنگ تیف داغ جگر سے ایسا	دل پہ تلوار کیلج پہ چھری پہرتی ہے پہچھے پیچھے کسی امن کے لگی پہرتی ہے کہ نسیم سحری ہم سے اڑی پہرتی ہے مجکو کینچے مری راحت طلسمی پہرتی ہے آپ کیا بہرتے ہیں تقدیر مری پہرتی ہے موجہن کرتی ہوئی ہو ٹوٹن سنہی پہرتی ہے بات اک لہین مری فکسہ بری پہرتی ہے آہ سوزان مری سینے میں جلی پہرتی ہے
---	--

داغ آوارہ کا تابوت میں لاشہ نہ رہا ڈھونڈھتی خلق بیابان میں بڑی پہرتی ہے	۱۲	۳۱
--	----	----

جہان لگ گئی کارگر ہو گئی ہمیں مر گئے صدوہ نہر کے	مری آہ تیر نظم ہو گئی بڑی خیر اسے فتنہ گر ہو گئی
---	---

بنا حلقہ زلف آغوشِ شوق  
لے ٹھوکر دن ہی میں اہل نیاز  
نہ آئے محبت کے کوچے میں خضر  
سیتم ہو گیا راز دل کھل گیا  
کمی کی نہ تھی شوق نے قفل میں  
فرشتے ہوں تجھ تو کیا کیجئے  
وہاں جو ہوئے وعدہ پہ لب لعلیا  
دکھا دینگے ایدل تجھے روزِ حشر  
کبھی یاس ہو تی نہ اپنی امید

گرفتار آنکی کس ہو گئی  
ہماری جبین سنگ در ہو گئی  
خدا جانے کیونکر بسر ہو گئی  
چھپاتے چھپاتے خبر ہو گئی  
ادھر ہی سے کچھ درگزر ہو گئی  
یہاں بات کی دان خبر ہو گئی  
تو قہر یہاں کس قدر ہو گئی  
کہ ساری خدائی اودھم ہو گئی  
تفائل سے تیری مگر ہو گئی

یہاں صبح پیری سے پہلے ہی داغ  
جوانی چراغِ سحر ہو گئی

قول تیرا شوق میرا چاہئے  
اے فلک سامانِ محشر ہی سہی  
ہو سکے کیا اپنی وحشت کا علاج  
دل میں قاتل کے رکاوٹ بھی تو ہو  
گو تیری نظروں سے کل ہی گر پڑیں  
کیجئے تیغِ تبسم سے ہلاک  
ہر طرف سے تیرے بیماروں کا شوق  
کیونچہ چاہئے سیکھو نکلے سر پہ ابر

جھوٹ بیچ کیواسے کیا چاہئے  
اپنی آنکھوں کو تماشا چاہئے  
تیرے کوچے میں ہی صحر چاہئے  
خجرا اپنے دم سے اچھا چاہئے  
آج تو کوئی سہارا چاہئے  
جو رہی اچھوٹا چھا چاہئے  
ہر گلی میں اک مسیحا چاہئے  
کچھ گنہگاروں کا پردا چاہئے

تیرے جلوے کا تو کیا کہنا مگر کاش دیکر کچھ گرہ سے ہو نجات دل کی جانب سے تغافل کیوں ہوا وعدہ فردا یہی جتے نہیں	دیکھنے والے کو دیکھا چاہئے تجکوزا ہر دین و دنیا چاہئے قرضداروں پر تقاضا چاہئے کتنے ہیں وہ وقت دیکھا چاہئے
---	--

کیوں نہیں دیتے تسلی و انعام کو اُفس سے لیجے گرفتار چاہئے	۲۳۳
---	-----

ننگہ شوق بے اثر نہ ہوئی ہم نے تقلیدِ خضر کی لیکن سارے گنتے ہوشام سے شب وصل دل ویران میں م رہا قائم ماتم غیر میں نہیں دیکھا شبِ فراق کے دیکھنے والے واسے بیگانگی طبیعت کی اس نراکت سے قول اُسنے دیا وعدہ اُسنے کیا وفا نہ کیا حال وہ کیا جو حشر میں نہ کسا کسکے جلوے نے کر دیا محبوب کبھی اُسنے امید الفت ہو عشق میں زوق اپنا اپنا ہے	نکلیہ پر دے عین کیا نظر نہ ہوئی چلتے پرتے بھی تو بس نہ ہوئی کیا روگے اگر سحر نہ ہوئی کبھی پشے ادھر او دھر نہ ہوئی ورنہ یہ عید کس کے گھر نہ ہوئی ایسے سوئے کہ بہر خبر نہ ہوئی کہ ادھر سے کبھی ادھر نہ ہوئی ہاتھ کی ہاتھ کو خبر نہ ہوئی دل کو تسکین ہوئی مگر نہ ہوئی بات وہ کیا جو وقت پر نہ ہوئی ہم ننگہ کے سامنے نظر نہ ہوئی کبھی یہ فکر ہے اگر نہ ہوئی دل میں کیفیت جگر نہ ہوئی
--	--

ہے بہت طول مدعا فوس  
 سنیں محسوس کسے دل میں ہی  
 غیر محفوظ ہے ہر آفت سے  
 نہیں سرکار عشق پر الزام  
 خاک میخانہ تھی اسی قابل  
 دل سے باتیں بہت رہیں غم  
 دل جلے دفن ہو گئے جس میں

ساری دنیا بیاہر نہ ہوئی  
 کبھی ظاہر تری مکر نہ ہوئی  
 شدنی ہی تو عمر بھر نہ ہوئی  
 میں جبراستا مری بسر نہ ہوئی  
 یہ زمین آسمان پر نہ ہوئی  
 بات کرنے میں بھی سحر نہ ہوئی  
 ابر سے وہ زمین تر نہ ہوئی

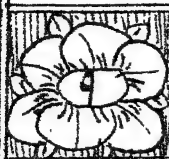
کیا تلون مزاج ہوا ہے داغ

چاروں ہی کہیں بسر نہ ہوئی

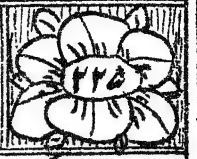
مجھے اے اہل کعبہ یا کیا میخانہ آتا ہے  
 نہ دل میں غیر آتا ہے صاحبخانہ آتا ہے  
 ترطبتا لوٹتا اور تاجوتیا بانہ آتا ہے  
 مری مرگاہ آئینہ چہاں کس کے آئینے  
 یہ آمد ہو کہ آفت ہو نگہ کیسے ادا کیجے ہے  
 وہ نازک ہرین تو کیا اپنے شجر پر نہیں سکتا  
 سر اکوچہ ہر وہ دار الشفا بیمار حشوت کو  
 دم تقریباً حلقی میں چہر بان چھوٹے ہیں  
 صرخ رشون کے آگے شمع رکھا وہ کیہ تھوین  
 جگر تگ تے آتے سو جگر کرتا ہوا آیا

ادھر دیوانہ جاتا ہے ادھر مستانہ آتا ہے  
 نظر چاروں طرف دیرانہ تھی پرانہ آتا ہے  
 یہ مرغ نامہ پر آتا ہے یا پروانہ آتا ہے  
 ٹپک پڑتا ہے خود جو اس شجر پر نہ آتا ہے  
 الہی خیر مجھے آستینہ یگانہ آتا ہے  
 تجھے کچھ تنگ بھی ہے بہت مردانہ آتا ہے  
 پیری آتی ہے بختا ہر جو دیوانہ آتا ہے  
 زبان تک ٹکڑے ہو ہو کر افسانہ آتا ہے  
 ادھر جاتا ہے دیکھیں ادھر ہر پروانہ آتا ہے  
 ترا تیر نظر آتا ہے یا مستانہ آتا ہے

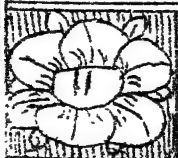
وغاشوخی شرارت بیجانی فتنہ پراری  
سکن رآئے سے جام سوچم خوش ہوا  
بہرے کچھ نکھر میں سوڑی کچھ قین چپا  
تجہ کچھ اور بھی آگر گستاخ آتا ہے  
کوئی میکش کو دیکھ ہاتھ جٹ سنا ہے  
قص میں یہ سیر مجھ کو آئے دانہ آتا ہے



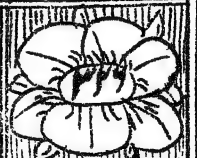
وہی جھکڑا ہے فرقت کا وہی قصہ ہوا الفت کا  
تجہ داغ کوئی اور بھی فسانہ آتا ہے



کس طرح ظاہر کروں سچو کھنوں دلمیں ہے  
دعوتِ مژگان کروں معانی پرکاش کروں  
یا تو ایسی تمکنت یا سچے و سقا  
دیکھتے رہ جاؤ گے گر کوئی ٹکاپل گیا  
کیا کر نیگا اہل محشر میرد انوکھا شمار  
آرزوے عشق سے کیا ہو جو قسمت میں ہو  
اس محبت کا بڑا ہو ایک راحت نہیں  
کس مصیبت میں پڑا ہو میں مگر شوق  
جس طرح غمچے میں بوسہ آرزو یوں دلمیں ہے  
آہ میں کیا کیا کروں اک قطرہ خون دلمیں ہے  
یا جنون سر میں ہو ایا کوئی مجنون دلمیں ہے  
جو تمہاری آنکھ میں ہے بان افسون دلمیں ہے  
عشق کی دات ہے گویا گنج قارون دلمیں ہے  
جو نہیں ہے تھیں اور نختہ از دلمیں ہے  
دل مکر رہنے میں ہو جان خرد دلمیں ہے  
وہ سما سکتا نہیں میں جو مضمون دلمیں ہے



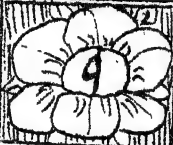
مان مدوے بوش حشمت چلے گر پڑا ہوا داغ  
خارِ محراباؤ نہیں ہے شوق ہامون دلمیں ہے



کچھ تولی زلف نے کچھ شبے سیا ہی تیری  
دمِ اظہار محبت ٹھہراے نالہ دل  
یوں تو اے ابر پتا بھی نہیں ملتا تیرا  
جب کہی ارپہ منصور نے اپنی ہی کہی  
بٹ لگی بخت سیم خوب تباہی تیری  
ادلٹی ہو جائے نہ بخت گواہی تیری  
تو بہ کرتے ہی جھلکتی ہے سیاہی تیری  
میں نے تار و زربا تباہی تیری

عمر بھر تو نے بھلائی کبھی چاہی میری  
دونوں ہاتھوں سے جگر تھام لیا ناصح نے  
ڈرتے ڈرتے وہ مرا حال طبیعت کھنا  
ناصحا کہہ کر محبت میں خدا لگتی کچھ  
نظر آئی نہ مجھے بعد فنا شکل عذاب  
سچ تو یہ ہے کہ ہر حال میں ہوتا ہے

جتھے جی سینے بڑائی کبھی چاہی تیری  
سینے فریاد جو کی داد جو چاہی تیری  
پروے پر دینے وہ درد دیدہ نگاہی تیری  
مدعی لاکھ پہ بھاری ہے گواہی تیری  
اتنی گہری تو ہوا ہے قبر سیاہی تیری  
غیر نے مجھ سے کہا مانے تباہی تیری



ہنسنے دانع سفارش میں کمی کونسی کی  
پر ہرانی تری تقدیر نے چاہی تیری

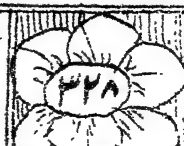


صبر کیا آئے مجھے سانس مشکل آئے  
کس قدر تھی نگہ شوق کو قاتل کی تلاش  
ماے وہ جان بچانے کا زمانہ نہ رہا  
خواب میں بھی کبھی تنہا نہیں دیکھا مجھ کو  
غیر مشوق ہو تجھ سے بھی تو الفت نکروں  
اس نزاکت پہ گئے غیر کے گھر چین تم  
مل گئے راہ میں مجھ کو یہ بڑی خیر ہوئی  
کیا کہیں کس سے کہیں جا کے وہاں کیا گزری

تو تو انسان ہو پیچھے پہ اگر دل آئے  
جب نظر مجھ کو فرشتے دم بسمل آئے  
اب تو اس بات کا رد نہ ہو کہ میں دل آئے  
دل میں بھی آئے تو اختیار کے شامل آئے  
ایسا آتا ہو تو مجھ سے ہی مراد ل آئے  
ہم اگر آپس میں آئے تو مشکل آئے  
لوگ جو دیکھتے شب کو تری محفل آئے  
یار کہتے ہیں مبارک ہو تمہیں مل آئے



جھکو ہو دانع بہت حسن شجاعت پہ غرور  
میرے نواب بہادر کے مقابل آئے



بٹھائے دیتی ہے اک لک قدم پہ پاس مجھے

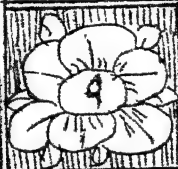
سنبھال کر کوئی لیجاے اسکے پاس مجھے



بٹھا کے نرم سین اپنی سیک نہ کرا تنہا  
وہ چشم مست جو گلشن میں گل سے لڑتی ہو  
وہ شبکو نشے میں چکے جو عکس کا کل سے  
غضب میں آگے جنت کے رہنے والی کی  
رقبے سے سر محفل کلام ہوتے ہیں  
دیاسے زہر مرے چارہ کرنے تنگ آکر  
بنادیا غمِ فرقت نے سنگدل ایسا

نہ لے اوپرین کہیں ظالم مرے جو اس مجھے  
اشارہ کرتی ہو بلبل کراں گل اس مجھے  
بلا بلا کے بٹھاتے تھے اپنے پاس مجھے  
اوداس ہو گئے سب یکمراوداس مجھے  
سمجھ لیا ہے سنگم نے بدحواس مجھے  
دو اتو خوب ملی ہے جو آئے راس مجھے  
کہ موت سے نہیں اتنی کہی ہر اس مجھے

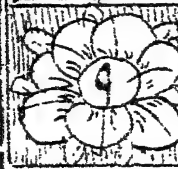
صنم پرست کو اسے داغ شیخ کیا سمجھے  
جو برہمن ہو تو جانے خدا شناس مجھے



اب تو پہلو میں مرے دروہی کم ہوتا ہے  
حال جو یار کا ہنگام قسم ہوتا ہے  
کس ستر سے مری موت کا غم ہوتا ہے  
دہی مضمون مر دشمن کو رقم ہوتا ہے  
فتنہ ہر ایک تر نقش قدم ہوتا ہے  
یاں کہیں ہی کسی شیخ پرستم ہوتا ہے  
شر بہت خضر ہی حق میں کرم ہوتا ہے  
سوچ لیجے کہیں دوزخ بھی ارم ہوتا ہے

کون غنچوارا لگی شب غم ہوتا ہے  
کیفیت خاص ہے گویا مری محبوبی کی  
کس تبسم سے ملی جاتی ہیں آنکھیں دیکھو  
رشتا ہے اپنے خطا شوق پہ محکوم دان  
غیر کا دل کہیں تلوار کے تلے تو نے کلا  
حشر میں پوچھتے پھرتے ہیں ایک ایک سے یہ  
یاد آجاتے ہیں جب زخمِ محبت کو مرے  
خانہِ معیہ کی آرائش زریبا لاش کیا

رہ گیا چھتر کے میں قصہ غم جب یہ سنا  
داغ اس سر کی قسم محکوم ہوتا ہے



چوٹ دل کی دہلیز بھر آئی  
جاشب بھر وہ سحر آئی  
آئینہ کیوں ہوا جمال ترا  
صبح سے نکو آہ ہی ہے ہنسی  
تھی شب وصل کس قدر کوتاہ  
اب کمان کا سناؤن قلعہ غیر  
تم سے تو واسطہ ہی کچھ نہ رہا  
میری مرقد پہ مجھے کتے ہیں

جب ہنسی آئی آنکھ بھر آئی  
تو ہی جانے لگی سچا گر آئی  
اپنی صورت مجھے نظر آئی  
خواب بین کس کی چشم تر آئی  
شام گزری کہ لب سحر آئی  
میری آنکھوں میں مینہ بھر آئی  
اب طبیعت رقیب پر آئی  
کیوں تجھے نیند اس قدر آئی

صد مہ پہونچا جگر کا دل تک داغ  
ایک سا کی چوٹ ایک پر آئی

مطلب کی تم سنو تو ذرا کوئی کچھ کہے  
سوچا جواب کیا مرے حاضر جواب نے  
ہم آپ چپیڑ چپیڑ کے کہاتے ہیں گالیان  
بندرے ہیں ہجو عشق کے اس شیخ و ہمن  
کبھی نہ نام را تو ہر سے ہے خطاب  
ناصر کہے سنے پہ ہمارا نہیں عمل

جب بے سنے خفا ہو تو کیا کوئی کچھ کہے  
تاکید ہے کہ روز جزا کوئی کچھ کہے  
کانوں کو پڑ گیا ہومزہ کوئی کچھ کہے  
پر دانیہ نہیں بخدا کوئی کچھ کہے  
جی چاہتا ہوں اس سے سو کوئی کچھ کہے  
جو جی میں آگیا وہ کیا کوئی کچھ کہے

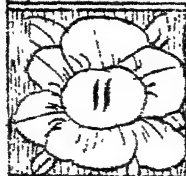
اے داغ اسکی بزم میں ہم گل کھلاؤں گے  
اس کا ہے انتظار ذرا کوئی کچھ کہے

مرے کوچے میں ہاؤں خون کا بکاٹ ہے

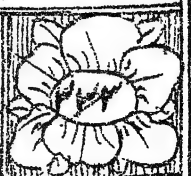
پڑ پڑ کر تیرے دم بھر چلے چکر ذرا اٹھ رہے

تغافل گئی ٹھہرے آج قاتل فیضِ اٹھہرے  
 تسلی دیکھو جوتے ہیں کیسے لوگ ہیں باز  
 مسج و خضر کو کیا ہیں و نوان ہتھوڑے جانین  
 اوڑا جاتا ہوتا کیا لکھو نہیں خطیلے کا صد  
 سہارہ بخیران کیجی تاکہ نہ دیکھا دین ہم  
 نگہ جو رستم کا خشر میں پر عشق کا دھوکہ  
 مری افتادگی نے آسمان پر چکھو پہنچایا  
 وہی انسان پورا ہے اسیکے ہتھوڑا قاتل ہیں  
 مزہ چکھا نہیں نہ نیا کارا ہر تونے و نیامین  
 صبا چکھو تو غنچے چکیوں ہی میں ہلا دیتے  
 ابھی ناں نہ دنا د فریاد بھیجے ہے  
 تری لکھنئی انہماک لینا ہے ٹھنکو  
 متاع شوق بھی ہے مایہ الفت بھی کہتو ہیں  
 شبِ عہدہ جب تے شکوہ تاخیر کرنا ہوں  
 رنار و زجزا کے بعد کا غم بجا و محشر میں

نہیں تلوار کو فقرہ کوئی چلتا ہوا ٹھہرے  
 جگر ہی جب ٹھہرے تو جگر پر پانچہ کیا ٹھہرے  
 جو دل اگر تابیہ اسبیلے جو دم جاتا ہوا ٹھہرے  
 پریشان ٹھہرے دے تو سر لہنیں داٹھہرے  
 جو اسکی طبع میں کابغیان ناگ فاطھہرے  
 مرا ذمہ تیرے آگے جو کوئی بنیٹا ٹھہرے  
 زمین پر نہ نہ ٹھہرے جو ہتھوڑی کیا ٹھہرے  
 سہلو نہیں جو بہلا ٹھہرے برو نہیں بڑا ٹھہرے  
 کبھی باوہ نوشی کی ہوا ہے مرد خدا ٹھہرے  
 جو نکمت خود ہو آوارہ تو ٹھہرے کیا ٹھہرے  
 قدم آگے نہ رکھو عرش علی پڑ عاٹھہرے  
 ٹھہرتی ہے اگر تو چشم دشمن میں جیا ٹھہرے  
 اگر لیجے تو سودا کچھ ہمارا آپکا ٹھہرے  
 تو کہتے ہیں کہ ہم انسان کیا ٹھہرے ہوا ٹھہرے  
 کہ دیکھو تو یہ ٹھہرے رات کو کیا جاکا ٹھہرے



قسم ہے او سکی یہ مرضی نہیں اے داوڑ محشر  
 کہ مجرم و اذاع ٹھہرے اور دشمن بنیٹا ٹھہرے



اب او صر بھی ہے دل او صر بھی ہے  
 مرتے جیتوئی کچھ خبر بھی ہے

شوق دیدار و فکر میر بھی ہے  
 بچکو عشاق پر نظر بھی ہے

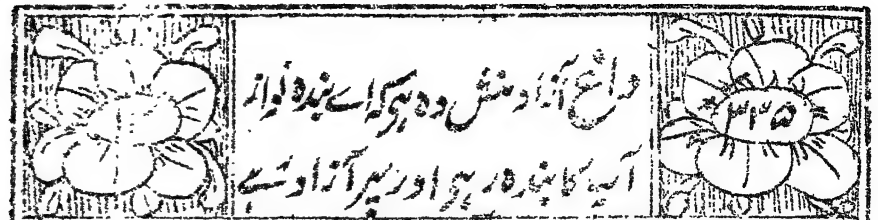
قتل کر چارہ گر جو صحت ہو  
چشم سفاک اسطرن ہی لگا  
کیا کروں برق ہی تو آئے  
اُسکے انداز سن لیے قاصد  
لکیر کے خط پوچھتا پھر آگھر  
کیسے گہرے وہ جو میں کما  
دولت وصل بے وصال کما  
دل ہمارا طریقت الفت میں

سر اگر ہے تو درویش بھی ہے  
دکے پہلو ہی میں جگر بھی ہے  
تجربہ میں کجبت کچھ اثر بھی ہے  
عشوہ گر ہی تو فتنہ گر بھی ہے  
کوئی دنیا میں نامہ بر بھی ہے  
رک گیا دل مرا خبر بھی ہے  
نفع کے ساتھ ہی ضرر بھی ہے  
راہزن بھی ہو راہبر بھی ہے

تو ہے ای داغ اور کو چہ یار  
خانہ آباد تیرا گھر بھی ہے

کون تینم کے چنیو نہ عبت شاد رہے  
طبع آزاد اگر ہو قد آزاد کو ستا  
حکمران سے بجا سے منظور تصویر  
اُسکے بند میں پہنچے کیسے کیوں کر کلین  
کوئی پہلو کیسے کہہ کے بلج جانے کا  
ہو نہ ناکام تمنا جو اثر تہہ چرکے  
آئے شہر نہ بھی محبت نہ کی  
خلع میں ہی نہ لگا دل ترے دیوانوں کا  
سج وہ رنج جو حسین نہ ہو کو محبوب لیں

کچھ کمی یان ہی نہیں سکیر آباد رہے  
ایک ہی پاؤں سے گلگشت میں شاد رہے  
دیکھتے تھکو تو ہزار دن ہزار رہے  
جو نہ آزاد رہے اور نہ آزاد رہے  
آکھیر سے وہ نہ رہا رہے جو اشد رہے  
محبت دامن میں جیسا ہے مری فریاد رہے  
جانے والے نہ کہی دل شاد رہے  
یان رہے دان پر میران ہو بر باد رہے  
عیش وہ عیش ہے حسین نہ خدایا رہے

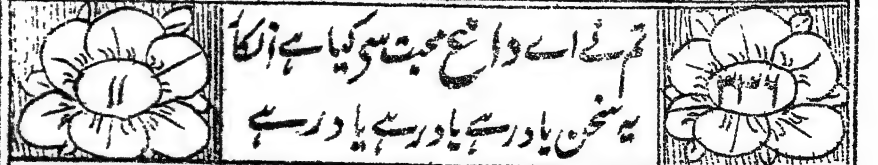


واضح آزاد منش وہ ہو گیا اس بندہ نواز

آپ کا بندہ رہا اور پھر آزاد ہے

یار کا پاس نزاکت دل غ شاد رہے  
کے گھر ہی چین تواسے ستم ایجا رہے  
وعدہ ششہ یہ کیا صبر ہر دم کہو گے  
کوئی مشاق شہادت نہ کہیں ہو گے  
کہو دیا عین غفلت ایچ فاداری  
دیکھ لی سیر حرم غصہ زنجیر  
یہ رما عرش بس اسے چل دل دیکھا  
خاک آ یا جو مرے منہ کو کلیجا آیا  
باہم اک وعدہ فردا پہ لوستہ ہو جا  
اس دل تنگ میں کس کو کجا دیون  
دل غم عشق سے دنرات گھلا جاتا ہو  
تنگ آ یا تو مرے منہ سے نکلتی نکلی

نالہ کر کتا ہوا ہمتی ہوئی غم یاد رہے  
یہ ہے سینے میں جو میرا دل غ شاد رہے  
ایسے ہنگامہ جالکاہ میں کیا یاد رہے  
بس بہت حق میں ہر اک شخص کے سے  
لطف صیاد سے ہم رات دن آزاد رہے  
آپ کا کعبہ مرا بت کدہ آ رہے  
میں نہ کہتا تھا کہ سینے ہی میں فر یاد رہے  
کوئی دیکھش یہ مہربان فر یاد رہے  
کہ مری سہو کی حادث ہو مجھے یاد رہے  
غم رہے دم رہا فر یاد رہے یاد رہے  
کیمین محروم نہ ظالم تری بیدار رہے  
لب پہ آئی ہوئی کیونکر ستم ایجا رہے



تم نے اسے واضح محبت سے کیا ہے انکا

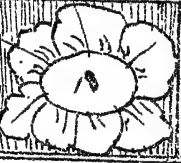
یہ سخن یاد رہے یاد رہے یاد رہے

منالیتے ہیں مظلوم کو وہ غم خواہی سے  
جفا کے بعد وہ اچھے گھر تو کہہ آئی سے  
نہ اٹھیں کو چہ قابلے لاشیں تو انوکھی

گنہگار و کونفرت ہو گئی ہو گینا ہی سے  
مجھے کہتے ہیں جلدی تو یہ کیجی واد خواہی سے  
فلک تنگ ہی چنوائے نسیم صبح گاہی سے

شہادت دشمنوں کی تنگ ہے شوق شہادت کے  
سیکڑی سے میری کاتبِ حال چیراں ہیں  
نہ وہو آبِ صوف سے داغِ پیشانی کو لے رہا  
گرانِ بارِ محبتِ دُفنِ بینِ زیرِ زمینِ اکثر  
سراسیمہ پریشانِ مضطربِ شفقِ دھیراں  
شہِ درویشِ خونے لطفِ پایا دینِ دنیا کا  
بہی ہے سترِ چشمِ ملائک دیکھنا رتبہ

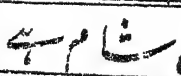
مرا محضِ بنائیں دستِ اپنی ہی گواہی سے  
کہ اسکا نامِ عالمِ لکھین کس سیاہی سے  
اے نادان یہ دہیہ سے گارویا ہی سے  
اکہی کس طرح یہ بوجہِ آٹھِ ایشیتِ ماہی سے  
مراقا صد تو آیا لیکن یا کس تباہی سے  
یہ دولتِ ملی گدائی سے وہ دولتِ بادشاہی سے  
اوٹھی ہے گردِ راہِ عشقِ مینِ جو یا راہی سے



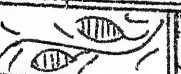
مبارکے دستِ کو آئینِ بے چینِ بزمِ عشرتِ مین  
جنابِ و نفعِ اچھے ہو گئے فضلِ کوئی سے



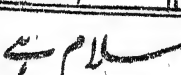
ترے وعدے کو بتِ حیلہ جو نہ قرار ہے نہ قیام ہے



کبھی شام ہو کبھی صبح ہو کبھی صبح ہے کبھی شام ہے



مرا ذکر اُن سے جو آگیا کہ جہانِ مینِ ایک ہے با وفا



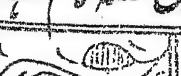
تو کہا کہ مینِ سنینِ جانتا مرادور ہی سے سلام ہے



رہیں کوئی دم جو لڑائیاں لیون ہی ان لگا ہوں سے درمیان



تو ہمارے دل کا بھی مہربان کوئی پل مین قصہ تمام ہے



کبھی دیکھ کر تو سرِ رگہز کہ تڑپتے کہنے مین خاک پر



نہ چل ایسی چال تو فتنہ گر کوئی یہ بھی طرزِ خسرام ہے



اوسے آج دیکھتے جلوہ گر مجھے آئی قدرتِ حقِ نظر



کہ یہ شمس ہے کہ یہ ہے قمر کہ وہ عور و کس لبِ بام ہے



کہ یہ شمس ہے کہ یہ ہے قمر کہ وہ عور و کس لبِ بام ہے



وہ ستم سے ماتم اٹھائے کیونکہ کسی کی دل ڈکھائے کیونکہ

کوئی اس میں رہی جائے کیونکہ اسے اپنے کام سے کام ہے

ہوینے مدتین کہ نہیں خبر وہ کہ جس میں دریں کدھر

نہ ہے نامہ بر نہ پیا مسبر نہ سلام ہے نہ پیام ہے

دل و دین کا جس کو نہ پاس ہو یہی نامہ راز ہو دیکھ لو

سبے دل غم کہتے ہیں اسے تو اسی رو سیاہ کا نام ہے

خوب آب بیکہ لیے طور ہمارے ہم نے

رہی برہم ہی تری زلف پریشان کی طرح

جان دل آپے دانہ نہیں ہم کو حیرت

پاس غیر و نکو ٹھاکر یہ دکھایا تم نے

چوٹ کیا کیا نہ لگی دل پہ ہمارے لیکن

تنگی گوشہ زندان کے جو ہم غم کو گرتے

کچھ تو پایا ہے محبت کی صیت میں مزا

دن مصیبت کے گزارے تو گزارے ہم نے

کام بگڑے ہو ہر چند سنوارے ہم نے

جان و دل آپ کے صدمہ میں اتارے ہم نے

سر پہ دیکھ نہ تھے چلتے ہو آگے ہم نے

درد پر درد محبت کے سہاگے ہم نے

گور پر بھی نہ کبھی پاؤں پساے ہم نے

عیش و آرام کئے ترک چھڑاے ہم نے

مطلب اسے دل غم نہیں دیر و حرم سے ہر

بستر اپنا تو کیا سب سے کٹا کرے ہم نے

سجلا ہر پیر مخان کا اور صبر گاہ ہے

کہان حقے رات کو مجھے ذرا لگا کاٹ

قرب سیکرہ تم کو جو خانقاہ ہے

دہ روز حشر ہے دنیا نہیں راہ ہے

حقیر ہیں کوئی جلو خدا کی راہ ہے

تلاش میں جو کہ جوتا کوئی گواہ ہے

گلے نواب کے کیا کیا مرا گناہ ہے

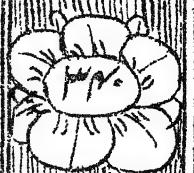
کہان چھوگے جود و چار داغواہ ہے

مرے خرابے میں آکر وہ چوڑی ہوئے  
 ترادل آئے کسی پر تو عرش بلجائے  
 تمہارے کوچے میں ہر روز وہ نمیا ہو  
 تراغور سما یا ہے اس قدر دلین  
 سر بر ہنہ مجنون پہ اشیان ہوتا ج  
 نکال کب طرح جفا نہیں کیجئے ہر روز  
 تمہارے عجب سے کیا تریباؤ نفعان کو  
 سب اہل حشر جابنے کیے کو پائیں گے  
 کروغین غزل اگر جان کی مان پاؤں  
 یہ ہے فریادی لڑائی یہ ہے مڑیکا ملاپ  
 ہوا ہے دو دو جگہ سے یہ گھر مارتا ریک  
 اندا سکو صبر نہ تاشیر کا پتا یا رب  
 بلا سے دعویٰ لغت نہ پیش کرتے ہم  
 ٹھہرنا آہ مری جان لیکے چلتی ہو  
 شل سنی ہو کہ ملتے سحر کوئی ملتا ہے  
 قمر کو جامہ شب تو بھر کو پردہ چشم  
 اثر کہاں سے لے جب پہوٹ ہو باہم  
 لگا کے پاؤں میں اسکی ڈراؤن قاصد کو  
 اس انقلاب میں ہونڈ ہو جوش کے رکاوٹ

کہ پر نہ خانہ خرابی کو گھر کی راہ ملے  
 اثر تلاش میں ہو اس طرح کی آہ ملے  
 کہ سایہ ڈھونڈ رہا ہے کہیں پناہ ملے  
 نگاہ بنی ملاؤں جو بادشاہ ملے  
 در کہے سر پہ جو خفقور کی نگاہ ملے  
 اٹکی قدر ہے نعمت جو گاہ گاہ ملے  
 وہی تو چاند جسے ڈوبے کو چاہ ملے  
 بڑا فزہ ہو جو مجھ کو مراگت ملے  
 کہوں پتہ کی اگر قہر سے پناہ ملے  
 کہ مجھے آنکھ لڑی اور بھیر لگا ملے  
 کہ مٹو ڈھونڈ ستی پہرتی ہو کوئی راہ ملے  
 جلا دیا ہے مجھے خاک میں یہاں ملے  
 ملے ہو میں جو دشمن سے وہ گواہ ملے  
 سفر کرے جو مسافر کو زاوراہ ملے  
 ملے تو آنکھ ملے دل ملے نگاہ ملے  
 کئی لباس ترے نور کو سیاہ ملے  
 الگا لگ رہے دو لون حزن آہ ملے  
 اگر مجھے ترے توسن کی گرد راہ ملے  
 تو یہ سفیر ملے اور وہ سیاہ ملے



نویز بخش عصیان اسے سنا دینا  
جو شرمسار کھین داغ رویہ ملے



زلف برہم کی دانا خاطر برہم میں رہے  
بزم دشمن میں رہے ہم کہ جنم میں رہے  
ان کو حشر ہو کہ ہکو ملے یہ ہم میں رہے  
کس میں ایسا نہ وہ غیر کے ماتم میں رہے  
رات دن لاکھ خوشی سے جو تری غم میں رہے  
آدمی بنے کوئی جنت آدم میں رہے  
جونزاکت سے گھڑی بہر تہی شبنم میں رہے  
یہ گرہ کاش تری گیسو پر غم میں رہے  
کہ زمانہ اسے ڈھوکے میں اسی دم میں رہے  
اٹکی امید کہ جو دوسرے عالم میں رہے  
کچھ سیما ہی تو مرے دیدہ برہم میں رہے  
بزم شادی میں ہو تو ہی تو تم میں رہے  
ایسے جلتے ہوڑ فتنے اسی عالم میں رہے  
ید بیضا کا نشان پنجہ مریم میں رہے  
بونہ پانی کی اگر کوڑ و زم زم میں رہے  
اگل لکھائے گل داغ جو شبنم میں رہے  
کوئی ایسا نہیں دلی طرح ہم میں رہے

اے پریشانی دل حسن بھی کچھ غم میں رہے  
رشتے آگ لگا دی تیش غم میں رہے  
چھین لین حشر کے دن تم سے جو میں محلو  
مرگ دشمن کی دعا مانگ کے پچھتا ہوں  
عاشق و شفیقہ و والد شیدا وہ ہے  
واعظ ارمان کروں کیا یہ بت مشکل ہے  
غیر کا غم اسے اشکو غمیں ہو رکھے  
عقدہ بند قبا کہو کہ ظالم شہنشاہ  
وعدہ وصل یہ ہر اک لگائے رکھے  
جو رکے واسطے پران چھین گئی راہ  
جمع ہو تیرگی داغ جگر ہی چھٹ کر  
نغمہ عیش سے یاد آگے نالے ہکو  
گردش چشم بلا شہی رفتار غضب  
تیری او تری ہوئی صندی جو آہ تہی  
مجھ سے می نوش کو پلو او یہ میرا ذمہ  
تیرے چہنٹو غمے نکاتانہ راکھ پھول  
دل میں مہمان دل از اہبت رہو میں

شیرم حق کو کیا حکم ہے اے داد و شستر  
داغ جنت میں رسے پاکہ جنم میں رسے

ہر بات ہو شورش فتنہ گر کی  
تاثر ہوئی ہے کس نظر کی  
بے چین ہو جان ہر شہر کی  
آئنا نہ شب و حال اک کرک  
مقبول ہو دعاے عاشق  
رویا ہے مجھی کو خوابین ہی  
خاطر ہے تری درد کے خاطر  
زانو پر ترے رہتا جب ہے  
کیون آنی صبا تری گلی میں  
کچھ کہتی ہے اپنی بگیاں  
سب اسکی نظر کو دیکھتے ہیں  
امید ز این رات دن میں  
اب میری عوض اے سنا لو  
بہتی ہے بزمک شمع مژدہ  
کیا بات ہے خیر ہو الہی  
تلوار مجھی کو ہے مری آہ  
کچھ صبر کیے سے بن نہ آیا

شوخ سے مزاج ہیں نظر کی  
وہ آنکھ نہیں ہے نامہ بر کی  
چٹکی ہے غضب تری نظر کی  
عنان ہے عمرات بھر کی  
ہر دم ہے یہی دعا اثر کی  
جب آنکھ لگی ہے نوحہ گر کی  
گو اپنے خلاف تھی مگر کی  
لیتا ہوں بلائیں اپنے سر کی  
پھرنے والی ہزار گر کی  
سُن لی ہے اونوں نے نامہ بر کی  
تعریف کرین مرے جلگہ کی  
گناہوں خطائیں عمر بھر کی  
ملتی نہیں نبض چارہ گر کی  
وہ آہ کہ جان تھی اثر کی  
کہتی ہے زبان نامہ بر کی  
وہ ہی ظالم تری کمر کی  
یوں ہی تو بہت دنوں بھر کی

کیون رحم نہ آئے ٹیکسی پر لے شمع ہمارا ساتھ دینا انسان و ملک ہیں سب دعا گو	جب تجھے گئی رہی کہ ہر کی تکلیف ہے اور وہ پھر کی پھر بھی تو کمی نہیں اثر کی
---	--

۱۹	۲۰
۱۹	۲۰

<p>ہم کے لئے قیامت کے ہن کے نقش لوح تربت کے دوسرے قیامت کے بائے اٹھے ہوئے خلقت کے کارخانے میں اسکی قدرت کے تھے ہو جائیں میری قسمت کے دن گزر جائیں گے مصیبت کے رنگ اب دیکھنا طبیعت کے سب کا قہر میں دست قدرت کے بعد میرے چون کسی قسمت کے نو قدم گزشتے قیامت کے ہو رہے بعد مرگ تربت کے ہوئے لیتا اب خلقت کے لے تھر کا وہ فرقت کے</p>	<p>میں نے اپنے لئے قیامت کے بہن نہیں یاس و حسرت کے میں نے انسان ہے جو وہی ہوں میں نے کو سا مجھے کہ ہر دعا میں نے ٹوٹ کر بنے کعب میں نے عدو کو تو چھ فلک کو سٹے میں نے رہا ہے گی جفا تیری میں نے پوچھا مزاج کیسا ہے میں نے دل پہ اختیار نہیں میں نے دیکھے ستم قری میں نے نزاکت سے ستم گئے چل کر میں نے لطف عدم کہاں جو غریب میں نے لکھا اگر وہ سن لے میں نے ترسے ہوئے بڑے بڑے</p>
--	--

دل تہا چین کر عدد کو دیا  
آئینہ دیکھ کر یہ پھر کیسے  
آئی تیشے سے یہ صدا پیہم  
اپنے بدلے رقیب کو بھیجا

ہتکھنڈے ہیں یہ دستِ قدرت کے  
دو نہیں ہونے ایک صورت کے  
کو کہن کام میں یہ فرصت کے  
یہ نئے دہنگ ہیں عیادت کے

دراغ سادو سہرانہ دیکھو کے  
گل ہزاروں ہیں ایک صورت کے

۳۴۳

۱۸

وہ قیامت توڑے ہیں پوچھ کر کیا حال  
بد نصیبی کو نکلتا اس سے اک اشکال ہے  
راہ میں لیتا ہے تیرے تیر کو میرا جگر  
جھگڑی ہے آنکھ کی پتلی کسی مشتاق کی  
دراغ عصیان جذب کر لیتا آنکھ سے  
خون دل رگ رگ سے پانی کی طرح بھٹکا  
تجکوا دی ناصح خبر کیا عشق کے انجام کی  
تنگ لہے ہیں دل بیمار سے بیمار دار  
پس گئے ہیں یونہی تو لاکھوں گڑن افلاک  
میں ہر پایا دردِ ہون اللہ ہے اسکا گواہ  
ایک میں مودعی اک تم ہزاروں جانِ نثار  
حضرت ناصح چلے ہیں ہنر دینے یوں آئے  
نامہ بردار کا تو وعدہ ابد تیرا اعتبار

پرستش دل بھی آنٹی پرستش اعمال ہے  
سیر کا تھے کی لکیر میں کس بلا کا جال ہے  
پیشوا کی تمام اسکا ہے یہ استقبال ہے  
میں نہ مانو نکا کہ عارض پر تھا خال ہے  
دراغ تری مرا سٹھیر مرے رومال ہے  
سرخ آنسو گیا پسینا تک ہمارا مال ہے  
کوئی کہاں ہے بنجم ہے کہ تو رمال ہے  
بجھ سے بدتر پوچھنے والو نکا میرا حال ہے  
جسپہ عاشق ہی قیامت دہ تر مال ہے  
شکل انگشت شہادت تن پہ ہر کٹال ہے  
عشق کا یہ حال دیکھا حسن کا وہال ہے  
دل بغل میں اور عالی ماتہ پر رمال ہے  
مگر ہر فقرہ ہی عیاری ہی دم پر چال ہے



میں نے اسے عرض کی انا جبار پر مرے  
وہ یہ سنتے ہی رہا اور لپکے دل چھین کر  
بولتے ہو موت کے معنی پہ تم لفظ وصال  
غیر ترے فیض سے محسوس عالم ہو گیا

پہلے تو بولے وہ اچھا پھر کہا اچھا کہ ان  
ہم یہ کہتے ہی رہے دیکھو پرایا مال ہے  
اور بھی تو اک محل پر اسکا استعمال ہے  
جسے دیکھا بول دٹھا ہاں کیا اقبال ہے

فرض ہی کیا یہ کہ ہر مرد پہ پوتا ہو عذاب  
بلکہ ہستی سے عدم میں دارغ تو خوشحال ہے

کیا تھا جرم و فالنت سزا کے لیے  
خدا کرے نہ کسی کا اسید وار وصال  
جو یہ لباس ہو تجھ ہی جامہ زیب بھی ہو  
مری خبر کو وہ آئین تو جلد آئین کہیں  
ہڑامزہ ہو جو خوشترین ہم کرین شکوہ  
معرض جہان سے کیلے فلک مہر ہوتے  
اثر تو لوٹ لیا بات بات نے تیری  
زبان جلالی کے قطع ہاتھ بونہوں سے  
مر سزار کو تو وہ کیا ہے تیرون سے  
رقیب سے بھی تو برسوں میں بات کر گئے  
شریر آنکھ نگہ بیستہ راجتوں شورش  
صفت کا رتبہ یہاں ذات گوا دیکھا  
ملے تو حشر میں لیون زبان ناصح کی

ستم کے لطف اٹھائے مزے جفا کے لیے  
دعا کین مانگتے ہیں ترک مدعا کے لیے  
بہانہ وامن شتر تری قبا کے لیے  
فرشتے کہتے ہیں کیا حکم ہر قضا کے لیے  
وہ منتوں سے کہے چپ ہو خدا کے لیے  
غریب خانہ ہے موجود ہر بلا کے لیے  
رہانہ کچھ بھی مری عرض مدعا کے لیے  
یہ بند و بست ہو کین مری دعا کے لیے  
بہانہ یہ ہے کہ روزن کیے ہوا کے لیے  
یہ فکر ہے اصفین افزائش جفا کے لیے  
تم اپنی شکل تو پیدا کرو حیا کے لیے  
دعا ہے تجھے زیادہ تری فدا کے لیے  
عجیب چیز ہے یہ طول مدعا کے لیے

کسی زلمے میں گستاخ ہم بھی تھے اتو  
نہیں ضرور کہ اسکی کوئی خطا ہی کرے  
نیا ستم ہے ستم کرنے قتل پھرے

ربان بکبر شائش دل لہجہ کسے نے  
بہانہ چاہیے کیا ظلم مار داسکے لیے  
کیا ہے جمع رقیبوں کو مرجع کے لیے

ترکے سے ہمے دماغ چھوڑ دینے عشق  
خدا کے واسطے دیتا ہے کیوں خدا کے لئے

کریا بھی ہزار میں وہ مان جائیں گے  
کیجیے قاتل ملک تو قربان جائیں گے  
مجنون کا حال سنکے پریشان ہو گئے  
کافر ہو کر رقیب تو وہ جو روش چھٹے  
روز جزا کا خوف دلا یا تو یہ کس  
پردہ انہیں وہ غیر کے گھر جائیں غم یہ ہو  
ہر چند آج کل سے زیادہ ہے سادگی  
جائیں ایسا غیر میں ہم جتنے داد خواہ  
تہادہ کیا خیالیں میرے نہ آئیں گے  
میں لاکھ پہلوؤں سے گردن عرض دعا

ہم لہجہ بکبر شائش قربان جائیں گے  
پرسہ کے ساتھ آپ کے احسان جائیں گے  
میری اگر سنو گے تو اوسان جائیں گے  
جنت میں تو تمام مسلمان جائیں گے  
ان دہکیو کو آپ کی پیمان جائیں گے  
ہمراہ انکے سب مرے ارمان جائیں گے  
تیوریہ کہ رہے ہیں کہ مہمان جائیں گے  
پر کیا کریں وہ حشر میں سچان جائیں گے  
دیکھوں کہ اتنا کتنے نگہ بان جائیں گے  
سچا تنے کی بات وہ سچان جائیں گے

اے دماغ آجندے حجت میں کیا گئے  
وہ جانتے نہیں ہیں تحسین جان جائیں گے

یہ چھتا جا میری ہر قد یہ گزرنے واسے  
مرحباے دل دین لیکے مگر نواسے

کیا گذرتی ہے تری جان پر نواسے  
باتیر کا لون پہ مرے تاہ سے دھڑ نواسے

منزل عیش نہیں ہے یہ سراسر غانی  
 کثرت داغ محبت کے گلاب گلزار  
 داغ دل داغ جگر نقشِ خفا نقشِ وفا  
 ناتوان وہ ہوں مگر نقشِ ہجر میں لہو  
 غنی و گل میں دہرا کیا ہر تپ سے بے بدل  
 زندہ ہوں اسے پیٹتے ہیں پلا کر ورنہ  
 یہی اقرار ہی قول ہی وعدہ تھا  
 مدفن اہل وفا پر یہ دعا کی ادھرتی  
 آہ و انجانے گئے جبر و تحمل پہلے  
 چارہ گر لاکھ کاٹھ خاک سے میرزا ہی حال  
 کھولتا کوئی تو جو طے ترے دل کی گرہ  
 بد گمان ہوں نظر آئی نہ وہ زلف سیاہ  
 آپ مشرعین نہیں قول کچھ کیا خوب  
 نہ ملی روز قیامت بھی حیات جاوید  
 گالیاں غیر کو دیتا ہوں تو تم خاموش  
 عمر بھر عالم ہستی میں جو معدوم رہے  
 دختر زہے بہت تیر مزاج ای زاہد  
 عمر بھر حسن خدا و اور ماکر تا ہے

رات کی رات ٹھہر جائیں ٹھہر جائیں  
 سیر کر تھیں مگر کھینک گئیوں  
 نہ ٹھہرے سے نہیں گئے اور نہ ٹھہرے  
 رنگ ہر سکر تصویر میں بھر گیا  
 جمع ہیں چند ورق و دھبے بھر گیا  
 اپنی دوزخ کو بھر آگے تھیں بھر گیا  
 اور دغا بازوں ساز ٹھہر گیا  
 شکر کے دن بھی نہ پیدا ہوں یہ مرنے والے  
 چلنے والے تھے بھی آگے تھیں ٹھہر گیا  
 شک زخموں میں مگر کھرتے تھیں بھر گیا  
 ہنسنے دیکھے ہی نہیں کٹھن کھرتے تھیں  
 وہم میں ڈالے تھیں خواہ میں ڈھونڈا  
 دو ٹکڑے ان اوٹھیں گی وہ آگے کھرتے  
 بہتے دیکھے بہت تھیں تھیں بھر گیا  
 میں بھی دیکھوں تو بڑی بات نہ کر گیا  
 حضرت جعفر سے تھیں تھیں بھر گیا  
 تیرا کیا تھا ہے اسے تھیں بھر گیا  
 دو گھڑی بعد تھیں تھیں بھر گیا

داغ کے تھیں تھیں تھیں تھیں

کئی عیش نہ تھیں تھیں تھیں

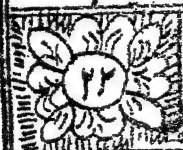
دیکھتا جاو ہر اوقہ سے ڈرنے والے  
 راہ دیکھنے کے نہ دنیا سے گزرنے والے  
 قلزمِ عشق سے ای خضر ہمیں خوف نہیں  
 اس گزرگاہ سے پوچھیں کہیں نہ ترے  
 منہ نہ پھیرا جگر و دل نے صفا نہ کرنا  
 ہو کے لبر نہ چھلکے کامر اس اغرد ل  
 ایک تو حسن بلا او سپہ بناوٹ آفت  
 کیا جہان گزرا نہیں بھی لگی ہو گزری  
 قتل ہوئے ترے ہاتھوں سے خوشی اسکی ہو  
 تیرے گیسو پریشان نہ کرن سو دوائی  
 آہ کے ساتھ فلک سے نہ اٹھیں نہیں  
 حشر میں لطف ہو جب ہوں درویشان  
 کشتی قوح سے بھی کوہِ پُردن طوفان  
 خوش نوائی نے رکھا ہکو اسیر اکھباد  
 کیا ترے کا کل شگون کی بلائیں لینگے  
 ہے ہی قہر ہی جبر ہی کبر و غرور  
 غسل میت کی غمید و نکو تر کیا خا

پہنچی نظریں کے محشر میں گزرنے والے  
 ہستو جاتے ہیں ٹھہر جائیں ٹھہرنے والے  
 بیٹھ کر تہ میں او بھر ہیں او بھر نیوالے  
 جیسی گزری گی گزرا نیلے گزرنے والے  
 سچ تو یہ دو بھی بُرے ہوں مرنے والے  
 میسکے سوا ہوں اگر لاکھ ہوں بھرنے والے  
 گھر کا ٹینگے ہزاروں کے سونے والے  
 مول لیجاتے ہیں غم یا نسے گزرنے والے  
 آج اترا ہوں پھر نہیں مرنے والے  
 سر نہ ہو جائیں کسی کی یہ بکھرے والے  
 جل گئے سایہ طو لیا میں ٹھہرنے والے  
 وہ کہیں کون ہو تم ہم کہیں مرنے والے  
 دین سہارا جو مجھے پا رہا تو مرنے والے  
 ہے اچھے رہے صد کین او ترے والے  
 پو اہوس تیرگی بخت سے ڈرنے والے  
 بت خدا ہیں مگر انصاف نہ کرنے والے  
 بے نہاے بھی نکھر تے ہیں نکھرے والے

حضرت دل رع جہان بیٹھ گئے بیٹھ گئے  
 اور ہونے تری غسل سے او بھر نیوالے

دل دے تو اس مزاج کا پروردگار دے  
 کس طرح چین ہو کہ دل بقرار دے  
 او ترے جوتن سے سر توڑے سرفرازیا  
 دل اس نگاہ ناز سے ہم نے لڑا دیا  
 سنتے ہو داستان مری جانتے ہو جھوٹ  
 دل چاہتا ہے مفت ملے نقار داغ عشق  
 لیجاؤن جب بہشت میں اس حوروش کو  
 جنت بغیر حور کے درکار ہے مجھے  
 فرقت میں آب و دانہ یمن یوں حرام  
 خبر کیسی نہیں ہے شب بھر تماشین

جو رخ کی گھڑی بھی خوشی سے گزار دے  
 تم اختیار دو نہ خدا اختیار دے  
 ایسا سو کہ وہ مجھے دے سے اقرار دے  
 آگے نصیب ہے پروردگار دے  
 ہویات کا مژہ تو خدا اعتبار دے  
 اس بدچلن کو کوئی نہ کوڑی اوہ بار دے  
 پہلے فرشتہ دور سے پرزہ چکار دے  
 دنیا میں دیکھ لو جو خدا استعار دے  
 جس طرح منہ کو قفل کوئی روزہ دار دے  
 کس سے کہوں کہ کوئی اجل کو پکار دے



کیون ناز او شادون دل کسی پر چلا کیمن  
 مجھ کو اگر مژہ ستم روزگار دے



غیر کی ہو کے رہے یا شب فرقت میری  
 اک زمین ہو مریئے میں کدورت میری  
 بندہ پرور یہ محبت ہی محبت میری  
 خدیں اللہ نکالو کوئی صورت میری  
 دیکھے آپ کی غفلت ہی غفلت میری  
 ہو گئی عین شہیدوں کو زیارت میری  
 کچھ قبلے تم بھران میں طبیعت میری

شرکت تم بھی نہیں چاہتی غیرت میری  
 دل یہ کہتا ہی بنے گی یہیں تربت میری  
 مر گیا میں تو نہ جانو کہ بلا سے چھوٹے  
 دل بڑی شے ہو کہ اغیار سے میں کہتا ہوں  
 میں نہ کہتا تھا کہ لے لیجے دل گھلا ہی  
 دھوم دھیز زمین کشتہ لڑا آیا ہے  
 اپنے سائے سے یہ کہتا ہو کہ تو ہی ہوں

سر سے پہلے وہ زبان کاٹ لیا کہ میں  
کیا کہوں گا اگر اس رشتے کے محشر میں  
خوب تقصیر کی غوی نے کہا تو یہ باد  
رب تری چال کا اندازہ چاہیے کیا  
تا تو ان در کھکراشوں نہ آیا مجھ پر  
شوقی کتا ہی ابھی عرض کشا ہے  
محشر میں تجسسا تھا کار خدا سا نصف  
کیا چرائی کا اثر ہے کہ شب تہائی  
جب کوئی نکتہ زمانے میں نیا اٹھتا ہے  
اس کے کوہ سے جوازہ نہ اٹھائیں اچھا  
خود ق کی چیر نہ وہ آج تنہا کی غلط  
ہفتے ہائیگے سیکار بہت روز ہوا  
مطلح تو میری آغوش بھلا اسے شوق  
قرض بھالے کی وہ شے رمضان میں بھگ

کہ خدا سے کرے کوئی شکایت میری  
و او شہر ترے ہاتھ بہت عزت میری  
جا بجا بھگو یہ بھرتی ہو شہر میری  
پس گئی خاک میری سکی تربت میری  
وہ خفا میں کہ اڑائی ہو تراکت میری  
دل یکتا ہو کہڑی نہیں بہت میری  
دل ہا انصاف طلبہ شہاد میری  
میری تصویر سے مٹی نہیں چھوڑ میری  
وہ اشاریے بتا دیتے تربت میری  
میں نہ ٹکا بگا نہ گئے گی جو سرت میری  
برگی کیا دل اختیار میں سرت میری  
کسین جنت میں ہو پچھ شہرت میری  
یون ہی ہا تھوئے نکلتی ہے طبع میری  
حضرت شیخ جو کرینگے ضمانت میری

نہیں دنیا میں نہیں اسکا ٹکنا لاسے واس

پھر جو کر بھگ کمان چالے مصیبت میری

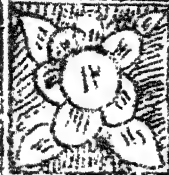
۲۱  
کہ یہ کہتا ہی کتاب دیکھتے عزت میری  
بھگ کیا زور کسی اکاسے طبع میری  
شہر کے روز بدل جائیگی صورت میری

۲۵۰  
رحم کیا جو نہ دیکھتے حالت میری  
دست کیوں خوش میں کہ بھگت میری  
کون چالے بگا نہ چاہئے والا بھگ کو

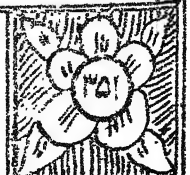


جیسا ہوتے ہیں ہمان کھین ایسے بھی  
 کیا فلک ٹوٹا پڑا بعد فنا بھی مجھ پر  
 عمر بھر آئینہ اس غم میں رہا چشم پر آب  
 آؤ میدان میں گر غریب کی الفت ہے تہین  
 جو رہو جو تڑا افس وہ تھافل اودن کا  
 جگر و دھماکہ قمر طاس جو کچھ لکھہ جاؤن  
 صبح و آج وہ تو رہی تہین میں اس کے  
 پھر لے تیر و کمان کوئی چلا آتا ہے  
 یوں تو ہر سرن نہ پلاؤن نہ پیوئے انے زلہ  
 دوڑ پٹھا ہوں چھپا کر جو بوتل خاموش  
 تم جو میری غم میں چرخ سہی  
 بنائی جی پہ کچھ ایسی کہ اتنی تو یہ  
 پر گردن ہے مگر ہر مغان لے ساقی  
 وہ دے پے پاؤں چلین حشر کے ڈر سے تو یہ  
 تادم مرگ محبت میں دعائیں دون گا  
 کون سا ہے کہ جس پر نہیں شکوہ تیرا  
 اپنی تصویر پہ نازان ہوتا ہوا کیا ہے

کہ نکالے نکتی نہیں حسرت میری  
 بیٹھی جاتی ہر دہی جاتی ہے تربت میری  
 کسے سکے تین دکھا دی اس صورت میری  
 چھپکے کیوں سکتے ہو طرز محبت میری  
 دل یہ دل و طبیعت یہ طبیعت میری  
 لکھہ چکے کاتب اعمال حقیقت میری  
 آئینہ دیکھو دیکھی ہے جو صورت میری  
 خود چھپے یا کہ چھپا ہے مجھ تربت میری  
 تو یہ کہ تہی بر لجاتی ہے نیت میری  
 مجلس و غطین دیکھے کوئی خلوت میری  
 اک نہ اک فتنہ لگا رہتی ہو قسمت میری  
 سانس لینے سے بگڑتی ہے طبیعت میری  
 نہ سفارش تری منظور نہ منت میری  
 فکر ہے حال دُرا لے نہ قیامت میری  
 داہ کیا ہے سلامت رہو قسمت میری  
 کون سا دل ہے کہ جس میں نہیں حسرت میری  
 آگہ نہ گس کی دہن غنچے کا حیرت میری



موت آئی ہوئی تلجائے یہ آئی نہ رے  
 الامان داغ قیامت ہے طبیعت میری



آپ بقائے گرجہ بہت روک تمام کی  
ساقی نہ رسم ترک ہر شربِ دھام کی  
کیا جانے خطین کیا ہو کہ قاصدِ حیل  
جس خط پہ یہ لگائی ادسیکا ملا جواب  
اللہ رے غرور کہ آئینہ دیکھ کر  
ہو گرچہ بادشاہِ قریبِ سیاہ رو  
صبح شب وصال نہ جانے دیا او نہیں  
افسانہ فراق میں گزری شب وصال  
رکنا الگ بچا کے قیوم نے اے فلک  
تیری ہی یاد و اینیں تیرا ہی ذکر ہے  
چھٹو دیکھنا کہ دم شکوہ فراق

پیری چلی نہ خضر علیہ السلام کی  
پہلے چھٹک زمین پہ قاضی کے نام کی  
پوچھی جو صبح کی تو کئی ادسنے شام کی  
اک تھر میرے پاس ہے دشمن کے نام کی  
اپنی بھی عکس سی ہو شکایتِ سلام کی  
خالق نگہ نہای نہ صورتِ غلام کی  
فرصت تہ آسمان کو ملی انتقام کی  
جب صبح ہوگی تو کسائی تمام کی  
آزار میرے حق کا جھامیرے نام کی  
دل اپنے کام کا نہ زبان اپنے کام کی  
تائید ہر ہر سی ہے ہمارے کلام کی

لے داغِ قفل ہوئے ملا شبہ شبہ  
ہوتی ہے اب نیازِ زبان میرے نام کی

ہر ایک بے نمود کی ادس کی نمود ہے  
کیا قبرِ ناتوان کی ترے بے نمود ہے  
ادس شعلہ رو کے رچھ جو خط کی نمود ہے  
پیشیدہ ادس کا حسن ہوا کب نقاب سے  
روزِ نخست لین مری آہوں نے چٹکیان  
کیا دل دیا اگر نہ دیا جو ہر تبسول  
نمود ہے وہی ابو عبدیم الوجود ہے  
افسوسِ قاتح ہے نہ جسکی درود ہے  
کیا آتشِ خلیل کا یارب یہ درود ہے  
پروے میں بھی نہ رابطہ حلی نمود ہے  
زنگ ایسے نالک کا از لے کبود ہے  
ایسے بھی ہیں کہ جن کو زبان ہو نہ سود ہے

گوناخن ہلال ٹہراتا رہے فلک  
اس ہاتھ نے اٹائے ہن کس طرح گھر  
تو بہ کا دکھ لایا نہ کر چھپ کے میکشی  
دھونگا ندو کہ پہلے عداوت تھی اب نہیں

مشکل کسی کی عقدہ لگی کشود ہے  
مترگان چشم تہی عجبت ست جود ہے  
اس شیخ یہ طریقہ شرب الیود ہے  
ایسے محل میں ہوتے ہن منی بود ہے

دہ سرجے سرفراز جواس داغ تا یہ زلیست  
در گاہے نہایت ہن صرف سجود ہے

اب میرے کیوں تو میری بار آئینگو تھی  
تو میرے پاس روز انتظار آئینگو تھی  
میرے میری خبر سن کر کیا شکل سے ضبط  
کچ مرقدین کردن کیا اب تڑپنے کا علاج  
سنکے آمد اداو کی قبر میں یہ حال رہتا  
کوہن کے پاس جاتا ہونہ مجھوں کا غبار  
آسمان پھر تار ہو مضطرب و عریکی رات  
صبر آتا دیکھ کر ظالم نے پھر تڑپا دیا  
لوگ سمجھانے لگے یہ دن نہیں تکرار کا  
صبر شکنیں و تحمل یہ تو سب جا نیکو تھے  
نالہ کرنا تو قیامت تھا کہ پسلی آہ میں  
غیر کا ذکر کر بیٹھے وہ کچھ یاد آگیا  
فتنہ مجھ میں نے اگر شر برپا کر دیا

دہ چین ہی سگیا حسین پہاڑ آنے کو تھی  
آگئی تقدیر سے جو بقدر آنے کو تھی  
اد کے ہونٹوں پر ہنسی بے اختیار آنے کو تھی  
ایک بار آئی اجن بھی ایک بار آنے کو تھی  
عمر زنتہ پھر مری زیر مزار آنے کو تھی  
ایک آنڈھی آج سو کو ہسار آنے کو تھی  
کوشی مجھ تک خوشی پروردگار آنے کو تھی  
میرے قابو میں طبیعت ابکی بار آنے کو تھی  
گفتگو اونسے مری روز شمار آنے کو تھی  
یاد تیری دلمین او غفلت شوار آنے کو تھی  
آسمان پر خشتوں کی پکار آنے کو تھی  
وصل میں لذت ہم بونہ کنار آنے کو تھی  
نیندا نکھون مری زیر مزار آنے کو تھی

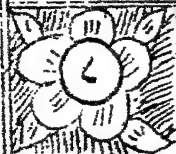
ابے ماہر چلے یا تو زمے سے تشنہ کام تیری دعوت کو شراب خوشگوار آنے کو تھی

۲۶ ہے گران جنین فانی و راسخ کیا ہر ایک شے  
۲۷ اب روپے کو بھی نہیں ملتی جو چار آنے کو تھی

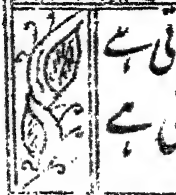
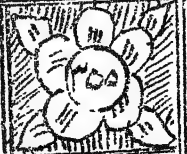
وہ آنے خندہ پیشانی کہیں سے  
ملے کیا کوئی ادس پردہ نشین سے  
شفاف ہو جیسی گردن نشین سے  
کسی کا رشک حور و ن کو اہمسی  
شب و صبح مدد کراے نزاکت  
ادسے افسانہ غم ڈرتے ڈرتے  
وہ آنے کیوں کھڑے دہشتی  
سرے لاشے پر ادسے مسکرا کر  
نگاہ کرم کو جب برق جانوں  
اثر تک دسترس کیونکر ہو یا رب  
ادہوں نے دل لیا ہے نفرت وہ بھی  
راہ آئین ہمیشہ دست و حشت  
بنایا تجھ کو اور ایسا بنا یا  
فرشتے کیا لکھیں ادسکی بُرائی  
تمہیں بیدا گر اندکی شان  
تمہارے گھر میں ہے ادسکا ہٹکانا

تسم ہے عیان چین جبین سے  
چھپائے نر جو صورت آفرین سے  
ہماری بندگی پونچھے ہسین سے  
نکلوا دے نہ فردوس یرین سے  
تسم ٹوٹے نہ میری مازین سے  
سنایا کچھ کہیں سے کچھ کہیں سے  
اڑا کر لینگے جان حزمین سے  
ملین آنکھیں عدو کی آستین سے  
کہ بجائے اس آہ آتشین سے  
دعائے ہاتھ باندھے ہیں بہن سے  
بڑی حجت و نفرت سے نہیں سے  
گریبان کم نہیں ہے آستین سے  
کہے کیا کوئی صورت آفرین سے  
اڑے میں ہوش زلف جھنرین سے  
جفا کی داوین چاہوں تمہیں سے  
گیا گزرا ہو جو دنیا دوین سے

گئے ہیں اور یہ کہتے گئے ہیں قیامت کا تو وعدہ اوسپہ انکار عدو کی بات آیت جانتے ہو مری بربادیوں کی مشورت کو رگا دو تیر بھی انکار کے ساتھ ڈہلا سارا بدن سانچے میں گویا پڑا ہونے میں لپٹے میکدے میں یہ جان ناتوان لیجئے وہ دیجئے آہی وہ زمانہ پھر دکھا دے پگٹا ہے عرق بن بن کے آنسو شب وعدہ زبان تک تک گئی ہے ہنیں اٹا تھجے گراے متنا ہمارے سامنے شکوہ عدو کا بتاؤں نام اسے دربان تجھے کیا مرا احمد ملے محشر میں مجھ کو	بہل جاؤ گے اپنے ہمنشین سے کلیجہ پاک گیا تیری ہنیں سے خدا محفوظ رکھے اس یقین سے فلک چھپ چھپے ملتا ہونین سے چلے گا کام کیا خالی ہنیں سے دزا او ترا نہیں ظالم کہیں سے حجاب آتا ہے مجھ کو اہل دین سے بدلتی ہیں نگاہ شریکین سے کہ وہ واقف ہوں کچھ مہر دین سے عیان ہو کر یہ قسمت جبین سے کہا تک قصہ خوانی ہمنشین سے نکلنا سیکھے جان حنین سے ہماری گھات از ظالم ہیں سے یہ کمدے کوئی آیا ہے کہیں سے کروں گا عرض رب العالمین سے
---	--



کبھی دیکھا ہے امتحان کو خوش  
چلے آتے ہیں یہ حضرت دین سے



چپ رہو نین تورات جاتی ہے  
کیا عدم کو برات جاتی ہے

وہ جو بولین تو بات جاتی ہے  
ساتھ حور دن کے ہے شہید ترا



مے کے پیئے سو کر لوں تو بہ  
دل لگی کا مزاجب آتا ہے  
نگہ یار غیر کی جانب  
خوب آتا ہے لطفِ آزادی

آزادی نجات جاتی ہے  
ہستی بے ثبات جاتی ہے  
کوئی بے اتفاقات جاتی ہے  
جب یہ قید جات جاتی ہے

کیا کروں دلِ غمِ وصل میں شکوہ  
بات کہنے میں رات حسانی ہے

دل چر آنکھ چرائی ہے  
بیکدن کے پہرین ملتے  
اے اثر کر نہ اشتیاق دعا  
میں بیان ہوں دھانے دل میرا  
اس طرح اس ناز کرین  
پانی پی پی کے توبہ کرتا ہوں  
دعہ کرنے کا اختیار رہا  
کب نکلتا ہے اب جگر سے تیر

لکھے لٹ گئے دہائی ہے  
کس قیامت کی یہ جہان ہے  
ماگنا سخت عیسیٰ ہے  
نارسانی عجب رسائی ہے  
ہندگی ہے کہ یہ خدا ہے  
پارسائی سے پارسائی ہے  
بات کرنے میں کیا بُرائی ہے  
یہ بھی کیا تیری آشنائی سے

دماغِ ادن سے دماغ کرتے ہیں  
ہنسنے معلوم کیا سمانی ہے

دلی گئی نہ تجھ سے کبھی اس صبا کھلی  
بچو دشب وصالِ عدد میں بہت ہو  
جامِ شرابِ ہاتھ سے ساتی نے رکھ دیا

چمپا کھلی گلاب کھلا سوتا کھلی  
اب مگر جانندی جو کھلی بھی تو کیسا کھلی  
جب ہنسیہ برس کے دھوپ چمن میں در کھلی



ہمتو اسیر دام میں صیاد ہو کو کیسا  
نالوں سے شوق ہوا نہ چکر پاسبان کا  
زر گیش او سکی آنکھ سے شرمائی باغ میں  
بہت تاب پر گمان ہوا آفتاب کا  
روزانہ نصیب میں ہو تو ہنسنا ہو کس طرح  
بہر و عاودہ دست حنائی جو اوٹھ گئے

گلشن میں گر بہار بہت خوشنما کھلی  
دلیوار قریب خانہ مگر بار بار کھلی  
اندھری دھڑائی کہ نہ بجیا کھلی  
زنگت جو تیری نشے میں اویسہ تھا کھلی  
تو شکل گل نہ بلبیل خونین نوا کھلی  
طرفہ شفق زمین پہ روز جزا کھلی

دواغ شکستہ دل کا دواغ یکساں اثر  
مانند غنچہ قبر بھی بعد نہ کھلی

قبر میں گریہ ارمان سمانے پائے  
دل بیتاب مراد نہ پھنسانے پائے  
پاسبان نے مری رہی کہ میں حدود کو روکا  
بہتالیالی ہو نہ بھائی میں زائد سے کہیں  
چشم منظور ہو چنگ تو مژگان تیری  
جل گیا مری آنکھ قوی سے جنگل  
چنے اپنا دل گم گشت نہ پایا کھد کر  
لاشبہ دواغ نہ سے کھنچا اور حیدر دل  
پہرے دار بیتاب کر رہے دوسرا زور پر  
حور کی واسطے زائد نے عبادت کی ہے  
شوق شجاریا گیا میرے چلے جانے سے

تو یہ جانور کا غریبوں نے ٹھکانے پائے  
دو ہی جھٹکے جو راز لف دوانے پائے  
حکم تھا اونکا وہ آئے یہ نہ آئے پائے  
ہنسنے تیج کے بکھرے ہوئے داتے پائے  
دل بیتاب کو اونکلی نہ لگانے پائے  
چار تنکے نہ کہیں باد صبا نے پائے  
ہر زبان و لہجہ ہنسنے والوں خزانے پائے  
حیلہ جو پاؤں میں ہنیدی نہ لگانے پائے  
کہ سے ہیں ہی بلادن تو نہ آنے پائے  
سیر تہیب پر کجبت میں نہ جانے پائے  
دلکی تہریر کو کچھ نہ یہ آسنے پائے

تیرے مجبور کے پہلو ہی میں پاے تھے | سہرے کبھی تکیے نہ سرمانے پاے

داع کی لاشیں سر راہ گزرے پا مال | مرتے خوب تمہارے شہدائے پاے

اوتے خیال میں جو ذرا ہم بھل گئے  
سب حسرتوں کا یاس نے کھٹکا مٹا دیا  
سبح و پرانی آگ میں پڑتا نہیں کوئی  
ہم کیا کہیں گذرتی ہے کس طرح زندگی  
وہ تک وہی زمین ہے وہی آسمان ہے  
متنا وہ جب ہوئے تو رہے محو آئینہ  
کیا برن ہو گیا ہے دم سرد سے بدن  
سیرا جس سے تھے یہ وہی دل و میر کی بان  
اب کیا ہے گرجی سے ملاتے ہمیں نظر  
مرنے کے ساتھ کوئی بھی مڑتا نہیں کبھی

کیا رشک ہو وہ اپنی تصور سے جل گئے  
جیسے خلش تھی دلیں وہ کاٹے نکل گئے  
ہمراہ کوہ طور کے موسم سے نہ جل گئے  
دو چار بار آئے تو دم بھر بھل گئے  
دو چار دن میں وہ نہ رہے تم بدل گئے  
ناگاہ کوئی آجو گیا جٹ سنبھل گئے  
دیکھی جو نبض ہمارے طبع کے گل گئے  
اب کیا ہو کہ دیکھتے ہی تم بھل گئے  
لاکھوں ہماری آنکھ سے جیسے نکل گئے  
فرقت میں رفتہ رفتہ سب اجاب ٹل گئے

اجاب بھونڈے تھے ہن پریشان ہن رشتہ | کیا جانے آج داع کدھر کو نکل گئے

میں سے دلیئے رنگ بھور ہم آے  
میریہ جھوٹے پھر اسیور ہم آے  
جب اونکی آنکھ میں ہوئے کسرم آتی ہے  
گمنا تھا خطا و نہین مرنے ہن دیکھو آکر

ملائے جیسے اتنی دور ہم آے  
یہ کس بلا میں دل نا صبور ہم آے  
پکارتے ہن یہ ناز و غرور ہم آے  
ملا جواب کہ اب تو ضرور ہم آے

یہ بزم چھوڑ کے کیا جائیں ہم جنسہ کو  
گئے تھے پیر خرابات کی خرابی کو  
یہ خوف اہل وطن تھا کہ رشتہ غربت  
ہزار ہیچ چلے ایک نامہ بر نہ بھول  
ترے بلا سے لے شک جو ہم آئے  
وہاں سے نشہ مصہبائین چور ہم آئے  
وطن سے بچتے ہوئے دور دور ہم آئے  
گئے تھے کیکے یہ سب اے حضور ہم آئے



ہزار شکر امین داغ حج نصیب ہوا  
قصور دار گئے بے تصور ہم آئے

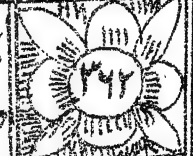


میری داستاںیں کہتے ہی اچھا ہوا  
کی دوا اسکی سنا جو طیب اچھا ہوا  
یہ ادب جسے سکھایا وہ ادب اچھا ہوا  
ہم غریبوں میں یہ بچارہ غریب اچھا ہوا  
کیون تھے دیکھ کے کہتے ہیں نصیب اچھا ہوا  
سو طاسمونین یا حوال تھیں اچھا ہوا  
اے زبان تیرے لے ذکر طیب اچھا ہوا  
مال یہ جیبہ دستار و جریب اچھا ہوا

بسے پہلو میں ٹوٹا اسکا نصیب اچھا ہوا  
مرفق عشق ہے آفت ہے وگرنہ ہم نہ  
بیٹھے ناک کی طرح اٹھتے قیاس کی طرح  
شہسوارانِ مدد عشق کو پہونچا کہ خضر  
اسکے معنی تو یہی ہیں کہ ہر مسند نہیں  
آپ سنتے ہی سنیں ہائے مرافقا  
لے دہن تیرے لے حرف دعا ہو تیر  
شیخ کو تاک کے زندون گما آپس میں



جو مصاحب ہوں وہ اس راز کو بھول داغ  
دور رہتا ہے بڑا اور قسریب اچھا ہے



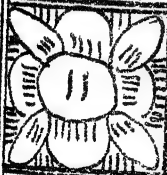
کوہین کا قہر و عروج ہے کہ نیل کرین ہوا  
بیں زین چلتا کہ خود باہر مقابا کہ بین ہوا  
اسکو تسلی سفر میں اور شکر کرین ہوا

جو قہر سے کرنا یا سختی کرین ہوا  
زینت میں عکس سلپ نہ وہ اڑ جلتے مگر  
نگاہ کر اس نگاہ شمع کو روکے حیا

جان و دل ہو نظر لیکن مجھے مہ راضی تو ہو  
 ہر در و دیوار سے سر چھوڑنے کے واسطے  
 جامہ صبر و تحمل چاک ہے مثل کتان  
 مضطرب اس فکر میں پرتا ہوا جاؤں نہیں  
 بعد میرے قتل کے ہنگامہ برپا ہو گیا  
 پیٹھ پیچھے بادِ خنہ کو بھی برا کہتے ہیں لوگ  
 در پر اگر جلد تم سن لو جو ہے میرا سوال  
 چھوڑ کر دھجھ اغیار کیوں آنے لگے  
 رات بھر آئی تیرے گھر سے صدا بخیر کی  
 ذکرِ محزون سنے کیلئے کیا ترکِ سفر  
 بہرِ نظارہ کیا تھا لکے دربانوں کے ربط  
 روز کرتے ہیں در و دیوار سیلِ اشک سے

پاس میرے کونسی شے اُنکے قابلِ گھر میں ہے  
 وہ سیایا نہیں نہیں جو نجوہ حاصل گھر میں ہے  
 کل سے جو مہمان شکِ ماہِ کامل گھر میں ہے  
 روزِ قاصد کو مرے کو سونکی منزل گھر میں ہے  
 باہر انہوہِ خلافت اور قاتل گھر میں ہے  
 سامنے آکر کو تو قریبِ باطل گھر میں ہے  
 اگر لگائی دیر تو جاؤ یہ سائل گھر میں ہے  
 روزِ جلسہ میں نہ ہر روز محفل گھر میں ہے  
 کیا کوئی دیوانہ پابندِ سلاسل گھر میں ہے  
 نجد کے جنگل میں ناقہ اور محل گھر میں ہے  
 در کے آگے پردہ دیوارِ حائل گھر میں ہے  
 کیا مری خانہ خرابی میر شامل گھر میں ہے

پتھو تھی ہے آدمی سے دلِ سببِ وطن  
 کو نصیب ہو نہیں مگر ہر دم مرادِ گھر میں ہے



امسوس میری قدر نہیں آسمان ہے  
 ظاہر کے لطف نے یہ بڑھایا ہے احتیاج  
 عمر و روزہ عیش و روزہ نہیں ہے تو  
 جھڑکی ہوئی کہیں سے بھائی ہوئی ہنو  
 گوداد خواہ ہوں نہیں محشر کی آرزو

پتھو تھی ہے آدمی سے دلِ سببِ وطن  
 کو نصیب ہو نہیں مگر ہر دم مرادِ گھر میں ہے  
 پتھو تھی ہے آدمی سے دلِ سببِ وطن  
 کو نصیب ہو نہیں مگر ہر دم مرادِ گھر میں ہے  
 پتھو تھی ہے آدمی سے دلِ سببِ وطن  
 کو نصیب ہو نہیں مگر ہر دم مرادِ گھر میں ہے

تا تیر ہو جو عشق میں تر پائے مثل برق  
میری ہی وجہ غافل کیا ہے مرتبہ  
بہتر ہے اس سے اے دل آئندہ ادھر  
دل کو نکال کر مرے سینے سے دیکھ لے  
اے بیوفانہ آئے دوبارہ کسی طرح

تیری نغان قریب کو میری نغان تجھے  
یہ در کبھی نصیب نہو پاسان تجھے  
رہ تو دین قرار ہوا سے دل جمان تجھے  
میں خوب جانتا ہوں دل بد گمان تجھے  
کنے کسکھائی چال یہ عمر روانہ تجھے

دشت میں کوچہ گرد کمان تک رہے گا تو  
اے داغ کھانہ جائے گا تیرا مکان تجھے

دیکھ سکتے نہیں اُس بزم میں ناکام تجھے  
رشک کو ہے نہ دمفت کا الزام تجھے  
لوگ جانیں گے قصور اٹھا نہیں اسکا ہر  
آج بگڑے ہوئے تیرے خدا خیر کرے  
کے نالوں نے جگایا ہر تمہیں ساری رات  
آسمان شبنم اریاب ہنر ہوتا ہے  
سخت دشوار ہوئی راہ طالبے تقدیر  
کوئی صیاد تملک کا تعاقل دیکھے  
خود فراموش کیا یاد لے تیری ایسا  
پوچھتا ہوں یہ کیرین سے بعد فنا

اپنے تھے کی پلائے میں کر آشام تجھے  
تم سے جب کام نہیں غیر سے کیا کام تجھے  
حشر میں آپس دے جائے دشنام تجھے  
کہتے ہو رات بھر آیا نہیں آرام تجھے  
کون تھا اسکا بتاؤ تو سہی نام تجھے  
شکر صد شکر کہ آتا نہیں کچھ کام تجھے  
دیکھ گرتا ہوں درار دیکھے تہام تجھے  
کہ پڑتے ہوئے دیکھا نہ تیرا دم تجھے  
اسکا احسان ہے بتاؤ جو مر نام تجھے  
یاد کرتا ہے کبھی وہ بت گلفام تجھے

داغ یہ بات وہ سن لے لو غضب نہ شہر  
کہتے پھرتے ہو بلایا ہے سر شام تجھے

ترے کو چہ بین جو ہم باویدہ تر بیٹھے  
چارہ گری بھی ہنشین تہا رات کو نام بھی تھا  
ہائے بیتیابی شب وعدہ ترے بھوکہ کی  
ہو گئی محفل تری کیا ہے ادب بقاعدہ  
غیر کے ہمراہ پھرتے ہو خدائی خوار ہم  
جب کیا شکوہ کہ محفل میں کیا ہم تھے دو  
گھر سے باہر ہی نہیں آتے وہ خاں دہشت  
جسکی قسمت میں ہو گردش کس طرح بھی گئیں

جو شطرتانے زمین میں سیکڑوں گھر بیٹھے  
ور نہ بیتیابی سے ہم کیا جانے کیا کر بیٹھے  
اکثر اُدھتے ہننے دیکھا اُسکو اکثر دہشت  
جو گھر سے رہتے تھے وہ اسی میں برابر بیٹھے  
عار آئی ہے ہمارے پاس دم بھر بیٹھے  
اُس نے جنم لیا کر کہا کیا میرے سر پر بیٹھے  
بیٹھے چھپر تو میرے دل کے اندر بیٹھے  
ہم سے آوارہ ترے کو چہ بین کیونکر بیٹھے

داغ تنے کیون کیا ہے نامِ وحشت کا خراب  
اس سے تو بہتر سی تہا چہ بین سے گھر بیٹھے

سب کے مقابل مرے داغ چکر آئے  
کچھ بچ کا مذکور نہ لے نامہ بر آئے  
وہ اپنے تصور سے یہاں پھیر آئے  
حور و نسے مالا نہیں کسی شوخ کی صورت  
کوئی ہو تر اشیقتہ ہو یہ نہ ہو وہ ہو  
عادت ہی ہوئی رنج کی گو مرگ عدد کو  
حسن آئینہ عشق ہو عشق آئینہ حسن  
رہ رہ کے وہ پچھتائیں کہ کیوں آسکوتا  
وہ کہتے ہیں فرصت نہیں ہما کو سب وعدہ

خورشید قیامت کو بھی تارے نظر آئے  
ایسا نہ ہوا الزام اُدھر کا اوپر آئے  
ارمان بھرے دل میں آگنی اُتر آئے  
دم بھر کو اگر چہ رخ سے جنت اُتر آئے  
دل جائے اگر دل کی طرح سے جگر آئے  
رونے سے ہمیں کام کسی کی خبر آئے  
میں تجکو نظر آؤں مجھے تو نظر آئے  
تعم تم کے مری آہ میں یارب شہر آئے  
تم صبر کو اپنے ہی بلاؤ اگر آئے



اُس بیت کی جو یاد آئی تھیں خلد برین ہیں  
میری شبِ غم اُنکی شب وصلِ عذری  
تجھے تو سنگِ ترے ارمان ہی اچھے  
فرست جو ملی دفنِ سپہِ رنج کسے تھا  
موت آئی ہوئی ٹل بھی گئی آج تو پہر کیا  
کم حلقہ لگیست و ام تصویر  
ہر دل کی طلب سے غمِ یار پریشان  
ترسین گلی سے بھی شبِ تیرے مری آنکھیں

اُٹ کر کے جگر تمام لیا اشکِ بہر آئے  
جب بیان بھر آئے تو وہاں بھی بھر آئے  
تو جا کے نہ آیا کبھی یہ مگر بھر آئے  
ہنستے ہوئے ساتھ اُنکے مری زور کر آئے  
کیا عمرِ روان ہے کہ نہ بارہ گر آئے  
جلنے بھی نہ وہاں اُسکو وہ اکیلا گر آئے  
جب ایک ہی جہان ہو کس کس کے گھر آئے  
رونا بھی بھی تک ہے کہ نہ جگر آئے

۳۶۷  
اے داغِ غمِ غیر سے کیا بزمِ مین تم کو  
جب دوست کے آپ کے دشمن کہہ آئے

۳۶۸  
اول تو رہے دورِ وہ مالون سے ہمارے  
یکتہ بین بیل سہ گلِ ہاتھ میں لیکر  
کیا برہنہ پاؤشت میں لاکھوں بھی ہوئے  
اتنا تو رہے پاس کہ محشر میں کہو تم  
ہر وقت نئی دین ہے ہمیں تازہ تصویر  
کتنی ہیں رہ آئیں عجب مڑ کا گنوٹہ ہا کر

پاس آئے تو گھر لے سہ مالون سے ہمارے  
تو دیکھ لگا کر اسے گالون سے ہمارے  
ہو نہ لے کر چھوڑے چھاوتے ہمارے  
ہو نہ نہ کوئی چاہتے والو سے ہمارے  
چاہو گے کہاں بچے خیر لوتے ہمارے  
ہے کون جو روکش ہو سناوتے ہمارے

۳۶۹  
اے داغِ غمِ دشمنِ اربابِ ہنر ہے  
ظالم کو خیر ہو نہ کس مالون سے ہمارے

تجھے بے خبر جب بگڑ جائے تو پہر نہ کر بنے  
کام دور چرخ میں بگڑے ہوئے اکثر بنے

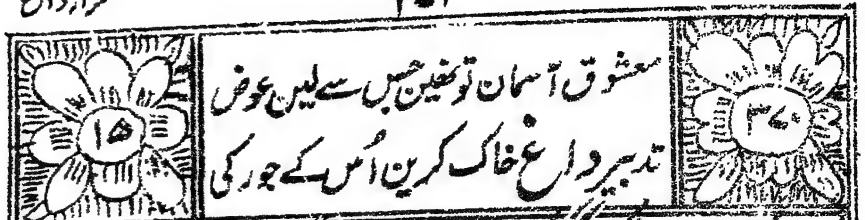
وصل میں بھی اُس مر اپنا ناز سے کیونکر بنے  
کیا خبر تجھ کو ستم کرتا ہے کیا تیرا بگاڑ  
آرزو ہے حشر کے دن کان رکھ کر سنیں  
خانہ دیرانی مری منظور ہے تو اس کا حکم  
عارض روشن کی پر تو سے عجیب کیا ایک دن  
دشمنوں کی جان پر کیونکر گرے یہ برقی  
روزِ فردا ہو گی تیری رہ گزرتے فتنہ خیز  
دُروے سے ننھ بگاڑا تو نے عجزِ اہمیت  
رشک تو دیکھو مصور کے قلم کرتا ہے ماحق

ہر نگہ تلوارِ حبیبی ہر مرزہ خنجر بنے  
اُس کے دل سے پوچھ جس کھیت کبھی پر بنے  
نامہ اعمال میرا شوق کا دفتر بنے  
روزِ بگڑے روزِ اُس کے دین میرا گھر بنے  
گرچک کر آئینہ اقبال اسکندر بنے  
کس طرح سے آسمان میرا دل مضطر بنے  
ہر زمین کو یہ لیاقت کب تک جو حشر بنے  
میکدہ جنت نہیں جو بارہ اطر بنے  
اُسکی صورت سے اگر تصویر بھی بہتر بنے

گودہ منہ آیا کیے تادیر بیٹھے تو رہے  
واسع آنکی بزم میں دانستہ ہم اکثر بنے

کتے ہیں اپنی آپ نہ سنتے ہیں اور کی  
بہولے سے اپنے حالمیں جی بنے غور کی  
ریش بھی اک اداس ہے مگر طورِ طر کی  
جب ہمنے آہ کی تو جھا اُسنے اور کی  
ساتی پلا شراب کُن اگلے دور کی  
اچھی ہے ایک شکل حسین اپنے طور کی  
میں اُسکا خواستگار طلب اُسکو اور کی  
اچھا مرا علاج کیا اچھی غور کی

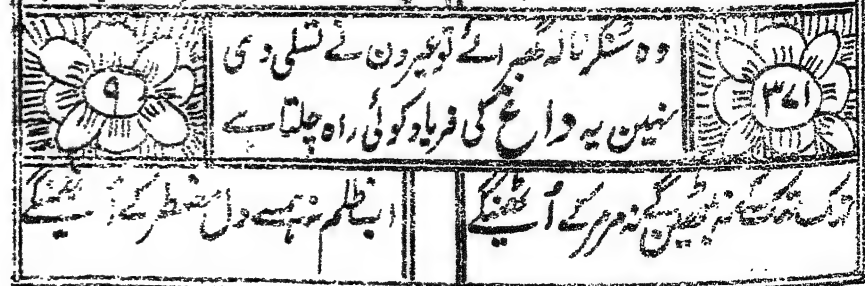
کیا رات دن ہے فکر کسی تازہ جو ر کی  
کیا ناگمان جھائیں تری یاد آگئیں  
آرزو دگی جو دل سے نہو تو گلہ نہیں  
اُس فتنہ گر کو رحم کیسا ضد آگئی  
کیفیت زمانہ ہمیشہ دیکھ لیں  
کتے ہیں دیکھ کر وہ مہ مصر کی شبیہ  
دنیا میں ایک ایک کا معشوق ہے جلا  
بہر عیادت آئے تو وہ کوس کر گئے



مشتوق آسمان تو خین جس سے لیں عوض  
تدبیر داس خاک کرین اُس کے جو رکی

نہیں مگر جو طفل اشک گھر کر نکلتا ہی  
مرے زخم جگر کا بوسہ لیکر جب نکلتا ہی  
وہ ظالم خیر کے ہمراہ بن چھٹ کر نکلتا ہی  
بلے محشر لیں گے مچکویہ کافی ہو عذاب  
پڑا ہوں سنگ راہ دوست بیکر کوئی دشمن  
ادھر ٹھہرے ادھر ٹھہری اسے دیکھا اے دیکھا  
فقط وعدہ پہ دو بوسوں کے دل لیکر وہ کہتے ہیں  
وہ خلوت دوست ہوں گے سب کچھ تعظیم دیتا ہوں  
نہیں ہوتی کیونکہ بھی گوارا اپنی ناکامی  
ترا کو چہ ہے محشر پاک جنت کیا کہیں اسکو  
گر سے نقد دل کھوتے ہیں نقد عیش کی خاطر  
جنون اپنے گھر کو بھی نہ چھوڑا یہ جنون دیکھو  
یہاں تک تیرو ہوں اے حضور میں امانت میں  
جو انداز حفاظت تہانہ دیکھا آج وہ یارب

اکہی خیر کرتا ہے وہی جو دور چلتا ہے  
لب سوٹا کو غصے سے دھچکی سے ملتا ہے  
بن آئی بھی نہیں کچھ اور اپنا جی بھی جلتا ہے  
کہ یارب یہ بت کا فرمے سائے سے چلتا ہے  
سنا ہے آدمی کچھ ٹھوکرین کہا کر سنبھلتا ہے  
تماشا گاہ محشر میں ہمارا دل بولتا ہے  
ہمارا بھی کچھ اتا ہے تمہارا کیا نکلتا ہے  
اگر دشمن بھی اسکی نرم میں زانو بدلتا ہے  
جسے تو بخش دیتا ہے جہنم اُس سمجھتا ہے  
وہ جی اٹھتا ہے جو اُس سے مروہ چلتا ہے  
تمہا عشق میں کیا کیا ہمارا مال نکلتا ہے  
پیش سونے سودا کی دیاں اپنا پکھلتا ہے  
جو بچو ضعف ٹھہرا تو جانے کوئی چلتا ہے  
نیا روز اک فلک سیر ستائیکو بدلتا ہے

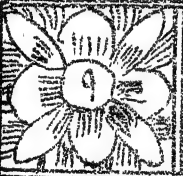


وہ شکر نہ ٹھہرے تو بیرون نے تسلی دی  
نہیں یہ داغ کی فریاد کوئی راہ چلتا ہے

اب ظلم نہ ہے دل مضطر کے زینے  
تو کہ نہ تھیں گے نہ مرے اٹھنے

افسانہ نعم انکو سناؤں نہ سناؤں  
چھڑا ہے اگر تذکرہ عشق تو سن لو  
دنیا ہی میں کر پرستش منظوم آ لہی  
میکش تو چلے جائیگے جنت سے کلکے  
بیکار ہے تقلیدہ شوقینِ سحر ہے  
دیکھنیے وہ جب نامہ مستمین ناکہ کرونگا  
قاتل ترے کشتہ کا سنبھلنا ٹھیلنا

ڈرتا ہوں کہ وہ خوابیں ٹکے اٹھنیے  
یہ قصہ تو پورا ہی بیان کر کے اٹھنیے  
بتِ حشر میں اٹھنیے تو پھر کے اٹھنیے  
جنت کا مزہ بادہ ساغر کے اٹھنیے  
معلوم نہ تھا پاؤں نہ رہے کے اٹھنیے  
قتلے یہ برابر سے برابر کے اٹھنیے  
وہ روز جزا البدر بھر کے اٹھنیے

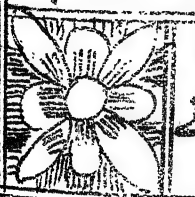


ہم رطف کے بندے ہیں خدا کی قسم دل سے  
بے نہ کبھی نازِ ستمگر کے اٹھنیے

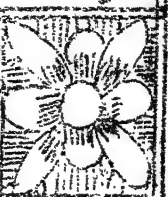


نہ سمجھا تھر گزری اس بہتِ تیر کو بھٹاتا  
ہمارے کون سناتا ہے دگر نہ ہم دمِ نصرت  
چکما دیتے مزہ تھکھیر کر رک رک کے چلے  
تری رفتار کا اندازِ جبین ہو دے کیونکر  
ہوئے طرہ ہم ہیں سمجھا کے تم نے حضرتِ نوح  
یہ ظالم تو ہزاروں کوں ہے دورِ تیر ہے  
خدا جانے کہاں ہے راہِ الفت میں کہاں ہو  
اگر یہ جانتے دعویٰ کرینیے بتِ خدا کی

پس کرم ہو جاتا اگر پتھر کو سمجھاتے  
ادھر کچھ دلو سمجھاتے او دھر دلو کو سمجھاتے  
جوں چلتا تو اپنے ہاتھ سے خنجر کو سمجھاتے  
دبا کر کس طرح ہنگامہ حشر کو سمجھاتے  
سمجھ کر بندہ پرور ایسے دانشور کو سمجھاتے  
اگر ملتا تو کچھ ہم جرنِ بد اختر کو سمجھاتے  
جو ہوتا ہوں کچھ بکو تو ہم میر کو سمجھاتے  
تو اول ہی سے ہم کیا جانے کیا کر کو سمجھاتے



شبِ فرقت سے پہلے اچانک کا دیکھا نہیں جاتا  
گزر جاتی ہے ساری رات ساگر گھر کو سمجھاتے



لائے گئی سچ زلف پریشان تئے تئے  
یہ چاہتا ہے شوقِ فلسفہ میں و مبدم  
سودا ہے ز اہد و نکو بھی اس تے عشق کا  
بیدا کو وہ واد کہیں ظلم کو کرم  
لاؤن کمانے میں تجھے لے عالم شباب  
اُن بد گمانیوں کا مزہ دل سے پوچھے  
لطفِ خزان ہے اور نہ لطفِ بہار ہے  
نامِ خدا سنبھالے ہیں قاتل نے ہاتھ پاؤں  
گو جھوٹ جانتا ہوں مگر یہ بھی لطف ہے  
واعظ ہیں تو رنج نہیں بلکہ ہے خوشی

یہ سادگی دکھائے گی سامان تئے تئے  
رہیائیں لٹ لٹ لٹ کے پیکان تئے تئے  
ہونے لگے ہیں چاک گریبان تئے تئے  
کیا کیا جتائے جاتے ہیں احسان تئے تئے  
آتے ہیں یاد ہائے وہ ارمان تئے تئے  
جھگو گمان تھے شبِ ہجران تئے تئے  
گلشن تئے تئے ہیں بیابان تئے تئے  
آئیں گے نہ ہر خجروں ان تئے تئے  
ہوتے ہیں روز و عدو پیمان تئے تئے  
دیکھنے کے روزِ حشر ہم انسان تئے تئے

ہے اُنکو وہم داغ سے یہ لوگ مل نہ جائیں  
ہر روز بدے جاتے ہیں دربان تئے تئے

اوڑتی ہے خاک جبکہ ترے خاکساری  
یان تو عاشقی میں لٹے ہم کہ بعد مرگ  
بچیں ہو کے شوق وہ معشوق ہو گیا  
طرزِ جفا پسند ہے یا شیوہ و فا  
دشمن کی بات کا بھی تو ہونے لگا یقین  
ہم کیا گئے جہان سے آزار ہی گیا  
شیخِ حرم کو چاہیے کچھ تحفہ ہند کا

مشتِ غبار پہر نہیں سنتا سوار کی  
مٹی بھی اوڑ گئی ہے ہمارے مزار کی  
جس پر پڑے نگاہ ترے بقرار کی  
دو تون میں تھے کوئی بات اختیار کی  
کچھ حد نہیں رہی ہے مرے اعتبار کی  
وہ بات ہی نہیں ستم روزگار کی  
تصویر یہی دو نگاہت میگسار کی

اُس بت پہ احتمال ہے تصویر کا مجھے عادت گئی نہ وصل میں بھی انتظار کی

مجھ سے گناہ گار کو کیا عطا کیا  
لے داغ کیا ہی شان ہے پروردگار کی

آشفگی کسی کی اثر کچھ تو کر گئی  
کیا کیسے کس طرح سے جانی گذر گئی  
نخل مراد پھونک دیا آہ گرم نے  
نیرنگ روزگار سے بدلانہ بگڑ گئی  
صحت خدا کے ہاتھ ہے بیمار شوق کی  
سجدے کو برہمن نے نہ چھوڑی کہن عجب  
کیا کیا رہی سحر کو شب وصل کی تلاش  
وقت تظارہ کی کشش حسن نے کی  
زادہ شراب ناب کی تاثیر کچھ نہ پوچھ  
میری شب فراق یہ کیسے مین شور ہے  
دم بھر مین کچھ بھی یاد نہیں سکھو کیا کہن  
رہتی ہے کب بہار جوانی تمام عمر  
کیونکر پڑے گا صبر اتنی رقیب پر

بن بن کے رخسہ زلف تھاری بھری  
بدنام کرنے آئی تھی بدنام کر گئی  
آئندہ آفرینش برگ و عمر گئی  
اپنی ہمیشہ ایک طرح پر گذر گئی  
اپنی طرف سے تو تو نہ کر چارہ کر گئی  
کیونکہ تیکڑے مین خلق خدا کے بھری  
کستار ہا ابھی تو یحییٰ مٹی گدھ صر گئی  
آنکھوں کو لیکے ساتھ نہ میری نظر گئی  
اکسیر ہے جو خلق کے نیچے اور تر گئی  
یارب غضب ہوا کہ نماز سحر گئی  
ناصح نے جو کئی مرے دل سے اور تر گئی  
مانند بوسے گل ادھر آئی او دھر گئی  
گر بعد مرگ میری طبیعت ٹھہر گئی

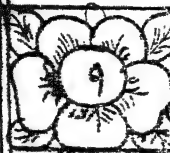

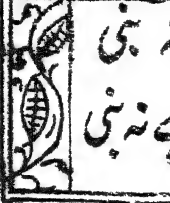
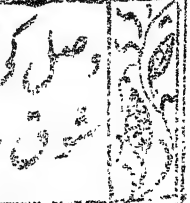
لے داغ کیا کون شب فرقت کی وادیاں  
جو میرے ہاتھ سے مرے دل پر گذر گئی

حجت ہر جرم دل کے گواہی مین ہوئی  
آلودہ آنکلی میری سیاہی مین رہی



نکین جو آسکی شوخ نگاہی مین رہ گئی  
سیر مقام عشق تباہی مین رہ گئی  
دیکھا جو روزِ حشر کسی بت کو مضطرب  
کیا کر سکے اثرِ دلِ سل کی نیم آہ  
آتا ہے رحم تو بہ پر اپنی مجھے بہت  
رہتا ہے نام صاحب سوز و گداز کا  
ہر آئے مین خار ہے ہر خارِ پیشت  
منہ پھر دے گا وصفِ مرگانِ یار کا  
زاہد کو بندگی کا نتیجہ تو مل گیا  
تیرے دہنِ چشمہ حیوان ہے آبِ لب  
بوراہو کوئی کام مصیبتِ دولہ کی  
ہجرِ صنم مین کیون نہ خدا کو کیا گواہ  
شہرینِ ادائی آپکی میٹھی چھری سی  
کیا لکھ رہے تھے دیکھ کے مجھ کو جو غم گئے  
رکتے ہیں حیحِ تباہی بھی تیز رو کہین

کچھ دیر میرے دل کی تباہی مین رہ گئی  
منزل کی آرزو دلِ ہراسی مین رہ گئی  
چل کر زبانِ ستم کی گواہی مین رہ گئی  
بیخ شکستہ دستِ سپاہی مین رہ گئی  
کبخت یہ نہ حفظِ الہی مین رہ گئی  
تا پھر شعلہ شکی و آہی مین رہ گئی  
وحشت کی نوکِ خوب تباہی مین رہ گئی  
گر جان اس میرِ سپاہی مین رہ گئی  
گردن خمیدہ یادِ الہی مین رہ گئی  
پر آسکی آبر و تو سپاہی مین رہ گئی  
جو رہ گئی مرادِ تباہی مین رہ گئی  
یہ حال ہے ایسی گواہی مین رہ گئی  
چل کر ہمیشہ تلخ نگاہی مین رہ گئی  
کیون نوکِ خامہ غرقِ سیاہی مین رہ گئی  
پانی مین کب گرہ پر ماہی مین رہ گئی

	<p>اے دلخ اہل قلعہ کا لٹا تو درکنار تخو راہ بھی خزانہ شہابی مین رہ گئی</p>	
	<p>نہ بنی جستو کئے نہ بنی آنے بے گفتگو کے نہ بنی</p>	

اُسے جب شکوہ کر لیا تسلیم  
جب رکاوٹ بن گئی دم پر  
ذلت عشق ہے وہاں عزت  
بدگمان کو گمان بد گزرا  
یار ہونا ہے زند کو لازم  
قتل ٹھہرا جو شیوہ معشوق

ہم کو بے سرفرو کئے نہ بنی  
چاک دل کو روکے نہ بنی  
شکوہ آبرو کئے نہ بنی  
وصف روئے کو کئے نہ بنی  
میکشی بے وضو کئے نہ بنی  
اسمین دلوں کو لہو کئے نہ بنی

اسکی تصویر سے بھی تھا یہ خوف  
واغ کو گفتگو کئے نہ بنی

کیا طرز کلام ہو گئی ہے  
کچھ زہر نہ تھی شراب انکو  
آگے تو نہیں نہیں سنی تھی  
جاتے جاتے پیام بر کو  
اب دیکھے عشق یا ثمالی  
ہونچے ہیں تیرا سکی فرم میں  
غالم کو ہے دعویٰ محبت  
اُس کے ہیں نہیں ہیں بند  
بر باد نہو گی تیری الفت

ہر بات پیام ہو گئی ہے  
کیا چیز حرام ہو گئی ہے  
اب تکیہ کلام ہو گئی ہے  
ہر صبح سے شام ہو گئی ہے  
تعریف حرام ہو گئی ہے  
مجلس ہی تمام ہو گئی ہے  
یہ خاص بھی عام ہو گئی ہے  
مخلوق غلام ہو گئی ہے  
تجویز مقصود ہو گئی ہے

جاکر جنون کو قیس کے بعد  
اب داغ کے نام ہو گئی ہے

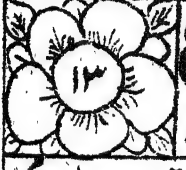
<p>لو لگائے بیٹھے ہیں اللہ سے جب گذرتے ہیں ہماری آہ سے غم ملا ہے عشق کی درگاہ سے کچھ علاوہ دیکھے تخواہ سے مانگنا تھا اور کچھ اللہ سے آہ سے غمگین نہ خوش ہیں آہ سے بحث ہے دن رات ہمراہ سے موت بہتر ہے تمھاری جہاں سے جو نہ ہو آگاہ بسم اللہ سے کوئی چھپتی ہے دل آگاہ سے کیون کیا واقف خدا کی راہ سے</p>	<p>شمع روشن ہے ہماری آہ سے چلتے ہیں کیسا وہ رستہ کاٹ کر کیون نہ رکھوں میں تبرک کی طرح ایک بو سے پرہیز ٹالیں نہ آب مانگ کر تجھ کو بہت نادم ہوا شادی و غم بہکو یکساں ہو گئی خوبصورت ہو کے تم لڑنے لگے چاہنے والوں کی صورت دیکھ لی قبر پر میری پڑھے کیا فاتحہ آئی تھی جو بات تیرے ذہن میں تو نے واقف از ندگی و شوار کی</p>
--	---

داغ اُس کا فر کی نخوت دیکھنا  
غیر کیا کم ہے زمرہ شاہ سے

<p>ہم بھی اک چیز تھے اس عالم اسکا میں بھی خاک ساحل میں کبھی موج ہوں طوفان میں بھی توک بنکر نہ رہا یہ کسی مرگان میں بھی یہ رہے گانہ ترے خجیران میں بھی تیغ پر ہاتھ کبھی ہے تو کندہ ان میں بھی مہ سے جستی تھی سستی بیان میں بھی</p>	<p>طرز قدسی میں کبھی شیوہ انسان میں بھی سج میں رنج کا راحت میں میں گشت شکر میں بھی دل میں کج لطف ہی خارِ تمنا کی غلش دم مرا لیکے تم کا رکھے گا تو کیا وار کرتے ہی ہزار خم میں قاتلے تک دل کے لینے میں تو یہ شوخی و چالاکی ہی</p>
---	--

بات کیا خاک کے وصل میں تیرے در سے  
دل شفقہ کے انداز سے معلوم ہوا  
نظر سے پہنچ جو کین خوش جنوں کی باتیں  
جھکوا ازلہ تمنا سے یقین ہوتا ہے

حسنے نالہ نہ کیا ہوش بجران میں کبھی  
رہ گیا ہے یہ تری زلف پریشان کبھی  
ایسے نکلیے کہ نہ آئے تھے بیابان میں کبھی  
دم نکلیے گا اس حسرت و ارامین کبھی

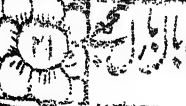


اللہ اللہ سے تری شوخ بیانی سے واع  
سست ک شعر نہ دیکھا ترے دیوان میں کبھی



ہوا جو انکی خموشی سے کچھ ملال مجھے  
وفا شعار یہ معشوق ہے خدا رکھے  
غم عدو میں گھراؤ ہے یہ دور فلک  
فلک سے لوشکے لٹوا دیا حسینوں سے  
کسی دل سے کسکی نظر سے گرتا ہوں  
امید بوسہ ہے پھر بھی اگرچہ جو یہ یقین  
صدرائے نالہ شب وصل بھی نہ دے گی  
خبر نہیں کف نازک کا رنگ کیا ہوگا  
یلا دے بزم میں ساقی اسے شرب انہی  
شکاہتوں سے محبت کی اور کیا حاصل  
وہ کہتے ہیں کہ یہ صورت نہ ہوگی محشر میں  
کے ہیں مشت میں یا مال سیکڑوں کاٹے

جواب دینے لگی طاقت سوال مجھے  
کہ چھوڑتا تھیں دم بھر تر خیال مجھے  
کبھی ملال تھیں ہو کبھی ملال مجھے  
سمجھ لیا کسی مردے کا اسنے مال مجھے  
سنبھالتا ہے تولے آسمان سنبھال مجھے  
ہست ذلیل کرے گا مرا سوال مجھے  
پگھلاتی تھی یہ حسرت مری نکال مجھے  
خرام ناز سے ہونا ہے پائمال مجھے  
وہ مست ناز کے مجھے تو سنبھال مجھے  
کچھ انفعال تھیں ہو کچھ انفعال مجھے  
کہا یہ میں دکھانا ہے کل یہ حال مجھے  
سکھا گئی تری رقا خوب حال مجھے



مرے خدا نے بچا ہے باز ازلہ

اسی ملا کہ کل میں ہوا واع



سبق ایسا پڑھا دیا تو نے  
ہم نیکے ہوئے زمانے کے  
کچھ تعلق رہا نہ دنیا سے  
کس خوشی کی خبر سنا کے مجھے  
لاکھ دینے کا ایک دینا ہے  
کیا بتاؤں کہ کیا لیا میں نے  
بے طلب جو ملا مجھ کو  
عمر جاوید خضر کو بخشی  
مارمزد کو کیا گلزار  
دست موسیٰ میں فیض بخش سے  
صبح موج نسیم گلشن کو  
شب تیرہ میں شمع روشن کو  
نغمہ بلب کو رنگ و بو گل کو  
کھین مشتاق سے حجاب ہوا  
تھامرا منہ نہ قابل لبیک  
جس قد میں نے تجھے خواہش کی  
رہبر خضر و ہادی الیاس  
شکے دل سے نقش باطل سب  
ہے یہی راہ منزل مقصود

دل سے سب کچھ بھلا دیا تو نے  
کام ایسا سکھا دیا تو نے  
شغل ایسا بتا دیا تو نے  
غم کا پتلا بنا دیا تو نے  
دل بے مدعا دیا تو نے  
کیا گھون میں کہ کیا دیا تو نے  
بے غرض جو دیا دیا تو نے  
آب حیوان پلا دیا تو نے  
دست کو یوں بچا دیا تو نے  
نور و لوح و عصا دیا تو نے  
نفس جانفزا دیا تو نے  
نور خورشید کا دیا تو نے  
دلکش و خوشنما دیا تو نے  
کھین پردہ اوٹھا دیا تو نے  
کعبہ محکو دکھا دیا تو نے  
اُس سے محکو سوا دیا تو نے  
محکو وہ رہنما دیا تو نے  
نقشہ اپنا جما دیا تو نے  
خوب رستے لگا دیا تو نے

مجھ کنہ گار کو جو بخش دیا تو بہنم کو کیا دیا توے  
 دل کو کون دینے والا تھا جو دیا اے خدا دیا تو نے

جو رکے بعد ہے کیوں لطف عاید کیا  
 ایک نمان ہی جاؤ گے ہمارا کتنا  
 وعدہ وصل سے انکار ہے تو قتل کرو  
 آدمی کو ہے ہی گوشہ راحت کافی  
 جان تک دیتے ہیں عشاق تو دولت کیسی  
 پوچھ لیتے ہیں یہ دستور ہے جلا دین کا  
 اے تم گار سے روز جزا کہتے ہیں  
 رحمت عام کا اظہار ہے اس پر دے میں  
 بوسہ مانگا تو کہا اُسے بدل کر چتون  
 اُس لہتی ہے کہ جولا کھ میں ایک اچھا ہو  
 ہائے کیا تھا وہ زمانہ کہ تم آگاہ نہ تھے  
 حشر تک وہ تو نہ آئیں گے کبھی وعدہ پر

تم تلافی جو کرو اس کی ضرورت کیا ہے  
 تم کے جاؤ ہی تیری حقیقت کیا ہے  
 تم سے ہم پوچھتے ہیں اس میں قیامت کیا ہے  
 مگر کرے دہلین جو انسان تو جنت کیا ہے  
 گنج قاریوں کی محبت میں حقیقت کیا ہے  
 مجھے قاتل نے نہ پوچھا ترحی حشر کیا ہے  
 ابھی سمجھا ہی نہیں تو کہ قیامت کیا ہے  
 ورنہ پھر بندہ نوازی کی ضرورت کیا ہے  
 آپ کو یہ بھی خبر ہے مری عاؤ کیا ہے  
 محکوم ہے ناز کہ میری بھی طبیعت کیا ہے  
 شکر کس چیز کو کہتے ہیں شکایت کیا ہے  
 نہیں آتی جو قیامت تو یہ آفت کیا ہے

کیا کمون کس سے کمون دل کی حقیقت دلا  
 سب ہی پوچھتے ہیں کیسے تو حضرت کیا ہے

ترپنے سے دل بیتاب کوئی غم نکلتا ہے  
 وہ گہرائے غم میں کیا جب ہمارا دم نکلتا ہے

ٹھہر جا صبر کر مضطر نہ ہو کیوں دم نکلتا  
 گمان یہ ہے کہ دم کے ساتھ کا غم نکلتا



جو آئے نامہ بر رشک عدو کا ذکر کردینا  
ہزاروں حسرتیں سڑتی ہیں خانہ دل میں  
نظر کردیدہ مشتاق پر یاد کیر آئینہ  
نہیں ہو رنگین غصے سے رنگت ہنر کی  
کوئی کیا ہنر کیے دستگیری کیا کروست  
امید فاتحہ کیا کشتہ تیغ توافل کو  
نہیں لیتا خدا کا نام ترے حمد میں کوئی  
نکلتا خلد سے روتا ہوا اگر آدمی ہوتا۔  
بھی ان گیسوؤں کی دست شانہ کیا کالیگا  
دہ یہ اذکر کیوں کرتے ہیں غیر وٹے جلائے کو

یہ کینہ صاحب غیرت کے دل سے کم نکلتا ہی  
اکھی دیکھا اس گھر سے کہا تم نکلتا ہے  
تجھے بھی کچھ خبری تجھیں کیا عالم نکلتا ہے  
مرے سینے سے بیکان بھی ترا برہم نکلتا ہے  
ترے پیار غم کا ہاتھ پکڑے دم نکلتا ہے  
کہ میری قبر سے بھجیر کر عالم نکلتا ہے  
گمہ تر زبان خلق سے پیچ نکلتا ہے  
رفیق اسکی گلی سے کیوں خوش دم نکلتا ہے  
اکسین یہ بڑھ جاتی ہو کسین یہ ختم نکلتا ہی  
اگر ڈھونڈو تو ایسا آدمی بھی کم نکلتا ہے

توں اس قدر اسے دل غم بھرے صبر کے دعوے

کھڑی ہیں تو یہ کرتے ہو کھڑی ہیں دم نکلتا ہے

فسردہ دل بھی خلوت نہ انجمن میں رہے  
شریکہ وہ فغان بھی سخن میں رہے  
مقابلہ ہے رقیبوں سے روز محشر بھی  
مجھے یہ ڈر ہے کہ ایمان کے انجمن لوگ  
ٹی جی پوٹنی میں ذرا بھی آسا لیش  
ترا وہ حسن ہے اسے شعلہ ہو جو تو چاہے  
ہر ایک فتنہ سے تیرا قیامت کیسا

بہار ہو کے رہے ہم تو جس چمن میں رہے  
جو میں رہوں تو بڑی دعویٰ چمن میں رہے  
چھپا ہوا کوئی انجمن مرے کش میں رہے  
خدا کرے غلطی کچھ مرے سخن میں رہے  
حقیق جا کے عدل میں کھر میں رہے  
بشر فیض کے پروانہ انجمن میں رہے  
مردی جو تری چشم سخن میں رہے

جنون کیا میں عقلی میں شہر ساری ہے  
رہانہ دامن یوسف میں دلغہ عصیان کا  
زبان دے نہ عدو کو کہ یہ تو وہ شکر ہے  
رہے علیحدہ نہیں تو اسے فلک افسوس  
ملا دے اس میں لحاظ ہیں کچھ ادا ساقی

کہ پیر میں سے جو مکے تو ہم کفن میں رہے  
اگرچہ خون کے دھبے تو پیر میں رہے  
ترے دامن میں ہے پام سے دین میں رہے  
نفاق خسرو و یزید کو یکن میں رہے  
کہ تازی بھی ذرا سی بے گن میں رہے

مسافر میں جب آرام پاؤ گے ادا داغ  
کہ تم سفر میں رہو آسمان وطن میں رہے

زمانہ ہے خفا مجھے کہ تم سے  
ستم سے باز آؤ ورنہ اکدن  
مجھے معلوم تھا یا تم کو معلوم  
نہ کہنا چہ کہ ہم قاتل نہیں ہیں  
رفیقوں سے یہ کہتا ہوں سر بزم  
چھپا کیوں چاند بدلی میں شب وصل  
خدا جانے محبت کو سر شہر

گلے پر رہے گلا مجھے کہ تم سے  
یہ پوچھ گا خدا مجھے کہ تم سے  
وہ راز افشا ہوا مجھے کہ تم سے  
ہوا خون حنا مجھے کہ تم سے  
وہ بیٹھے ہیں خفا مجھے کہ تم سے  
اسے آئی کھیا مجھے کہ تم سے  
پڑے گا واسطہ مجھے کہ تم سے

مرا کہنا نہ مانا طبع تم کے  
آنکھوں نے کی دغا مجھے کہ تم سے

ذکر میرا اگر آجاتا ہے  
غم ترا حقد ہے میرا لیکن  
تھک گیا رو بھی اٹھتے اٹھتے

سُن کے وہ صاف اڑ جاتا ہے  
دل چرا کر اسے کھا جاتا ہے  
اب گلے میں رہا جاتا ہے

کیا نڈکت ہے کہ آئینے میں  
نار سے کھینچ نہ تجھ پر تلوار  
ایک ہے تیری نگہ میری آہ  
حسرتیں دل کی ٹٹی جاتی ہیں  
راہ میں گرنے پر خطہ بار

عکس کے ساتھ کھینچا جاتا ہے  
غیر مشتاق ہو جاتا ہے  
کہیں ایسا نہ رہا جاتا ہے  
قافلہ ہے کہ ٹٹا جاتا ہے  
نامہ بر مثل ہوا جاتا ہے

دارغ کو دیکھ کے بوسے یہ شخص  
آپ ہی آپ جلا جاتا ہے

تلوار تری روان ہست ہے  
اسے داورِ حشر کل کہوں گا  
کچھ آہ کے حوصلے نکلتے  
بگڑا ہے مرے مزاج کا رنگ  
اسے نامہ بر آئہ جائے آفت  
دامن پر ترے لگی رہے خاک  
دل تنگ سہی پر اے تمنا  
جنت میں کہیں گے تیرے عاشق  
کوئی نہ کہے لطف کس سے دشمن  
انکارِ رقیب سے بھی ہوگا  
اک کوہِ گران ہے عشق لیکن  
آفت میں نہیں ہے مہرِ لایاب

تھوڑا بھی تو ہٹان بہشت ہے  
دن کم ہی یہ داستان بہت ہے  
نچا لگا آسمان بہت ہے  
بنیابِ فرا جہان بہت ہے  
جالاک تری زبان بہت ہے  
آئنا ہی مرا نشان بہت ہے  
مرہٹے کو یہ مکان بہت ہے  
تکلیف ہمیں ہیماں بہت ہے  
جھکو غم دو جہان بہت ہے  
یہ فقرِ تمہیں روان بہت ہے  
اسکو دل ناتوان بہت ہے  
یہ چیز مگر گران بہت ہے

باطن کی خبر خدا کو ہے داغ

ظاہر میں وہ مہربان بہت ہے

جھکو خبر نہیں مری مٹی کہاں کی ہے  
سنا ہوں اب کہ روزِ طلبِ خزان کی ہے  
میری زبان کی ہونے ہماری زبان کی ہے  
ہر دم مجھے تلاش ہے آسمان کی ہے  
کیا غم ہوا ای طیب جو پوری زبان کی ہے  
کتے ہیں سب یہ قبر کسی لوحِ جان کی ہے  
یہ چال حشر کی یہ روش آسمان کی ہے  
دن غیر کا ہر رات ترے پاسبان کی ہے  
چھپتی نہیں وہ بات جو تیری زبان کی ہے  
تشویش ایک خاطر نامہربان کی ہے  
ہو جائے جھوٹ سچ بھی خونی بیان کی ہے  
خبر نکال لیں اگر آسمان کی ہے  
کیا جانے گدراہ یہ کس کی روان کی ہے  
موزِ دہن نہیں وہ خوب جو جیسے جہان کی ہے  
تویر کوئی بھی ستم ناگہان کی ہے

کہنے کی ہے ہوس کبھی کوئے زبان کی ہو  
شکر مرافقہ انھیں لطف آگیا  
بینا سیر کی بات پر آئیں رنج کو  
کچھ تازگی ہو لذت آزار کے لیے  
جان بڑھی ہو گئے ہیں بہت مجھے نیم جان  
حسرت برس رہی ہمارے مزار پر  
وقتِ خرام ناز و کھلاؤ چکا جدا  
فرصت کہاں کہ مجھے کسی وقت تو ملے  
قاصد کی گفتگو سے تسلی ہو کس طرح  
بجز قریب ظلمِ فلک کا نہیں خیال  
شکر مرافقہ غم اس نے یہ کہا  
دہن بنگال باندہ کمرِ استین چڑھا  
ہر نفس میں دل سے لکھنے لگا غبار  
کیونکہ نہ آئے خاک سے آدم زمین پر  
تقدیر سے یہ پوچھ رہا ہوں کہ عشق میں




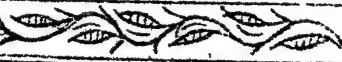






اگر وہ ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ

ہندوستان میں دھوم ہماری زبان کی ہے

<p>غم اٹھانے کے واسطے دم ہے  آگے نہیں وہ رقبے کے گھر سے  کتنے ہو کچھ کموں کیا خاک  گریہ ہے اثر کی کچھ حسد بھی  کیا سنے دوستوں بگڑے آج  مجھ کو دیکھا تو غیر سے یہ کہا  گر خوشی ہے تو وصل کی ہو خوشی  اک جہان مہربان ہوا تو کہا  سنئے ہیں فرائع گل وہ آئے تھے</p>	<p>زندگی ہے اگر تو کیا غم ہے  اک خوشی ہے تو ایک ماتم ہے  جاننا ہوں مزاج برا غم ہے  بہم ہیں اور آج چشم پر غم ہے  دشمنوں کا کچھ اور عالم ہے  عمر اس نوجوان کی کم ہے  غم اگر ہے تو بھر کا غم ہے  مہربانی تری مفدہم ہے  بارے اب تو سلوک یا غم ہے</p>
---	--

## رباعیات

<p>ہر روز مجھے ہے خون جگر کا بیت  منظور نہیں ہے اس طرح کا بیت</p>	<p>لہریز ہے حسرتوں سے میرا سینا  کرتا ہوں دعا کہ یا الہی اب تو</p>
<p>اپنے مطلب کا سب زمانہ دیکھا  دنیا کا عجیب کا رشتہ دیکھا</p>	<p>ہیگانہ بہان ہر اک یگانہ دیکھا  جس کو دیکھا غرض کا اپنے</p>
<p>حسرت ہی رہی کوئی نہ حسرت نکلی  خود وقت کی محتاج قیامت نکلی</p>	<p>دنیا میں کب انسان کی حاجت نکلی  جیسے تھے قیامت کی توقع ہر دم</p>

	ولہ	
<p>بد کھون زر خالص کو اگر مس ہو جائے قارون بھی مرے سائے میں غفلت ہو جائے</p>		<p>مین رطب کو دیکھوں تو وہ یابس ہو جائے ہاتھوں میں مرے آگے درم داغ بنے</p>
	ولہ	
<p>پہلے ہی سے اندیشہ انجام کرو اے داغ برباب قبر میں آرام کرو</p>		<p>کہتے تھے نہ عشق بیت خود کام کرو بیتابی دل کی ہے شکایت ناق</p>
	ولہ	
<p>تمیز ذرا چاہیئے ان باتوں کو روزوں کے عوض کھاتے ہیں یہ راتوں کو</p>		<p>کیا جانے کوئی زاہد دن کی گھاتوں کو دن کیوں نہ بیڑھے رات نہ کیوں نہ کرم ہو</p>
	ولہ	
<p>اے داغ گذر گئی جوانی میری مرمر کے کٹے کی زندگانی میری</p>		<p>تو اب نے کی جو تیر دانی میری لیکن نہ خبر نہ تھی کہ وقت پیری</p>
<p>— — — — —</p>		
<p>داغ رہے کہ حق تصنیف دیوان گلزار داغ کا باضا بطر رجسٹری ہو گیا کوئی صاحب قصد طبع و انتخاب نہ فرمائیں فقط</p>		
	۲	
<p>کلچر نور احمد مالک مطبع محمد تیغ بہادر کھنؤ محلہ سہان نگر</p>		



## نہمے بر غزل نواب والا خطاب جناب نواب محمد یوسف علی خان صاحب بہادر فردوس مکان -

کتے تھے وہ بشر کو چوں دے بشر غلط	دیوانہ ہو کسی کا کوئی سر غلط
شامت جو آئے انکا بیان جان کر غلط	مین نے کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط
کتنے لگے کہ ہاں غلط اور کس قدر غلط ؟	
ہوئے ہیں ایک بات کی نہ میں ہزار جھوٹ	قصہ یق کہیے تو بے لجام کار جھوٹ
اور پھر ڈرائیں بول کے بے اعتبار جھوٹ	تاثر آہ دزاری شبہا سے تار جھوٹ
آواز کہ قبول دعا سے سحر غلط	
باب کوئی قطارہ مجھے جم کے رکھیا	یا کچھ عیان ہوا اثر گرمی غدا
یا جھوٹ بولنے کی خدا نے یہ دی سزا	سوز جگر سے ہونٹ پر تھالہ افترا
شور فغان فغان ہے جیش دیوار و در غلط	
ہاں بچ نہیں حکایت حال برون دروغ	ہاں شکوہ و شکایت صبر و سکون دروغ
ہاں سرسبز و باغ میں جوش جنون دروغ	ہاں سینے سے نمائش و باغ درون دروغ
ہاں انکھ سے تراوش خون جگر غلط	
ہاں بے بسی میں جرم و خطا کچھ نہ کیجئے	تسلیم و عاجزی کے سوا کچھ نہ کیجئے
ظاہر سوا سے مہر و وفا کچھ نہ کیجئے	آجائے کوئی دم میں تو کیا کچھ نہ کیجئے
عشق مجاز و چشم حقیقت مگر غلط	
اے نہ تھے زمانہ میں جواب فریب ہیں	ایمان و دین ملت و مذہب فریب ہیں

بچتے ہو کھانے میں میلچ فریب میں	بوس و کنار کے لیے یہ سب فریب میں
انہار پاک بازی زوق لظ غلط	
یہ کذب یہ دروغ یہ بہتان الامان	کیا جھوٹ بولنے کو ملی ہے انھیں زبان
شاعر طار ہے میں زمین و آسمان	اوصاحب آفتاب کمان اور ہم کمان
اچھو نہیں نہ سمجھیں ہم اسکو اگر غلط	
مردم تو وہ تھے جو جسے لاکھ ٹکٹہ چین	ثابت کوین ہزار وہ ثابت ہو کہین
یہ بات کیا کدل تو ہوا در ہو حزمین	سینے میں اپنے جانے ہو تم کہ دل نہیں
ہم کو کھتے ہو کہ ہے اس کی مگر غلط	
کیا ہو فقیر جو کوئی اس کے دن کورات ہو	ہم جانتے تھے یہ ہے بے شہ گھاس
ایسے مہارنے سے فضل التفات ہے	کنا ادا کو تیغ خوشامد کی بات ہے
سینے کو اپنے اس کے بھنا سیر غلط	
اک آہ سر دھج کے کیا طور بے خودی	اسکو دیا یہ دم کہ تھے جان نذر کی
لو پیسے واسے ہوتے ہیں ایسے ہی تو تھی	مٹھی میں کیا دھری تھی کہ چپے سے سو پ دی
جان سرور پیش کش نامہ بر غلط	
اعجاز تو نہیں کہ جو قائل ہیں خاص عام	گر کیسے شہید ہے محبت تو بس سلام
ایسا تھان ہی جلو قصہ ہوا منہ عام	بوجھ تو کوئی مر کے بھی کرتا ہے کچھ کلام
کہتے ہو جان دی ہے سرور گدار غلط	
گھرتا ہے روسے راتے قبر میں فنا ہوا	میں نے تو دھڑکے تو دم تک نہیں بتا
یہ اس شہان کے کسیر کچھ میں مر ہوا	ہم جو چھتے بھر میں کہ جنازہ کہ مر گیا

✽	مرنے کی اپنی روزا وڑانی خبر غلط	✽
✽	کس طرح بڑھ کے خلد سے مجلس کو مایہ	کیونکہ برابر آنکھ کے نرس کو مایہ
✽	آیت نہیں حدیث نہیں جس کو مایہ	سارے بیانیں ہے غلطی کس کو مایہ
✽	بے نظم نثر اہل سخن سر بسر غلط	✽
✽	کوئی خفا ہو آپ کو ہے جیسے کڑا	جو عرض کی تھی داغ نے آخر وہی ہوا
✽	یہ کچھ ناجواب میں ناظم ستم کیا	دیکھانہ آخر آج وہ بد خو برس پڑا
✽	یہ کیوں کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط	✽
✽	خبر دیگر	
✽	اپنے سایے سے بھی بچتا تھا وہ کیسا کیسا	دعویٰ کون وہاں دخل کسی کا کیسا
✽	جلد دم جاتا ہے ہر شخص کا نقص کیسا	دیکھتے دیکھتے پلٹا ہے زمانا کیسا
✽	سادہ دل ہے وہ جیت آئینہ سما کیسا پڑا	✽
✽	اور فریاد تھا مرد در کہ ڈھوئے پتھر	طعن کرتے ہیں زلیخا یہ نہ تھی اسکو نظر
✽	میں تو کس گنتی میں ہوں تیس کا قصہ شکر	میری شامت ہو کھلاوون جو اٹھیں داغ جگر
✽	کہتے ہیں یہ بھی اک انداز ہے سودا کیسا	✽
✽	لاش پر روتے ہیں ہوتا نہیں قاتل ظاہر	لوگ ہمسائے کے سب جج پریشان خاطر
✽	کر کے حون ایک کا حایہ گھر میں اور بچر	انکی نیسے تو حقیقت ہے نہایت نادر
✽	پوچھتے ہیں کہ مزے در یہ ہے غوغا کیسا	✽
✽	دیکھتے ختم حقیقت سے ہستے ہے جیسی	یوں تو چیزیں ہیں جہاں میں بہت ایسی دہی
✽	جلوہ حسن بیتان کی ہے ناکش کیسی	کس نے دیکھی ہے بجز اسکے تجلی ایسی

اے دل اس باغ کا ہو گا چمن آرا کیسا	اے دل اس باغ کا ہو گا چمن آرا کیسا
ہو دکھانا ہو دکھانا کل کی خوش آج شباب	ہو دکھانا ہو دکھانا کل کی خوش آج شباب
میں نہیں ہوں کہ جو موسیٰ کی طرح لائن نہ تاب	میں نہیں ہوں کہ جو موسیٰ کی طرح لائن نہ تاب
مجھے دیدار طلب ہوئے جان میں کیسا	مجھے دیدار طلب ہوئے جان میں کیسا
ذوق دیدار میں پیچیدہ ہوں مگر مجھے حجاب	ذوق دیدار میں پیچیدہ ہوں مگر مجھے حجاب
اٹھ گیا بیچ سے جب میں ہی تویرا کیسا	اٹھ گیا بیچ سے جب میں ہی تویرا کیسا
قیس صحرائی و فرہاد تھا گوہرستانی	قیس صحرائی و فرہاد تھا گوہرستانی
پاس ننگوں کے دہرا کیا تھا بجز غریانی	پاس ننگوں کے دہرا کیا تھا بجز غریانی
ایسے سامان ہوں تو کس چیز کی ہو حیرانی	ایسے سامان ہوں تو کس چیز کی ہو حیرانی
تیش وزاری و تنہائی و سرگردانی	تیش وزاری و تنہائی و سرگردانی
گھر میں سب کچھ ہمیں موجود ہے محمد کیسا	گھر میں سب کچھ ہمیں موجود ہے محمد کیسا
جوش عشق نہانی ابھی دیکھی کیا ہے	جوش عشق نہانی ابھی دیکھی کیا ہے
شدت اشک فشانی ابھی دیکھی کیا ہے	شدت اشک فشانی ابھی دیکھی کیا ہے
ہے نھیں سروکھانی ابھی دیکھی کیا ہے	ہے نھیں سروکھانی ابھی دیکھی کیا ہے
میرے اشکوں کی روانی ابھی دیکھی کیا ہے	میرے اشکوں کی روانی ابھی دیکھی کیا ہے
گفتگو نوح کے طوفان میں ہے دریا کیسا	گفتگو نوح کے طوفان میں ہے دریا کیسا
تھا میں اک بندہ آسائش صد عیش طلب	تھا میں اک بندہ آسائش صد عیش طلب
بجھکوا کیا غم سے غرض اورالم سے مطلب	بجھکوا کیا غم سے غرض اورالم سے مطلب
آسمان ٹوٹ پڑا ہائے ستم وائے غصب	آسمان ٹوٹ پڑا ہائے ستم وائے غصب
اور دیکھ درد اگر ہوں تو بھگت لون یارب	اور دیکھ درد اگر ہوں تو بھگت لون یارب
جھکوا مجھ کو مجھ کو غم حوصلہ فرسا کیسا	جھکوا مجھ کو مجھ کو غم حوصلہ فرسا کیسا
جسمیں اوصاف ہو ضد ہو نہ طبیعت میں نہ	جسمیں اوصاف ہو ضد ہو نہ طبیعت میں نہ
لوگ دیکھ درد بیان کرتے ہیں اس سے اپنا	لوگ دیکھ درد بیان کرتے ہیں اس سے اپنا
لطف کیا اے دل نادان اُسے بچانے کا	لطف کیا اے دل نادان اُسے بچانے کا
جو تم گار نہ ہو معتقد مہر و وفا	جو تم گار نہ ہو معتقد مہر و وفا
کیا وہ سمجھے کہ غم عشق ہے ہوتا کیسا	کیا وہ سمجھے کہ غم عشق ہے ہوتا کیسا
جھوٹے ہی جانتے ہیں قیس کے مرجائے کو	جھوٹے ہی جانتے ہیں قیس کے مرجائے کو
جان دیتے نہیں دیکھا کسی میوے کو	جان دیتے نہیں دیکھا کسی میوے کو
غیرے کھیل بچھے ہیں وہ مرجائے کو	غیرے کھیل بچھے ہیں وہ مرجائے کو
شمع برد بکھلے کرتے ہوئے پروائے	شمع برد بکھلے کرتے ہوئے پروائے
یو سچے ہیں کہ یہ ہوتا ہے تماشا کیسا	یو سچے ہیں کہ یہ ہوتا ہے تماشا کیسا

دل غ کیا عرض کرینگے یونہی بارے خدام	ہے تعجب نہ رہی آپ کو فدا انجام
نقد دل بخشد یا جبکہ بطور انعام	طلب بوسہ میں کیا جائیے ناظم اہرام
دیکھ کے دل ہی تو پھر اس سے تقاضا کیسا	
تھمن بر غزل جناب مستطاب ہلال رکاب انجم خدم	
نواب کلب علی خان صاحب بہادر دام ملک و اقبال	
سہی ہے برق عالم سوز آہ آتش برسون	اٹھا طوفان جوش چمکاتے ہر تیرے ہر سین برسون
مری فریاد سے گہرا کئے بہن گردن نشین برسون	ہے کیونکر نہ تیری رنگد کی سرزمین برسون
کہ ناہون سے مرے کانپا کیا عرش برسون	
بسر کی عمر جسے رات دن عیش مٹھدین	گدڑی تھی پر زردون کی بھی جلی خوشامین
وہ عاشق اسطرح سے مبتلا ہو رہی بدین	بھلا کیا خاک سوئے چرین وہ گنج مرقدین
رہا ہو جسے نہر کا تکیہ دوش نازنین برسون	
سراپا تو ہے تو رنگ ہے تھمرین تجلی کا	یہ ہے تصویر کی خوبی کہ سایہ ہو بہت اچھا
مصور خود ہر محو حسن کیونکر کھینچ سکے سایا	تری صورت کا نقشہ جب کبھی کھینچ جائیگا پورا
تو صنعت پر کرے گانا صورت آفرین برسون	
وہ صنعت ہے عرض مطلب میں بان قاصر	اشاروں مجھے کرنا بڑا احوال ظاہر
مزد اس تیرا خراٹھائے گا وہی کافر	عجب حسرت دیکھا ہے سوجان دم خنجر
ہے گی یاد اسکو بھی نگاہ واپسین برسون	
کسی مجبور کو معشوق کی فرقت کا رونا ہے	کسی کو آبرو کا رنج ہے عزت کا بناس

مجھے تقدیر کا رونا مجھے قسمت کا رونا ہے نہ ہنسے میرے رونے پر یہ وہ آفت کا رونا ہے	
کہ جسکو دیکھ کر رویا کیے روح الامین برسوں	
چھپایا لازل کس کس طرح بمنے محبت میں یہی تھا ایک سوائی کا پردہ اس مصیبت میں	مگر کیا کیجیے بدنامیاں تھیں انہی قسمت میں اور اہل جہان ہاتھوں نے اٹکی جوش وحشت میں
رہی تھی دیدہ خوب بار پر خواستیں برسوں	
پتا میرا کہیں بھی صورت غفانہ پائین گے نہ پائینگے نہ پاس گے مجھے حاشانہ پائین گے	اگر سنگے لاکھ میری جستجو اصلا نہ پائین گے کیا عشق کرنے بے نشان ایسا نہ پائین گے
عدم میں بھی اگر دھندھیں گے مجھ کو ہم نشین برسوں	
جراحت وہ جراحت ہے کہ جو ہوتا زہ و گلگون بھرون تلوار دم اور قاتل کو دعائیں دون	لہو جاری رہے اُس سے بزرگ دیدہ پر خون رفاقت لذت زخم جگر تیری میں جب جانوں
کہ مرقد میں بھی میرے گھر سے لکے آفرین برسوں	
حیا نے اسکو دی ہے رخصت گفتار بھی شاید کیے ہوں جھوٹے بچے وعدہ دیدار بھی شاید	کبھی خوش ہو گئے ہوں کس سے کچھ اغیار بھی شاید ہوے ہو گئے کسی سے وصل کے اقرار بھی شاید
رہی ام سے تو اس جگر حم کا فر کی نہیں برسوں	
وہ شان حضرت جبرائیل رنگ بناد کھائے گی کوئی یہ جہم سانی میرے کچے کو مٹائے گی	عبادت کام آئے گی نہ طاعت کام آئے گی نصیبو نہیں جو کبھی ہو بڑائی وہ نہ چائے گی
اگر گزروں گا در پر کبے کی نقش جبین برسوں	
در آیا یوں انھیں دیوانہ بن کر صحن چمکے تلافی میں کرونگا تم ہو واقف میری عادت سے	نہیں ہے کھیل بچند میں بچسنا انبیا شرارت سے اسپردام کیسوں ہوا تو یوں بھی خوش سے



	 نہ چھوڑوں گا کبھی ہاتھوں سے زلف عہن برسون	
	 بٹھایا ہوا مین تقدیر نے بیٹھے مین ہم تھک کر یہی چو کھٹ یہی سر پہ یہی کوچہ بستر	 قیامت کثرت اٹھیں گے اگر یہ پا ہوں شوخ شر اسی امید پر شاید کسی دن آؤ تم باہر
	 نہ جائیں گے تمہارے در سے دم بھر کو کہیں برسوں	
	 قضا سو رہا ہے وقت کی ہے منتظر دم نہ مرے مین جیتے مین پرکاشیں کس بلا مین ہم	 نکلتا ہی نہیں تیری تہنائیں ہمارا دم ترے کوچے مین ہر مدت سے ہم نزع کا عالم
	 گھڑی ساعت کا نقشہ دینے دیکھا ہی نہیں برسوں	
	 لرے گا داغ کے مانند ادب کوئی بھی گلارے کا زیرِ تجربہ آب کوئی بھی	 وہی عاجز ہوا آسکے کا تاب کوئی بھی جھٹ سے اُسکی ٹھہرے گاندہ اور اب کوئی بھی
	 رہیں گے دیکھ لینا کوئے جاناں مین ہم برسوں	
	 خمسہ غزل خاقانی ہند سلطان اشعرا شیخ محمد ابراہیم فوق دہلوی استاد مصنف	
	 آزاد مثل سرد تھے بستانوں مین ہم دارستہ ہو کے چھس گئے نادانیوں مین ہم	 افتادہ شکل خاک بیا بانیوں مین ہم پابند چون دھان مین ہر شانیوں مین ہم
	 یارب مین کسکی زلف کے زندانیوں مین ہم	
	 ابھار مین تصور خاطر شستہ مین بندش شکست کی ہے دل فکر بستہ مین	 سونچ ایک تار رگ جان خستہ مین ہوتی نہ یاد زلف تو خط شکستہ مین
	 لکھے الف خطوں کی نہ پیشانیوں مین ہم	
	 ہے وہ نظر فریب تر احسن مدھقا	 صل علی ٹکرا اٹھیں شیخ و پارسا

ایمان کی یہ ہے نہوایاں ہی بجبا	ہو وہ عزیز سورہ یوسف سے بھی ہوا
رکھ دین تری شبیر جو کفایتیوں میں	مسم
ہے امتحان سوز محبت تمہیں فضول	جو وہ طبع جو ہوں کرہ ناکر کیا حصول
خوشید اس چلغ کا ادنیٰ ہر ایک پھول	دور رخ بھی جائے نعرہ ہل من فریاد پھول
لا میں جو آہ کو شر راقتانیوں میں	مسم
بھاگے دوائے عشق سے تاثیر کی طرح	تدبیر سے خلاف ہیں تقدیر کی طرح
حلقے میں کب کسی کے رہے تیر کی طرح	زنجیر میں بھی نالہ زنجیر کی طرح
جوش جنون سے رہتے ہیں جو لانیوں میں	مسم
بیتاب و خوفناک دسرا سیمہ و تباہ	کیا کیا پھرے کمالے کمانک گئے ہم آہ
دار امان ہمارے لیے ہوگی داد خواہ	پائی نہ تیغ عشق سے ہمے کہیں پیانہ
قرب حرم میں بھی تو ہیں قربانیوں میں	مسم
تیغ جھاکے دل پہ نہیں ہیں نشان کہ ہیں	کیا جانیں چارہ گر نہیں گنگو گمان کہ ہیں
اور میں جو چاک سینہ کے ظاہر ہیں ان کہ ہیں	سینے کی چاک سینے کی فرصت کمان کہ ہیں
مصرف زخم دل کی مگس دانیوں میں	مسم
آنکھیں اگر ہوں خشک کلیجہ تو تر رہے	اس اوس ہی سے پیاس بچھے یہ اگر ہے
اب کیا رہے کہ مثل چلغ سحر رہے	عم بھی نہیں جگر میں رہا اس قدر رہے
سرگرم روز عشق کی مہمانیوں میں	مسم
شارع کا قول کچھ ہے تو کتا کچھ حکیم	بیچ یہ کہ ایک کی بھی نہیں رائے مستقیم
ہستے جو پوچھیے تو خدا سکا ہے حکیم	کیا جانیں ہم زمانہ کو حادث سے یا قدیم

	کچھ ہو بلا سے اپنی کہ ہیں فانیوں میں ہم	
افسوس سے کہ دقت کیا اختیار سے	ملتی جو موت چاہتے پروردگار سے	
کیون جی کے بھر میں ہو کتر مندہ یار سے	ہے نہ مر گئے قلق انتظار سے	
	اب مر رہے ہیں اسکی پشیمانوں میں ہم	
بھر نکلے بانوں غار غیلان کو ہو لذت	پھر دڑے ہاتھ جیب گریبان کو ہو لذت	
باکویوں کو مزدہ ہوزندان کو لذت	کسار کو خوشی ہو بیابان کو ہو لذت	
	پھر ہیں جنوں کے سلسلہ پشیمانوں میں ہم	
پیتے ہیں پھیلے شام و سحر خوش ہیں رات دن	ناہد کا خوف ہر نہ خطر خوش ہیں رات دن	
بوشیدہ آن نگاہوں میں سر خوش رات دن	ساغر کش خیال خوش ہیں رات دن	
	شراب لیو د کرتے ہیں نصرا نیوں میں ہم	
کیا جانیں اسکوین و ملک ہر یہ بھید کیا	ترخفی جو خاک کے پتلے میں بھرد یا	
مطلب اپنے کون ہے آگاہ جو خندہ	یاں اہل معرفت کو بھی ملتا نہیں بتا	
	جون خط مر نوشت ہیں پیشانیوں میں ہم	
حیرت اکیلی حیرت تصویر آئینہ	ہم کو ملی ہے قسمت تصویر آئینہ	
ہیں آئینہ میں صورت تصویر آئینہ	کچھ بولے کب ہے طاقت تصویر آئینہ	
	آئینہ رو کے سامنے حیرانیوں میں ہم	
کیا یوں وصال گلشن و گلہائے ترنو	کیاشت پر کی باد صبا راہ بر نہ ہو	
بیم کہ درت دل صبا دگر نہ ہو	پر حکم ہے خدا کوئی بازو سے پر نہ ہو	
	کیا کیا اور آئین خاک پر انشانیوں میں ہم	

دو دن کا ہے ظہور تارے ظہور سے	گو فرق صبح شام ہر ظلمت کو نور سے
دکھلائیں روزِ حشر کو بہنِ اسطور سے	ہو جائے رات دو در دلِ ناصبور سے

اے سیاہ نامہ کی طولا نیوں میں ہم	کیا خاک ہے ہوا غم کے مانند راہِ شوق
سارے جہان کے تیز روں پر ہر گونہ ذوق	زنجیر پاؤں میں نہ گردن میں اپنے طوق
جاسکتے ضعف کو چہ میں اُسکے ذوق	

بر جائیں کاش گریہ کے طغیا نیوں میں ہم	خمسہ مصنف بر غزل خود
---------------------------------------	----------------------

تھی پریشان انتظار سے آنکھ	نہیں ملتی تھی ایک یار سے آنکھ
شکر ہے ہو گئی قرار سے آنکھ	لڑ گئی یارِ گفزار سے آنکھ

اب نہیں جھپٹی ہزار سے آنکھ	تو بہ کیا اور اتنا کیسا بے
تا کہنا جھانکنا ہمیشہ رہا	یہ نظر بادیاں میں سخت بلا
دید کا بھی بے کیا بُرا لپکا	

نہیں رہتی ذرا تیر سے آنکھ	پسلی پڑتی ہے اک محبت سے
خود بخود چھا رہی ہے الفت سے	صاف ہے آنکھ کی صورت سے
کچھ وہ حسرت سے کچھ وہ حسرت ہے	

خوب بنتی سے انتظار سے آنکھ	جب مری قبر پر گزر کیجئے
پھر غافل نہ اس قدر کیجئے	کام جو کیجئے دیکھ کر کیجئے
تو دہ ناوک نظر کیجئے	

کیون چرائی مرے مزار سے آنکھ	
-----------------------------	--

یار ہے زودخشم و تیز مزاج	جس کے غصے سے ہوجان تاراج
نظر آتا نہیں کچھ اس کا علاج	اسکو دیکھا ہے جو مکدر آج
بھر گئی سرمہ غبار سے آنکھ	
چسار آنسو بھی جب سہائے بین	دل کے ٹکڑے مڑہ پر آئے بین
عشق نے رنگ کیا دکھائے بین	اشک خونین لے لگ لکھائے بین
آج آئی ہے کس بہار سے آنکھ	
نکہ یار ہے غضب و تاتل	اس بلا سے نجات ہے مشکل
جس کو دیکھا وہ ہو گیا بسمل	کیا بچے نادک نظر سے دل
چوکتی ہے نہیں شکار سے آنکھ	
بزم میں کوئی الجھن آرا	محب ربان ہوا اگر تو کیا کمنا
دے وہ بھر بھر کے ساغر صبا	دوہریوں ہے میکشی کا مزا
جسام سے بے تویار سے آنکھ	
اللہ اللہ رے ناز کیے دماغ	گل ہی گل سو جتے ہیں باغ ہی باغ
ہو گیا عیش جاوون سے فراغ	لش تیرا دتر گیا اے داغ
کھل گئی غفلت خمار سے آنکھ	
میر غزل شیخ امام بخش ناسخ مغفور لکھنوی	
پہلے تھا دخل یہ دشوار ترے کوچے میں	کہ صبا کو بھی نہ تھا ہار ترے کوچے میں
اب تو ہے جمع اغیار ترے کوچے میں	روز ہے گرمی بازار ترے کوچے میں
جمع بین تیرے خریدار ترے کوچے میں	

تو نے غم سے جو کچھ ہلکوا یا جھلکا  
اب کمان جائیں کدھر جائیں بے درگاہ

ہو گئے بخود و بیہوش ہم اے ہو شر با  
دیکھ کر تجھ کو قدم اٹھ نہیں سکتا میرا

بنگے صورت دیوار ترے کو پچے میں

ہے محبت بھی تری قہر خلافت تیری  
گھر و اسلام ہوا دونوں گھر و غمیں نایاب

کر دیا ایک زمانے کو اسی نے بیتاب  
دیر ویران ہے ترے عہد میں کعبہ و خراب

جمع ہیں کافر و دیندار ترے کو پچے میں

کیا خبر ہے مجھے کس حال میں ہیں کیا ہوں  
آسمان ٹوٹ پڑے مجھ پر جو اٹھنا چاہوں

جادو لہا کہ میں نقش قدم ہوں کیا ہوں  
پانوں پھیلائے زمین پر میں بڑا رہتا ہوں

صورت سایہ دیوار ترے کو پچے میں

خاک سے کتنے ہم آغوش پیو رہے ہیں  
صورت میکش و بیہوش پڑے رہتے ہیں

بخود و غافل و بیہوش پڑے رہتے ہیں  
روزیاں سیکڑوں بیہوش پڑے رہتے ہیں

ہے بگر خانہ محار ترے کو پچے میں

آرزو ہے دل بیتاب کی فریاد سینے  
ہر جواندیشہ ہے یہ بھی کوئی پہچان لے

کہ ترے کان تک آواہماری پہونچے  
پاسبانوں کی طرح رات کو بیتابی سے

تا لے ہم کرتے ہیں اے یار ترے کو پچے میں

تھی نہ امید ہمیں ایسی فسون سازی کی  
پاسے کجنت کی کسی خلل اندازی کی

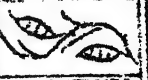
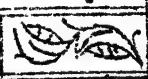



اسنے تو چھوٹے ہی ہم سے دعا بازی کی  
روز ہی روز ہی عشق لے یہ فقرہ ہوازی کی

اُم، ہمیں زندان میں دل ناز ترے کو پچے میں

سُکھ فرما دجنوں پیشہ و مثل بجنوں

خاک بر باد کرے میری نہ چرخ و واڑوں



دستِ اجازت تو رہوں بقیامت ممنون آرزو ہے جو مردن بھی تو ہیں فن بھی ہوں	
ہے جگہ تھوڑی سی درکار ترے کوچے میں	
خجر رشک سے ہر ایک ہوا ہے لیل گریہی ہیں ترے ابرو کے اشعار قاتل	دوست دشمن میں بھی تیری دایر مائل حکمو بردانہیں غلگین ہو کوئی خوش دل
آج کل چلتی ہے تلوار ترے کوچے میں	
عارفین نے سے تجھے ہوا سے کہنا دشوار حال دل کہنے کی ناسمجھ جو نہیں پاتا بار	بے گے اور سنے کیا ہو دفا کا اظہار فاغ نے آج یہ دیکھا ہے کہ ہو کر ناچار
پھینک آنا ہے وہ اشعار ترے کوچے میں	
بہشت و خلد سے بھی انتخاب تھی دلی مگر خیال سے دیکھا تو خواب تھی دلی	فلک جناب ملائک جناب تھی دلی جواب کا ہے کو تھا لا جواب تھی دلی
بڑی ہیں آنکھیں وہاں جو جگہ تھی نرگس کی خبر نہیں کہ اسے کھا گئی نظر کس کی	
یہ شہر وہ ہے کہ ہر قدر دان کا دل تھا یہ شہر وہ ہے کہ سارے جہان کا دل تھا	یہ شہر وہ ہے کہ انسان جان کا دل تھا یہ شہر وہ ہے کہ ہندوستان کا دل تھا
رہی نہ ادھی یہاں سنگ و خشت کی صورت نبی ہوئی اتھی جو ساری بہشت کی صورت	
یہاں کے درے میں بھی ہر کی درختانی یہاں کی خاک سے ہوتا تھا آئینہ بانی	یہاں کی شام تھی مانند صبح نورانی یہاں کے سنگ سے تھا ترہ لعل ستانی

	یہ شہر وہ ہے کہ سایا بھی نور تھا جس کا چراغ رشک تجلی طور تھا اس کا	
صبحِ عشرت و شامِ وصال کا دشمن غضب ہے اب تو ہوا جان و مال کا دشمن		فلک تھا خوبی و حسنِ جمال کا دشمن عدوے اہل کمال و رکمال کا دشمن
	یہ محنت بوجہ تلامشی ہے نقد جان کے لیے خضر بھی روئیں گے اب عمر جاودان کے لیے	
جو مال مست تھے اب انکو فاقہ مستی ہے بتنگ جینے سے ہیں بسی تنگدستی ہے		خلہ پرستوں کا شیوہ جفا پرستی ہے بجائے ابرکرم مغلسی پرستی ہے
	غضب میں آئی رعیت بلامین شہر آیا یہ پڑ ہے نہیں آئے خدا کا قہر آیا	
جو ملامدین تھا کوئی تو کوئی گنگا دین کیسے ہیں قتل ن اور بچے کیسے کیسے حسین		زبان سے کہتے ہو اے دین میں حسین وہ جانتے ہی نہ تھے چیز کیا و دین میں
	روانہ تھا کسی مذہب میں جو وہ کام کیا غرض وہ کام کیا کام ہی تمام کیا	
پڑیں جدر صحر کو نگارینِ خزانِ نظر آئی تو کوئی عیش کی صورت نہ بیانِ نظر آئی		عجیب شکل گل و گلستانِ نظر آئی جب اٹھ کے تاثر وہ خوب گمانِ نظر آئی
	وہ گلِ مرخانِ سمن بر کے قہقہے نہ رہے وہ بکھلانِ خوش الحان کے چہرے نہ رہے	
تسکام پردہ ناموس چاک کر ڈالا		تسک نے قہر و غضب تاک تاک کر ڈالا

یکا یک یک جہان کو ہلاک کر ڈالا	غرض کہ لاکھ لاکھ گھر اُسے خاک کر ڈالا
جلین ہین دھوپ میں شکسں جہاں تاب کی حقین	کھنچیں ہین کانٹوں میں جو پتیاں گلاب کی حقین
کھلا یا زہر شکر نے پان کے بدے	بلا یا خون جگر بچوان کے بدے
نصیب وار ہوئی اُسے نشان کے بدے	ملا نہ گھر گھر بھی مکان کے بدے
یہ دعوت فلک کی نہ ساز تو دیکھو	پھر اُس پر اُس ستم آنا کے ناز تو دیکھو
زمین کے حال بہ اب آسمان روتا ہے	ہر اک فراق کین میں کان روتا ہے
گدا و شاہ ضعیف اور جوان روتا ہے	غرض یہاں کے لیے اک جہان روتا ہے
جو کیے جو شش طوفان نہیں کہی جاتی	یہاں تو نوح کی کشتی بھی ڈوب ہی جاتی
لو کے چشمے ہین چشم پر آب کی صورت	شکتہ کا نہ سر ہین جباب کی صورت
لے ہین گھوڑل خانہ خراب کی صورت	کہاں یہ حشر ہین تو یہ عذاب کی صورت
زبان تیغ سے پریش ہے داد خواہوں کی	رسن ہے طوق ہے گردن ہے بیگناہوں کی
یہ وہ جگہ ہے کہ عبرت پر عبرت آتی ہے	یہ وہ جگہ ہے کہ حسرت پر حسرت آتی ہے
یہ وہ جگہ ہے کہ آفت پہ آفت آتی ہے	یہ وہ جگہ ہے کہ شامت پر شامت آتی ہے
یہ وہ جگہ ہے جہاں ہیکسی بھی ڈر در جائے	یہ وہ جگہ ہے اجل خوف کھائے مرمر جائے

برنگ بوسے گل اہل جہن جہن سے چلے  
نہ پوچھو زندہ دن کو بیچارے جس جہن سے چلے

غریب چھوڑ کے اپنا وطن وطن سے چلے  
قیامت آئی کہ مُردے نکل کفن سے چلے

مقام اس بھی ڈھونڈھا تو راہ بھی نہ ملی  
یہ قسم تھا کہ خدا سے پناہ بھی نہ ملی

جو تھی تو انبی کا کلی کے زہر کی گرمی  
نہ دیکھی چونکہ خشم و قہر کی گرمی

جو تھی تو شعلہ عذاران شہر کی گرمی  
اٹھائیں ہاے وہ جلتی دویہر کی گرمی

پیش سے ریک بیابان بھی آفتاب ہوئی  
زمین مگر گرہ نار کا جواب ہوئی

جگہ جگہ تھے زمیندار دار کی صورت  
بلا سے کم نہ تھی ہر اک گنوار کی صورت

چڑھے ہی آتے تھے سر پر بجا کی صورت  
چھپی نہ اُسے پراہل دیار کی صورت

کسی جگہ جو کوئی ہو کے بیقرار آیا  
تو اہل شہر یہ بوسے کہ لوشکار آیا

زبان جو بد لہن بوسہ بد صورت بدل نہیں آتی  
کسی طرح کسی پہلو سے کل نہیں آتی

لہن جو خاک بھی ٹھہر تو مل نہیں آتی  
پکارتے ہیں اجل کو اجل نہیں آتی

جو سر کو چھوڑین تو پھر پڑے سر کرتے ہیں  
جو لوٹیں کانٹوں پر کانٹے الگ کھٹکتے ہیں

پیادہ پا ہون روان شہسوار صد افسوس  
تولیل و خوار ہون اہل قمار صد افسوس

لو کے گھونٹ بیٹیں بادہ خوار صد افسوس  
ہزار حیف دل بیکار صد افسوس

جھکے ہیں یا رالم سے تھے ہوئے کیسے

	بگڑ گئے ہیں یکا یک بنے ہوئے کیسے	
دوتا ہوا ہے قدماست نونہالوں کا عجیب طال دگرگون ہے دلی دالوں کا	بنا ہے خال سپہ رنگ مہ جمالوں کا جوزور آہوں کا لب پر تو سورتالوں کا	
	کوئی مراد جو چاہی حصول ہی نہ ہوئی ہے دعاے مرگ جو مانگی قبول ہی نہ ہوئی ہے	
کہ لین جو لعل لکڑ سنگ پار سے ہو جائیں جو مانگین پانی تو دریا کنار سے ہو جائیں	غضب کے بخت بد ایسے ہمارے ہو جائیں جو دانہ چاہیں تو خرمن شرار سے ہو جائیں	
	پہیں جواب بقا بھی تو نہ ہر ہو جائے جو چاہیں رحمت باری تو قہر ہو جائے	
ملا نہ بخت تری تک کہ میں پتا اپنا بجز خدا کے نہیں کوئی تا خدا اپنا	جمازا ایسا تباہی میں آگیا اپنا رہا نہ آہ زمانے میں آشنا اپنا	
	کسی سے دو بے ہوئے ایسے کب نکلتے ہیں یہاں سے حضرت الیاس نبی کے چلتے ہیں	
تلاش بہر سب است ہے خوش زربانون کی کہ حکم عام ہے بھرتی ہے قید خانوں کی	پے محاسبہ پریش ہو نکلتے دانون کی جو لو کری ہے تو اب یہ ہے نوجوانوں کی	
	اہل سیف و قلم کا ہو جبکہ حال تباہ کمال کیوں نہ کھیرے در بدر کمال تباہ	
کمانتک آہ کھون آسمان کی جلا دی کہ دل غ طغ ہے دل ہر کوئی فریادی	کمانتک آہ لکھن اسکاں بربادی کسی کو قید محن سے نہیں ہے آزاد دی	

اتھی پھر اسے آباد شاد دیکھیں مسم  
اتھی پھر اسے حسب مراد دیکھیں مسم

قصائد در مدح حضرت ظل سحانی خلیفہ رحمانی خادم حضرت  
تختی بنای حاجی حرمین شریفین مشیر قیصر ہند جناب ہلال رکاب  
لواء کلب علی خان بہادر فرزند دلپذیر دولت انگلشیہ  
رئیس اعظم طبقہ اعلا کے ستارہ ہند دام ملکھم و اقبالہم

کہان وہ عقدہ لاجل کمانہ سخت دشواری  
ترقی پر مطالع بلندی پر مراخت  
تلافی ہو گئی حسرت کی عشرت اور ہے  
نہ آشفہ دماغی ہے نہ وہ برجم فرامی ہے  
نہ وہ سرین مرا سودانہ وہ دلمین مری و  
شگفتہ دل مرا و تناکہ جتنا تنگ ل غم  
طبیعت میں مری الہی نزاکت لطافت و  
زمانے کے یکایک چھوڑ دی سب ظلم کی یاد  
تبی دست ستم ہو کر فلک کا حال یہاں ہے  
ہنرمند و نگاہ اپنے ہنر سے ہرودانی  
سکارون کا دل بھی ہے مثال ہر نورانی

ہوئی پابند آزادی سے اب میری گرفتاری  
ہوئی معدوم میرے بخت ازون کی گونساری  
مبدل ہو گئی آسانیوں گیری دشواری  
گئی میری پریشانی مٹی آشنائی ساری  
نہ وہ ٹکڑے بچھے کے نہ وہ ٹکڑا کی خونباری  
مجھے وہ خواب راحت جسد زنگی کی بیداری  
کہ مضمون میان یار بھی زنجیر ہے بہاری  
فلک کے یک قدم سوتوں کر دی ہو شکاری  
کہ جیسے خیر محتاج کو ہو سخت ناچار  
طبیعت اہل ہمت کی کسی فن نہیں عاری  
کہ داغ تیرگی و صورتا ہے آب حمت باری



دل عشاق کو معشوق ارمانوں سے لیتے ہیں  
 سرور بادۂ عشرت سے میکش مست بخودین  
 کرے کر میکشی کو منع وہ اس دُعا سے تیرین  
 جرات کے عوض اُحت ہوئی اس رہ میں پیدا  
 زمانے کا جو بدلہ رنگت اس کا یہ باعث ہے  
 امیر المسلمین کلب علیخان خسرو دوران  
 مہ اقبال و دولت آفتاب نرو و شکست  
 فریدون فرو رستم رزم و جم بزم و طاہون  
 لکھون اک مطلع و کپا ایسا مع حاضرین

وہ، الفت کے سونے کی جہانیں گرم بازاری  
 اٹھا کر طاق پر رنڈن اپنی رکھتی پیاری  
 کرم سے شمع کو دینی پڑے اولیٰ گنگاری  
 بنام ہم دل افکارانِ غم کا چرخ زنگاری  
 ہوا ہے مسند آرا آج وہ فخر جہانداری  
 وہ فیاض مان جس سے ہر چہ فضا کا جاری  
 جہان جو دہمت آفتاب عدل دینداری  
 سکندر جاہ و حاتم بذل داراے سپہداری  
 کمین احسن سکر حبیب شاخص رباری

### مطلع

ترے ابر کرم کی جو عالم میں کمر باری  
 بنا لیکہ سکے سیم و زر پر آج وہ ہے  
 زلال لطف کی تاثیر سے شجائے شورا سیا  
 ترادل بادۂ پر زار سے خالی نظر آیا  
 ہوا ہر خواب بیداری کا عالم ایک صورت پر  
 جو وہ تھے ماہ کنعان تو ہے ہر عالم امکان  
 وہ تیرا عہد علم و عمل سے شاد رہتے ہیں  
 جہان میں امن کیا ہے کیا تری ظل حمایت  
 کسی کا دل تو کیسا آنکھ بھی دکھنے نہیں آتی

تو آب گوہر خوش آب دریا ہوا جاری  
 حریم دلمین بفس کے نہ بیٹھا داغ ناداری  
 یقین ہے اب نکلے حشر تک کوئی کونان کھلی  
 جو ہے تو نشہ عرفان ہے چشم شوق میں ہی  
 تری شب کو سحر کیے تری غفلت کو ہشیاری  
 ہوا ہے تجھ میں اور یوسف میں فرق خواب بیداری  
 فقیہ مفتی و صوفی و شیخ و حافظ و قاری  
 کہ اک عالم پر امن اللہ شری نگہداری  
 سٹائی عدل نہ تیرا یہاں تک مردم آزاری

تر غنچہ اوڑھے تو صبا اہل کرکمان جائے  
 نہ کیوں ہو تیرے دستور العمل سے شادان عالم  
 بگولا بھی ہوا پر شکل گنبد بن کے قائم ہو  
 ملی دزد حنا کو اندون خدمت ایسی کی  
 مقابل میں تر خواہان نہایت ہوا گو دشمن  
 تو سے ڈرے عدد و روسیہ کے یون بے آنسو  
 سمند میں سمند ہوں صد میں ن شر پیدا  
 تری جھل کا جو سامان ہر ثانی نہیں رکھتا  
 تری بزم طرب نیکز و عشرت خیز ایسی ہے  
 یہ وہ سرکار عالی ہے کہ جس سے فیض پاتے ہیں  
 یہ وہ درگاہ والا جاہ ہے جسکی سلامی ہیں  
 سخن فہم و سخن گستر سخندان و سخن پرور  
 زبان کھولے نہ مثل شمع جلدار خاک ہو جائے  
 ترے میل فلک فہم کی شوکت پر یہ لازم ہے  
 گرا نیباری ہے ایسی وہ سب کے قمار ہو گیا  
 تو ہے اس پر پری بیکر کی چالاک کا کیا کنا  
 وہ پونچے اسطرح اک جہت میں مشرق سے منکب  
 مرا کیا منہ جو تیری حق پوری ہو سکے تجھے  
 ہنر آیانہ تھک کوئی اور آیا تو یہ آیا :

تری تحقیق سے ہو شیخ کا بھی چور فراری  
 کرم کرنا تری عادت جنت سے جھگو سزائی  
 یہاں تک کم ہوئی خانہ خرابی خانہ سہری  
 دل عشاق کی کرنی پڑی کسکو خبر دی  
 کرے زخون سے تیری تیغ ادا توں گلکاری  
 کہ چھوٹے جھڑے خون سوداوی کی بھکاری  
 جو چمکے آتش قہر و غضب کی تیرے چنگاری  
 گھلین جیش کی آنکھیں اگر دیکھے یہ تیری  
 تمنا جسکی کرتے ہیں پریر و دیان پڑھاری  
 بدخشان و طبرانی و شیرازی و بلخاری  
 مجازی و دعائی رومی و جانی و تہاری  
 بگئی سے صن کو رونق تھی سے حسن شہاری  
 مٹے سبھان وائل بھی اگر یہ نظر گنتاری  
 مشابہ کیجے کسار سے اسکی گرا نیباری  
 نفس کو حطرح سے منہ حال ہو بکباری  
 نہیں آتی قصہ میں بھی جسکی تیر تہاری  
 کہ جیسے آہ عاشق ہو رسا تاج و نگاری  
 کہ تیرا وصف مجید ادھیری طبع ہے عاری  
 مرا ہے کام نا کامی رازی کا مکاری

تین ہوتا ادا مجھے ترا حق نکاحی  
ترا ستودہ کرم کر نامری خصلت فاعلی  
و عابر ختم کرتا ہے قصیدہ کو بنا جی  
رہے جید تک آلی اسن میں چرخ رنجی  
ترے بد خواہ کو حاصل ہمیشہ ذلت خواری  
ترا خیر کرے دائم ترے دشمن کی خجاری  
ترے قلعے کی ٹھہرے ریح سکون جاو دیواری

ترے الطاف و پیر بایان ہون میں منتفع المین  
مگر بان اس سہار پر گزر جائے گزر جائے  
سرا پا و صف ہو تو وصف تیرا لعل کیا لکھے  
بہین جینک آلی جہ و ماہ و کوکب و اختر  
میسر خیر خواہ ہوں کو تو عیش جاو دانی ہو  
یہ تلوار تیری ہر گھڑی خون دل اعدا  
دعا آٹھون پر ہے ہفت ظلم لے قہقہے میں

### ایضاً

ایک ایک غم کے بدلے میں سو ہزار عیش  
ہے ابلق زمانہ یہ گویا سوار عیش  
اب دیکھیے دکھائیگا کیا کیا بہار عیش  
طوق گلو کے بدلے گلے کا ہی ہار عیش  
آسودگان خاک کو زیر مزار عیش  
کیا کیا نکلتا ہے دلون کا بخار عیش  
گر آج دوزخی کو ملین بیشمار عیش  
نکل زبان فار سے بے اختیار عیش  
بننا ہے نخل غم کے لیے برگ بار عیش  
دیتا ہے دل سے تیرے دلون کے غبار عیش  
کرتا ہے غمزدوں کے دلون کا شمار عیش

ہر روز جہنم کیوں نہ کرے روزگار عیش  
رنگین نشاط سے ہو سپید سیاہ دھیر  
اس غمگدہ کو چرخ نے عشرت کدہ کیا  
سارے اسیر درو عالم غم سے چھٹ گئے  
اہل زمین کو زیر فلک جو شش نشاط  
اندھے ابکی گری ہنگامہ سرور  
رحمت سخی کے دور نین جنتی کی طرح  
لکھا کسی نے بھول کے گر کوئی حرف غم  
لائے لگا نہال محبت گل مراد  
ہر مردہ دل کے واسطے آب حیات ہی  
دام خوشی میں سب کو گرفتار کر لیا

جوش نشاط و فرط خوشی سے عجیب نہیں  
 دیکھا جو میں نے جان مانیکا اس طرح  
 حیران ہوا کہ بار خدا ماجرا ہی کیا  
 تجھے کہا یہ دل نے کہ حیران کس لئے  
 یہ بھی کوئی گھڑی تھی خوشی کی جگہ  
 تو غم وہ ہے آپ سے نادان کیلئے  
 گزرے جو دم خوشی سے غافل گذرے  
 اگر عیش ہو نصیب بندہ ہو عیش کا  
 گر بس چلے تو ہاتھ سے مینائے می نہر  
 ٹھہرے جو کوئی دم تو نصیب ایسے سمجھ  
 ورنہ انقلاب ہر سے کر غم سے اجتناب  
 یہ دوستی کرے تو اسی کی ہے دوستی  
 لیکن بشر کو چاہیے انجام کا خیال  
 غم بھی خوشی کیساتھ ہے انسائیکلو  
 معشوق و بادہ سیر حین بزم دستان  
 نیکہ نہ کر تو اس پر کہ دائم رہو گاشا  
 تدبیر کوئی چاہیے عیش دوام کی  
 کر مرچ اس رئیس دہوی لاقدار کی  
 ہمیشہ عصر کلب علیخان فلک جنا

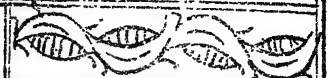
آخر کو غم دون کے دلون پر ہو بار عیش  
 یعنی کہ اک جہان کا ہے کار و بار عیش  
 دیتا ہے کس کو یہ فلک کینہ کا عیش  
 دنیا میں ہن ہزار طرح کے ہزار عیش  
 غم اوڑ گیا جہان سے ہوا غم سار عیش  
 کہ تو بھی خوب عیش جو ہو سازگار عیش  
 ہوتا ہے کس کے واسطے یاں بار بار عیش  
 خصلت تری نشاط ہو تیرا شمار عیش  
 جی بھر کے خوب پی لے کہ ہو خوشگوار عیش  
 عاشق کے دل کیطرح ہے ہی بقیرار عیش  
 غم دل سے دور بچنے کا ہے کراستوار عیش  
 گرد و ستار ہے تو ترانہ و ستار عیش  
 اسپر رہے نظر کہ ہے ناپا بدار عیش  
 اسپر نہ بھول تو کہ ہوا خوب یا عیش  
 دنیا میں چارہ دنگے لیے ہن یہ چار عیش  
 یہ عیش چارہ دنگا ہے بے اعتبار عیش  
 تقدیر سے نصیب ہوں تجھ کو ہزار عیش  
 جسکی ثنا سے ہو تجھے اب سازگار عیش  
 ہوتا ہے جسکی ذات سے صاحب قار عیش

چنگے ہر ایک لفظ سے بے اختیار عیش

مطلع وہ لکھ کہ حسین بندھے سر بسر سرور



مطلع



تیری خوشی مطیع تو خدمت گذار عیش  
جسکا اوتار عیش ہے جسکا خار عیش  
کرتا ہے ورنہ چار گھڑی کب قرار عیش  
جمشید کے زمانہ میں تھا دلفکار عیش  
ہے تیرے روئے صاف کا آئینہ عیش  
چمکا ہے تیرے عہد میں خوشیدوار عیش  
مدت سے کھینچتا تھا بڑا انتظار عیش  
صوفی کریم خوشی تو کریم بادہ خوار عیش  
ہے زندہ گر کھینچ کھینچ برہنہ کار عیش  
رہتا ہے تیرے حکم کا امیدوار عیش  
تو نے کیا ظہور ہوا آشکار عیش  
جب تک نہ تیرے بزم سے مستعار عیش  
گر خلد سے ہو بزم کا تیری دو چار عیش  
اک ہوشیار ہے تو بہت ہوشیار عیش  
ہے عیش ہی کے واسطے لوٹی بہار عیش  
جام نشاط ہی سے پس بادہ خوار عیش  
صحرائی وحشیوں کو ہے تاکو ہزار عیش

مین دست بستہ واسطے تیرے ہزار عیش  
اندھیری تیری نشہ کی سرشاری سرور  
ٹھہرازل سے تاباں تیرے واسطے  
مرہم پذیر عہد میں تیرے ہوا تمام  
دیکھا جو آنکھ کھول کے آئی نظر خوشی  
ہے روشنی جہان میں نشاط و سرور کی  
اگر ترے زمانہ میں اسکے کھلے نصیب  
کیا خانقاہ و میکہ عشرت کہ ہے میں سب  
ہے رنگ رنگ عیش لگتے تیرے عہد میں  
تیری زبان ملی کہ جہان ہو گیا نہال  
اسکا کہیں نشان تو کیا نام ہی نہ تھا  
پوری بڑے نہ محفل جمشید میں کبھی  
رہنا بہشتیوں کو ہوجنت میں اک عذاب  
مست شراب عیش میں سب تیری برہم  
جز عیش کس کو یا شرابی بارگہ میں ہے  
شمس جمال پر ترے پروانہ ہے خوشی  
آہو ہے شیر عہد میں تیرے پلنگ پر

ہمشہ کی جبین پر یہ خطا ہو کے مٹ گیا  
 تو تلخ بھی سٹائے تو یوں جی کو لطف آئے  
 کیا تیرے بزم عیش کی کیفیتیں لکھوں  
 گر ہے خوشی رفیق تو اہم تر انشاؤں  
 دن عیش رات عیش سحر عیش شام عیش  
 ہے لاکھ لاکھ جان سے حد خرمی خوشی  
 آرام کین رہے نہ رعیت کو بے شمار  
 کرتا ہوں اب دعا یہ قصیدے کو ختم میں  
 بھولیں چھلین نہ عیش میں بھی تیرے مدنی  
 جلتے ہیں تیرے عیش سے آرزو بہت حسود  
 بھٹکتے نہ پاس جیسے ترے دوستوں کے رنج  
 جب تک رہے جہان میں یہ خوشی کی دھوم  
 جب تک رہے زمانہ الہی ہے نشاط  
 جب تک ہے آسمان کے لیے گردش سعید  
 جب تک رہے یہ باغ جہان اک بہار  
 یا رب رہے ہمیشہ ہم آغوش عیش سے  
 یہ دل غم و خون ہے نکلے اور جان نثار

یاں قصر خوش نگار کا نقش و نگار عیش  
 جیسے شراب تلخ سے ہو خوشگوار عیش  
 جس جا ہو بحساب خوشی ہیشمار عیش  
 گرد دست خرمی ہو تو یار و لکایا عیش  
 گئے دوستار عیش گئے غمگسار عیش  
 ہے لاکھ لاکھ جان سے تجھ بشار عیش  
 سرکار میں حضور کے ہے الہکار عیش  
 شاید کہ اس دعا سے ہو میرا بھی بار عیش  
 ہو تیرے دشمنوں کے کھینچے میں خار عیش  
 بننا ہے انکی جان پر ہرق و شرار عیش  
 یوں تیرے دشمنوں سے کرے زنیہار عیش  
 جتنا خمی شے کے ساتھ رہے نامدار عیش  
 جب تک ہو روزگار پے روزگار عیش  
 جب تک اس آسمان کا کزین بختیار عیش  
 جب تک کرے ہزار چین میں ہزار عیش  
 تو ہمکنار عیش ترا ہمکنار عیش  
 ہوں اسکو اک نگاہ سے تیری ہزار عیش

قلم تبارخ تشریف آوری جناب سٹاٹ لٹاب محمد یوسف علی خان صفا



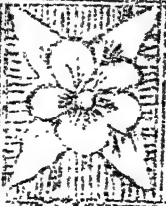


## ہمارے فروعی مکان تاجیہ از کلکتہ

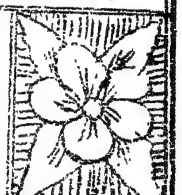


برجِ مدحِ شمس کے دو کوکب یہ آئے  
 خاطر طالب کے دو مطلب یہ آئے  
 عجازِ بانیوں پر بھی جہاں شب یہ آئے  
 جانِ مین جانِ آئی گویا جب یہ آئے  
 کون جالے کون آئے کب یہ آئے  
 مجھ کو سوادے کہیں یارب یہ آئے  
 منتظرِ دن بدل اٹھے سب یہ آئے  
 میرا جذبِ شوق لایا جب یہ آئے  
 شانِ شوکتِ جاہ و اقبال اب یہ آئے

کیا دلیر اور لوب آئے آج  
 دو میٹھا آئے بھر در دہر  
 دو قسم اکبار آئے مین نظر  
 قمر وہ اس آمد کا ہے سامانِ برست  
 ہر استقبال میں پہونچا مگر  
 گوشِ برآواز لب پر یہ دعا  
 دیکھ کر گردِ سواری یک یہ یک  
 ایک کی بھی ایک سے تکرار یہ  
 داغ نے بھی پیشکشِ تاریخ کی



## تعریفِ جتنِ زیبا جاہِ دامنِ ملک تنہیتِ جتنِ نایاب



سانی ہے انجمن کی زبان پر ترنہ آج  
 شادی کا زہر و رنگ سے شاد آج  
 کیا ایک رنگ پر ہے جو جتنِ تنہا آج  
 ہکا ہے بزمِ جتن سے بول بھلا آج  
 عمدہ ہے راج سے جتنِ تنہا آج  
 حاکم کا کیا شایا جہاں سے فنا آج

بھر کر شرابِ صاف پلا آج جامِ مین  
 رنگین بدل زمانہ تعجب نہیں گر آپ  
 پر یون کا جگمگات اور سینو کا جلسہ ہے  
 فانوس چھاڑ آئیے تصویرِ لب بھی  
 سارے جلوہ کب علی جان کے دم آج  
 اتفاق کیا تھا و کرم سے کیا بحال

یہ سروری کہ داد و دہش اس قدر کہ بس  
پیدا کمان ہے لعل خوش آج کوہ مین  
بہیم ہے سجدہ زیر نہان فرق فرقان  
کچھ سم کے نہیب سے تھڑے شکل بید  
اموج عطا سے پاس ہوا خواہ شادمان

کیا کیا دیا ہے دولت مال و خزانہ آج  
یکتا رہا صدف مین نہ گوہر کا دانہ آج  
کیا کیا ہوا بلند تر آستانہ آج  
لچکے جو مدعی یہ تر تانیا نہ آج  
حاسد کا دم بھی تن سے ہو بیشک وادانہ آج

قطعہ تاریخ چکیدہ کلک گھر سلک تدبیر الدولہ مدبر الملک  
منشی مظفر علی خان بہادر بہادر جنگ متخلص بہ اسیر لکھنوی۔

بلغ ابراہیم ہے دیوان داغ  
مصرعہ تاریخ یہ لکھا اسیر

خار عدا کو دیا اس بلغ نے  
کیا جلایا حاسدون کو داغ نے

قطعہ تاریخ رخیۃ فکر آسمان پیما لے نظیری نظیر منشی  
سید معیل حسین صاحب متخلص بہ منیر سلمہ القدر

ہست مانند نور فشان این دیوان  
جلوہ گر گشت جواہر شمع شبستان جمال  
وصف دیوان تاریخ رقم کرد منیر

کہ نذیر ست نظیر شں جہان جہم نجوم  
کرد نظارہ جو پیر واندہ ہر سمت نجوم  
اوج عرش سخن و گوہر پاک منظوم

ایضاً

ہے یہ دیوان کہ گلدرستہ الہام منیر  
کلفشان ہو گئے یون عیسوی ہجری سال

باغ فردوش سے ہر نگہ ہو ستایا نظم  
خلد روح افزا مضمرین و چین پیرا نظم

ایضاً	ایضاً
ستارہ کیون نہ چمکے بارہ والا ہے مطبع کا یہ بیتنا ہے الحاصل یہی ہوسا ہر مطبع کا	ہوا مطبوع دیوان جناب داغ ان بوزدن منیر آج اسکے لکھنے کی کمی تاریخ نورانی
ایضاً	ایضاً
چھپا ہے خوش اسلوب دیوان داغ زیادہ ہے محبوب دیوان داغ کہ مطبوع و مطلوب دیوان داغ	مبارک ہوا اہل سخن کو یہ عین دل و جان سے ارباب انصاف کو یہی ہے منیر اسکی تاریخ طبع
قطعہ تاریخ رنجیتہ طبع شاعر نازک خیال سید ضامن علی صاحب جلال	
تازہ مژدہ صبا یہ لائی آج بوئے گلزار داغ آئی آج	باغ دیوان داغ کا پھولا طبع کے سن جلال نے کھے
قطعہ تاریخ از سخنور سرا پاکمال سید کاظم علی صاحب مشال	
جب حضرت تاریخ نام افروز ہے جملہ کلام داغ دل سوز	دیوان کو کر کے مرتب کیا خوب لکھی مشال تاریخ
قطعہ تاریخ نتیجہ طبع سرا پا لطافت محمد عظمت علیخان صاحب عظمیت	
مضی ہن تازہ تازہ مضامین عجب عجب تاریخ اسکی مین نے کمی در منتخب	دیوان ہے یا ہے نسخہ اعجاز عیسوی عظمت جوہ کلام ہوا زیب گوش خلق
قطعہ تاریخ نتیجہ فکر سلیم شعیب امیر اللہ صاحب تسلیم دام فیضہ	
سو تکلف کا ہے بیان سلیس جلد کبدے کلام داغ نفیس	حضرت داغ کا چھپا دیوان فکر تاریخ ہے تو اسے تسلیم

قطعه تاریخ چشمه طبع رسائی سخنور کیا نشی صبا حسین صاحب صبا

خوشا نظم داغ سخن سنج یکتا	که فردست در عالم بے مثالی
بتاریخ بلعش صبا خوش رستم	که گنج معانی مضامین عالی

ایضا

شدا از جلوه طبع مبلوح عالم	کلام دل افسر و زولغ سخن کو
صبا گفت تاریخ در سال بلعش	که گنج معانی مضامین نیکو

ایضا

کلام نواب میرزا خان کیون ہو طبع و دھوکہ	مزا معانی میں بحر کا ہر مذاق جاد و بھرا ہوا ہے
بجال کسی صبا جو ہی ہنلے تاریخ بے کلف	بیان ہو سوز اور ساز عاشق زبان مشتاق بلا دہر

قطعه تاریخ چشمه طبع رسائی سخنور بے ہمتا نشی گو بند لعل صاحب صبا

ریخت از باد نفس گنج سخن در گوش خلق	گردیدوانے مرتب طبع گردون کرد دلخ
از پے ترتیب بلعش چون نمود فکر سال	از سر و تن آمد گنج پاد آور و داغ

قطعه تاریخ جواہر رقم در فن شعر مشاق نشی بہاری لعل صاحب مشاق

زبے شاعر نغز گشتار داغ	کہ در شاعری - ے کنت ساحری
پے طبع دیدنش جہنم سال	چکید از مسلم نسخہ شاعری

قطعه تاریخ چشمه طبع قادی صبا جزا دہ محمد عطا اللہ خاں صاحب شاکر مصطفیٰ آباد

اللہ ری دھوم داغ کا دیوان جو جو طبع عاشق بگوش ہوش ذرا تو بھی سننا سے	اک شور تفت ہے زمانے میں جا بجا بات ف یہ کہ رہا ہے مضامین دلکش
قطرہ تاریخ رخیہ طبع با استعداد حسان علیخان احسان ساکن مصطفیٰ آباد	
چھپا میرے استاد کا جہک دیوان جو پوچھے کوئی اسکی تاریخ آسان	ہوا اک رہا ہے میں یہ شہرت افزا تو کہہ دینا من گھڑت فرحت افزا
قطرہ تاریخ طبع نکستہ نج حافظ غلام رسول صاحب دہلوی مخلص میران شکر و شمع ابرار ایم ذوق	
داغ چون ساختہ دلچسپ مرتب دیوان ہر یک از بسکہ با گرم مضامین شگفت	دل احباب شاد و دل افرم و شاد سال او گشت کہ صادر داغ بنداد
قطرہ تاریخ رخیہ قلم ہر رقم شیخ آفرین بخش علی بخش مخلص غریب	
گشت بعد فرخی طبع جو دیوان داغ از پے تاریخ او کہ تجسس غریب	گشت روز سخن ماہر و ستاگر ذوق داغ و لایا بخش و نسب را باب شوق
قطرہ تاریخ خانہ حیرت نامہ از سید جلیل احمد صاحب شمس الدین مومل ریاست بیکال	
چو بنگفت گھما کے او کار داغ جلیل از پے سال تاریخ طبع	از آذکی راحت جان سخن بکتر بہت بہت بہت مان سخن
چو آراست دیوان داغ سخن	سجیم بدعت را رخصا ست

نزدِ جِ دلم سال تاریخِ طبعش	برآمد در شاہوار فصاحت
قطعہ تاریخِ رنجِ قلمِ بلاغت	سید جمیل صاحبِ خیر زادہ سید جلیل احمد سہسوانی
چھپا جب داغ کا دیوان رنگین	کہ لعل بے ہوا درِ عدن ہے
پے تاریخِ شاخِ گل ترے	کیلا غنچہ گلستانِ سخن ہے
قطعہ تاریخِ تراوشِ فکرِ ساسی	محمد شاہ خان صاحب کاوش
غزلِ ہائے رنگین و دیوانِ داغ	فرح بخش و ملاست چون باغِ خا
دمِ فکرِ کاوشِ چہ تاریخِ طبع	مخودہ رستم مرہم داغِ خا
قطعہ تاریخِ نتیجہ طبع و قادیان	جامع محاسنِ صوری و معنوی
صاحبِ امیر لکھنوی	نشی میر احمد
کیا شکستہ ہے طبعِ حضرت داغ	داغ کھائے ہن باغ نے کیے
تو بھی تاریخِ امیر لکھنوی	گل کھلائے یہ داغ نے کیے
قطعہ تاریخِ نتیجہ طبعِ پاکیزہ	محمد غفری محمد احمد صاحب قمر سلمہ اللہ اکبر
ماشا اللہ طرفہ دیوانِ چھپا	سب شعرین اربابِ سخن کو مقبول
تاریخِ کوی طبع کی مین نے یہ قمر	دیوانِ مین داغ کا کھلے مین یا بھول
قطعہ تاریخِ نتیجہ طبعِ جوہر قابلِ قدر	علی خان صاحب عاقل
حضرتِ نواب مرزا خان داغ	میر و ستودا سے بھی جو غالب مین اب
واہ کیا دیوانِ چھپا اصل سے	ہن بلا کی ہندوین مضمونِ غضب
اسکی عاقل نے لکھی تاریخِ یون	روز مرہ خاص در ملی کا ہے سب
حق تعالیٰ طبعِ انتخاب کا مین ہے	نور احمد ملک مطیع محمد شیخ بہادر محلہ سٹان لکھنؤ